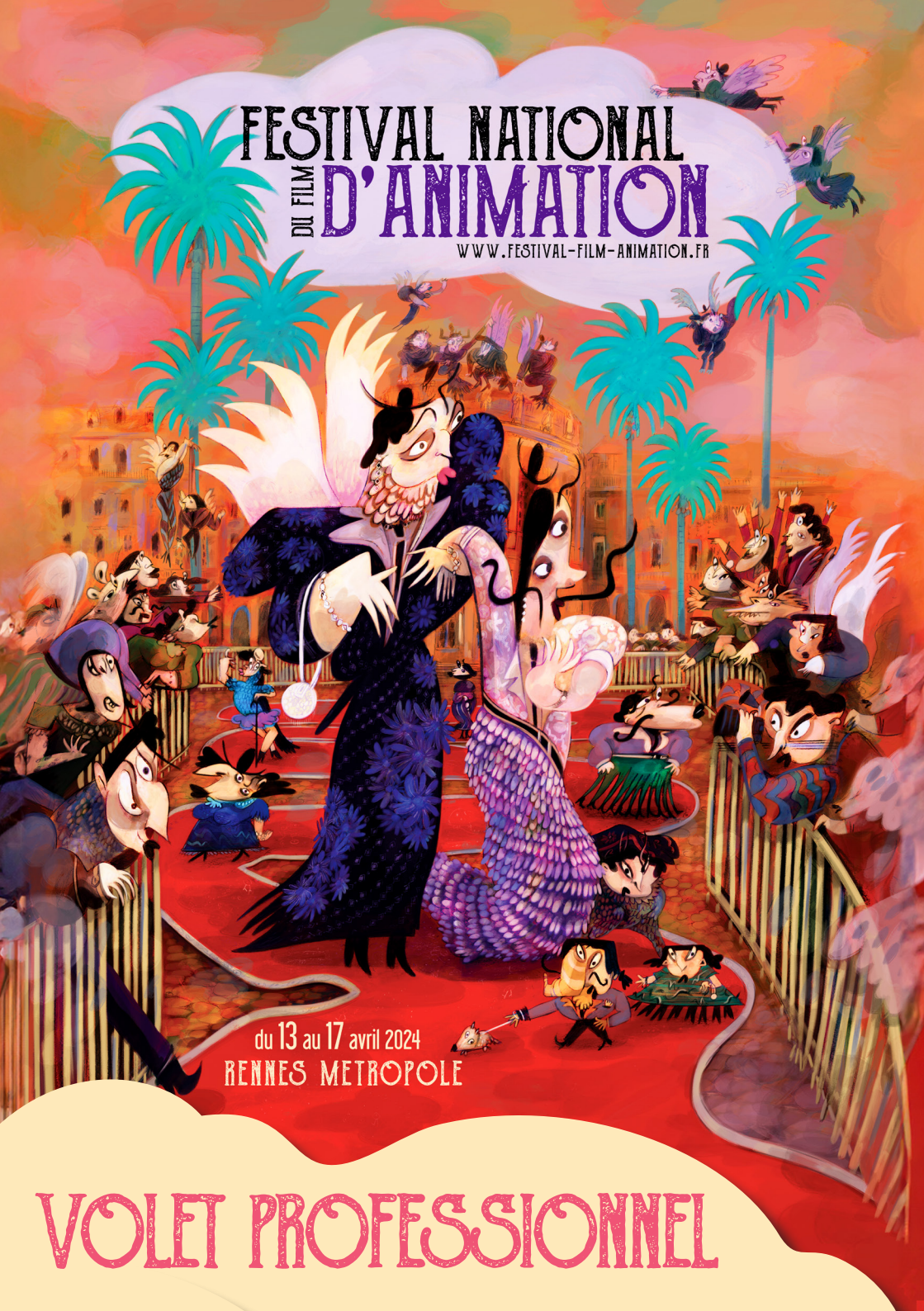


FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR



du 13 au 17 avril 2024
RENNES METROPOLE

VOLET PROFESSIONNEL

AGENDA

SAMEDI 13 AVRIL

⌚ 14h ⌚ TNB

À la poursuite de l'Affreunard
Avant-première



⌚ De 14h à 16h30 ⌚ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu

⌚ 14h ⌚ Arvor
Dans mon imagination
Compétition 2



⌚ 14h30 ⌚ Arvor
Nina et le secret du hérisson

⌚ 15h ⌚ TNB
Dans les coulisses de *Tobie Lolness*
accès libre



⌚ De 15h30 à 17h ⌚ TNB
Atelier découverte du précinéma
accès libre, en continu

⌚ 16h ⌚ TNB
Linda veut du poulet !



⌚ 16h ⌚ Arvor
Désenchantée - Compétition 4

⌚ De 16h30 à 18h30 ⌚ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu

⌚ 18h30 ⌚ Arvor
À corps perdu - Compétition 6

⌚ 18h30 ⌚ TNB
Soirée d'ouverture : *Sky Dome 2123*
Avant-première - VOSTFR

⌚ 21h ⌚ TNB
Témoignages animés



⌚ 21h ⌚ Arvor
Mauvais rêves - Compétition 5

DIMANCHE 14 AVRIL

⌚ 11h ⌚ Arvor
Être enfant, ça s'apprend



⌚ 11h ⌚ TNB
Mon ami robot - ciné-brunch



⌚ 14h ⌚ TNB
Au soleil - Compétition 3



⌚ 14h ⌚ Arvor
Les As de la Jungle 2 : Opération tour du Monde

⌚ De 14h à 16h30 ⌚ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu

⌚ De 15h à 16h ⌚ Champs Libres
Atelier praxinoscope et ciné-confiture
accès libre, en continu

⌚ 16h ⌚ Champs Libres
Coco - accès libre

⌚ 16h ⌚ Arvor
Les Maîtres du temps
Avant-première



⌚ 16h ⌚ TNB
Partenaire particulier
Compétition 1



⌚ De 16h30 à 18h30 ⌚ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu

⌚ De 18h à 18h30 ⌚ Champs Libres
Atelier praxinoscope et ciné-confiture
accès libre, en continu

⌚ 18h30 ⌚ Arvor
Duel à Monte-Carlo del Norte
Avant-Première - VOSTFR



⌚ 18h30 ⌚ TNB
Un autre monde - Compétition 8



⌚ 21h ⌚ TNB
La Sirène - VOSTFR

⌚ 21h ⌚ Arvor
Faire face - Compétition 7

LUNDI 15 AVRIL

⌚ De 9h à 10h ⌚ TNB
La matinale des réals
accès libre, en continu



⌚ De 9h à 12h ⌚ MJM Graphic Design
Atelier TVPaint - sur inscription

⌚ De 10h à 12h45 ⌚ Creative Seeds
Journée Creative Machine - Le Passé et le présent des IAG
accès libre, sur inscription

⌚ 10h ⌚ TNB ⌚ Arvor
Partenaire particulier - Compétition 1

⌚ De 11h à 12h30 ⌚ TNB
La chaîne de financement du long métrage d'animation : comment adapter la réglementation aux réalités du secteur ?

⌚ De 13h à 18h ⌚ TNB
Stand TVPaint - accès libre, en continu

⌚ De 14h à 15h ⌚ TNB
Un œil chez Doncvoilà Productions

⌚ De 14h à 15h30 ⌚ Creative Seeds
Journée Creative Machine - IAG : s'adapter au présent
accès libre, sur inscription

⌚ 14h ⌚ Arvor
Au soleil - Compétition 3

⌚ 14h ⌚ TNB
Mauvais rêves - Compétition 5

⌚ De 15h30 à 17h30 ⌚ TNB
Pitches de projets en concept

⌚ De 15h45 à 17h30 ⌚ Creative Seeds
Journée Creative Machine - Préparer le futur : se préparer aux défis générés par IA
accès libre, sur inscription

⌚ De 16h à 17h ⌚ TNB
Présentation des actions d'Audiens

⌚ 16h ⌚ TNB
Faire face - Compétition 7

⌚ 17h ⌚ Arvor
Films faits maison



⌚ De 17h30 à 19h30 ⌚ TNB
Speed-dating producteur-rices - porteur-ses de projets - sur inscription

⌚ 18h30 ⌚ TNB
They Shot the Piano Player - VOSTFR



⌚ 19h ⌚ Arvor
Mères etcétera par Arte



⌚ 21h ⌚ Arvor
Un autre monde - Compétition 8

⌚ 21h ⌚ TNB
À corps perdu - Compétition 6



MARDI 16 AVRIL

⌚ De 9h à 10h ⌚ TNB
La matinale des réals
accès libre, en continu



⌚ De 9h30 à 11h ⌚ TNB
Accueil petit-déjeuner suivi de l'atelier Carbulator par AnimFrance

⌚ 10h ⌚ Arvor
Au soleil - Compétition 3

⌚ 10h ⌚ TNB
Désenchantée - Compétition 4

⌚ De 10h15 à 11h ⌚ TNB
Rencontre avec la réalisatrice Aline Quertain

⌚ De 11h à 13h15 ⌚ TNB
Pitches de projets en développement avancé / préproduction

⌚ De 11h30 à 12h30 ⌚ TNB
Dans les coulisses de *Dans la forêt sombre et mystérieuse*

⌚ De 12h à 14h ⌚ Champs Libres
Films bricolés AFCA
accès libre, en continu

⌚ De 13h à 18h ⌚ TNB
Stand Toon Boom
accès libre, en continu

🕒 De 14h à 15h30 🕒 TNB
Leçon de cinéma avec le réalisateur
Benjamin Renner

🕒 De 14h à 15h 🕒 TNB
Conversation avec Vincent Tavier,
producteur chez Panique!

🕒 De 14h à 16h30 🕒 Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu

🕒 14h 🕒 Arvor
Dans mon imaginaire - Compétition 2

🕒 14h 🕒 TNB
Désenchantée - Compétition 4

🕒 De 14h30 à 15h30 🕒 Maison des
Associations
Zoom sur mon premier contrat - SACD

🕒 De 15h30 à 17h 🕒 TNB
Economie du stop motion et enjeux de
formation

🕒 De 16h à 17h 🕒 Maison des
Associations
Parcours d'auteur-riche - AGrAF

🕒 16h 🕒 Arvor
Knit's Island suivi d'une discussion sur
l'accompagnement du film en salle
accessible sans accréditation

🕒 16h 🕒 Arvor
Un autre monde - Compétition 8

🕒 16h 🕒 TNB
À corps perdu - Compétition 6

🕒 De 16h30 à 18h30 🕒 Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu

🕒 17h 🕒 Arvor
Faire face - Compétition 7

🕒 De 17h30 à 19h30 🕒 TNB
Atelier du SPI suivi d'un cocktail

🕒 De 18h à 21h 🕒 Maison des
Associations
Speed-dating des auteur-rices - AGrAF
suivi d'un cocktail
accès libre, sur inscription

🕒 18h 🕒 TNB
Mauvais rêves - Compétition 5

🕒 19h 🕒 Arvor
Cérémonie des Coups de cœur
+ Clips - Écrans Rythmiques

🕒 21h 🕒 Arvor
Place à la stop-motion - VOSTFR

🕒 21h 🕒 TNB  
Mars Express

MERCREDI 17 AVRIL

🕒 De 9h à 10h 🕒 TNB
La matinale des réals
accès libre, en continu

🕒 9h30 🕒 TNB
Partenaire particulier - Compétition 1



🕒 De 10h à 11h30 🕒 TNB
Pierre-Luc Granjon, enfant(s) rêveur(s) ?
- Masterclass

🕒 De 10h30 à 12h 🕒 TNB
FIMI - Le processus de création et
les esthétiques musicales du film
d'animation - accès libre

🕒 De 11h30 à 13h 🕒 TNB
Etude de cas du film *Léo*

🕒 De 12h à 14h 🕒 Champs Libres
Films bricolés AFCA
accès libre, en continu

🕒 De 14h à 16h30 🕒 Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu



🕒 14h 🕒 Arvor  
Migration

🕒 De 14h à 17h 🕒 TNB
Atelier jeux optiques augmentés
accès libre, en continu

🕒 14h 🕒 TNB  
*Léo, la fabuleuse histoire de
Léonard de Vinci*

🕒 14h30 🕒 TNB
Dans les coulisses de
L'Armée des romantiques
accès libre

🕒 16h 🕒 TNB
Désenchantée - Compétition 4

🕒 16h 🕒 Arvor  
*Sirocco et le royaume
des courants d'air*

🕒 De 16h30 à 17h30 🕒 TNB
Deux projets stop motion en cours

🕒 De 16h30 à 18h30 🕒 Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu

🕒 17h 🕒 Arvor
Mondes fantastiques

🕒 19h 🕒 TNB
Cérémonie des Grands Prix VOSTFR
+ *La Forêt de Mademoiselle Tang*

🕒 21h 🕒 TNB
Palmarès - les films primés

🕒 De 21h à 1h 🕒 Café des Champs Libres
Soirée de clôture
accès libre, en continu



ET EN CONTINU... EXPOSITIONS

En accès libre

Mars Express

★ Du 13 au 17 avril 🕒 de 14h à 18h
🕒 Edulab Pasteur

**Sirocco et le Royaume des
courants d'air**

★ Du 13 au 17 avril 🕒 de 14h à 18h
🕒 Galerie Awen - CROUS

EN AMONT

Ciné-Quiz spécial animation

Tout public, en accès libre
★ 12 avril 🕒 19h30 🕒 TNB

Game and Film Jam

Accès libre, sur inscription
★ Du 12 au 14 avril 🕒 Creative Seeds

- En violet : Programme tout public
- En rose : Rendez-vous professionnels
- 🎤 Rencontre



Film disponible en
audiodescription



Film sous-titré pour sourds
et malentendants



Événement visuel

► Les lieux du Festival sont
accessibles aux personnes à mobilité
réduite (sauf MJM Graphic Design)
et les salles de cinéma sont équipées
de boucles magnétiques.



► Programmation sous réserve de
modifications. Merci de consulter
le site internet du Festival pour tout
changement éventuel.

Retrouvez tous les détails
de la programmation sur

**www.festival-film-
animation.fr**



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

- **Les rendez-vous professionnels** sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire.
- **Les projections** sont gratuites et accessibles sans réservation pour les accrédités-es, dans la limite des places disponibles, avec obligation de retirer un billet en caisse avant l'entrée en salle. Pas réservation en ligne possible.
- **Pour les rendez-vous sur inscription**, se référer aux pages dédiées sur le site du Festival pour accéder aux formulaires.

Plus d'informations sur les offres d'accréditation sur le site du Festival dans la rubrique "Professionnels".

CONTACT Emilie Bonenfant : pro@afca.asso.fr / 06 69 95 35 35

ACCUEIL DES PROFESSIONNELLES

L'accueil des professionnelles, situé à l'espace rencontres, au 3^e étage du TNB, sera ouvert :

- samedi de 13h à 19h30
- dimanche de 10h à 19h30
- du lundi au mercredi de 9h à 19h30

BAGERIE

Un service de bagagerie est à disposition de tous les accrédités-es aux horaires d'ouverture de l'accueil des professionnelles. L'étiquetage des bagages est obligatoire.

ESPACE DE TRAVAIL

Du wifi et des espaces de travail seront à disposition à l'accueil des professionnelles.

LES LIEUX À RENNES ET ALENTOUR

⊙ **TNB (Théâtre National de Bretagne)**

Accueil du Festival

1 rue Saint-Hélier

⊙ **Cinéma Arvor**

11 rue de Châtillon

⊙ **Champs Libres**

Café des Champs Libres

10 cours des Alliés

Fermé le Lundi

⊙ **Galerie Awen - CROUS**

20 rue Saint-Hélier

⊙ **Edulab Pasteur**

2 place Pasteur

⊙ **Maison des Associations**

6 cours des Alliés

⊙ **MJM Graphic Design**

29 rue de la Palestine

⊙ **Creative Seeds**

3679 boulevard des Alliés

Cesson-Sévigné

SE RESTAURER À RENNES

Bar-Restaurant du TNB

1 rue Saint-Hélier

Café des Champs Libres

10 Cour des Alliés

Café de Rennes

12 place de la Gare

Eat Sushi

24 avenue Jean Janvier

Etal d'Edgar

7 place de la Gare

Épicerie de Joseph

32 avenue Jean Janvier

Fish'N'beer

57 avenue Jean Janvier

Quantic Café

6 cours des Alliés

Miss Bao

7 place de la Gare

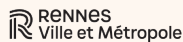
Territorio

55 avenue Jean Janvier

Retrouvez les horaires des lieux et d'autres informations pratiques dans le "Kit pro" ainsi que sur le site du Festival.

NOS PARTENAIRES

ORGANISÉ PAR



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée



Le Festival est une plateforme où se croisent les professionnel·les pour discuter de leurs pratiques, présenter leurs projets et partager leurs enjeux. Cette année, cinq parcours thématiques poursuivent cet objectif, permettant aux auteur·rices, producteur·rices, technicien·nes, exploitant·es et programmeur·rices de se retrouver pour valoriser l'animation française.

Les rendez-vous professionnels sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire.

PARCOURS STOP MOTION

En coopération avec **films en bretagne**

Entre les succès en salle de *Interdit aux chiens et aux Italiens* et *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*, les films prometteurs à venir comme *Sauvages* de Claude Barras ou *Séraphine* de Sarah Van Den Boom (produit à Rennes), sans compter les productions audiovisuelles en cours ou en préparation dans les studios hexagonaux, tout le monde s'exclame « Stop motion forever! ».

C'est donc très naturellement que Films en Bretagne et l'AFCA se sont mis en tête d'ancrer à Rennes un rendez-vous international annuel du stop motion en déployant ce parcours comme temps fort de l'agenda des professionnel·les, mais aussi des partenaires nationaux et internationaux de cette technique.

Conversation avec Vincent Tavier, producteur chez Panique!

Cheval, Cowboy et Indien : ces personnages, aussi loufoques que déjantés et attachants, sont nés de l'imagination débordante des réalisateurs Vincent Patar et Stéphane Aubier et de leur complice de toujours en production, Vincent Tavier. L'aventure de *Panique au village !*, dans toutes ses déclinaisons, est une folle équipée qui a su trouver sa place dans le cœur de nombreux·euses spectateur·rices, mais aussi sur les marchés internationaux... Une aventure éditoriale et financière, aux multiples rebondissements.

Intervenant : Vincent Tavier (producteur - Panique!)

★ **Mardi 16 avril @ 14h - 15h @ TNB - Salle Serreau**

Economie du stop motion et enjeux de formation

Donnant suite aux échanges de l'an dernier qui portaient sur l'économie du stop motion, cette table ronde aborde les enjeux de la formation dans le contexte 2024 qui est celui d'un ralentissement d'activité, mais aussi d'une forte impulsion donnée dans le cadre de "La grande fabrique de l'image". L'émergence des talents, la montée en compétences, les parcours professionnels et les métiers en tension seront des problématiques abordées, tout autant que les enjeux de formation dans les écoles et dans les studios.

Intervenant·es : Mathieu Courtois (directeur de studio - Personne n'est parfait!), Camille Scudier (technicienne stop motion armatures / accessoires), Vincent Tavier (producteur - Panique!), Perrine Vincent (Cheffe du service de l'accompagnement des professionnels - CNC)

Modérateur : Patrick Eveno (consultant)

★ **Mardi 16 avril @ 15h30 - 17h @ TNB - Salle Serreau**

Pierre-Luc Granjon, enfant(s) rêveur(s) ? - Masterclass

Touche à tout, curieux, Pierre-Luc Granjon explore toutes les facettes et tous les formats de l'animation... et il n'est pas anodin de dire que son parcours d'artiste est aussi singulier que fascinant et toujours en recherche. Cette masterclass exceptionnelle se focalise autour de son travail en stop motion, des courts métrages aux « spéciaux » pour la télévision, en passant par le long métrage pour le cinéma.

Intervenant : Pierre-Luc Granjon (réalisateur)

★ **Mercredi 17 avril @ 10h - 11h30 @ TNB - Salle Serreau**

Étude de cas du film *Léo* de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon



Rencontre avec Ilan Urroz, producteur chez Foliasscope pour une étude de cas du film *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*. Foliasscope est une société de production d'animation fondée en 2011 à la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence qui a produit et fabriqué de nombreuses séries et courts métrages, ainsi que trois longs métrages : *Wardi* (2018), *Interdit aux chiens et aux Italiens* (Prix du jury au festival d'Annecy 2022) et *Léo* (2023). Cette rencontre sera également l'occasion de présenter quelques artistes / collaborateur·rices techniques qui ont pu travailler sur ce projet pour un partage d'expériences.

Intervenant·es : Maude Gallon, Camille Scudier (techniciennes), Ilan Urroz (producteur - Foliasscope)

★ **Mercredi 17 avril @ 11h30 - 13h @ TNB - Salle Serreau**

Deux projets stop motion en cours



Signal © Vivement Lundi!

Les équipes de films viendront présenter les avancées de leurs projets en stop motion.

- ◆ **Signal** de Mathilde Parquet et Emma Carrée. Une comédie musicale, en cours de développement, sur une composition de Pablo Pico et produit par Vivement Lundi !
- ◆ **Lola et le piano à bruits** d'Augusto Zanollo. Un spécial TV de 26 min actuellement en production, produit par Folimage, Komadoli et Momakin.

Intervenantes : Aurélie Angebault (productrice - Vivement Lundi !), Solenne Blanc (productrice - Folimage), Emma Carrée (réalisatrice), Mathilde Parquet (réalisatrice), Héloïse Pétel (animatrice), Mizuho Sato (créatrice graphique)

★ Mercredi 17 avril @ 16h30 - 17h30 @ TNB - Salle Serreau

PARCOURS ÉCRITURE

En partenariat avec



Au cœur des rendez-vous professionnels, les auteur-rices se retrouvent à travers plusieurs temps forts, afin de dévoiler leurs projets, partager leurs questions et mener des réflexions communes. Les pitches de séries et de courts métrages mettent en valeur 16 projets, du stade de concept à l'étape de développement avancé ou de pré-production, à travers deux sessions dévoilant de jeunes talents ou des auteur-rices confirmées.

En complément de ces sessions, sont proposés des temps de speed-dating entre auteur-rices graphiques et littéraires, entre producteur-rices et porteur-euses de projets, des rendez-vous pour accompagner les jeunes auteur-rices et technicien-nés ainsi qu'une table ronde sur les spécificités de la commande de musique pour l'animation.

LES PITCHS

Ces sessions ont pour but de favoriser les rencontres et les opportunités de collaboration entre professionnelles. Véritables vitrines et tremplins, elles sont l'occasion de présenter l'état d'avancement des projets, d'un point de vue créatif ou de production, de trouver de nouvelles collaborations et/ou de bénéficier d'une résidence ou de dotation pour le développement ou la fabrication de l'œuvre.

Liste des projets présentés, consultable sur le site du Festival dans la rubrique "Professionnels".

Moderateur : Marcel Villoing (consultant)

► Pitches de projets en concept

Quatre projets de courts métrages et quatre de séries présentés par leurs auteur-rices en 5 minutes chacun et suivis de retours et questions du public.

★ Lundi 15 avril @ 15h30 - 17h30 @ TNB - Salle Serreau

► Pitches de projets en développement avancé/préproduction

Quatre projets de courts métrages et quatre de séries présentés par leurs auteur-rices en 8 minutes chacun, suivis de questions du public.

★ Mardi 16 avril @ 11h - 13h15 @ TNB - Salle Serreau

Speed dating porteur-euses de projets - producteur-rices

Sur inscription sur le site du Festival, réservé aux producteur-rices

Après une première expérience réussie en 2023, un speed dating entre producteur-rices et porteur-euses de projets sera à nouveau organisé. L'occasion de prolonger les échanges avec les porteur-euses des projets pitchés sans producteur-rices et de découvrir des projets supplémentaires sélectionnés par l'AFCa parmi ceux reçus dans le cadre de son appel.

★ Lundi 15 avril @ 17h30 - 19h30 @ TNB - Bar

Zoom sur mon premier contrat - SACD NOUVEAU

Cette rencontre a pour objectif d'informer les auteur-rices sur les points clé des contrats de cession de leurs droits qu'ils négocient avec leurs producteur-rices.

Intervenante : Isabelle Meunier-Besin (Responsable service négociation contrats audiovisuels - SACD)

★ Mardi 16 avril @ 14h30 - 15h30
@ Maison des Associations - salle 100

Parcours d'auteur-rices - AGrAF NOUVEAU

Des auteur-rices de l'AGRAF reviennent sur leurs débuts et partagent leur expérience pour mettre la lumière sur toutes les questions et les défis posés à un-e auteur-ric-e débutant-e : trouver un-e producteur-ric-e, des financements, collaborer avec d'autres auteur-rices...

Intervenantes : Mathieu Chevallier (scénariste), Nicolas Deveaux (réalisateur et auteur graphique), Gabriel Hénot-Lefèvre (réalisateur et auteur graphique), Isabelle Meunier-Besin (Responsable service négociation contrats audiovisuels - SACD)

★ Mardi 16 avril @ 16h - 17h
@ Maison des Associations - Salle 100

Speed dating des auteur-rices - AGrAF

En accès libre sur inscription sur agrafanim.com et dans la limite des places disponibles

Vous êtes auteur-ric-e à la recherche de partenaires, scénaristes, réalisateur-rices ou graphistes pour vous aider à concrétiser un projet d'animation ? L'AGRAF vous invite à vous rencontrer au « speed dating » des auteur-rices de l'animation, suivi d'un pot offert aux participantes !

★ Mardi 16 avril @ 18h - 21h
@ Maison des Associations - Salle 100

FIMI - Forum itinérant de la musique à l'image | Le processus de création et les esthétiques musicales du film d'animation


En accès libre

Cette table ronde abordera à la fois les aspects narratifs, les formats et leurs incidences budgétaires dans le secteur du film et de la série d'animation. Seront notamment abordés le « pitch » et le brief ; les « temporary tracks » ; le générique ; la bible musicale ; la question fondamentale de la « boîte à outils ». L'occasion également de faire un point sur la situation actuelle, la complexification et l'appauvrissement du modèle économique pour les auteur-rices, à l'heure de la montée en puissance des plateformes, du tout-numérique et de la consommation « délinéarisée ».

Intervenantes : Aurélie Angebault (productrice - Vivement Lundi !), Isabelle Lenoble (réalisatrice), David Reyes (compositeur), Didier Riey (compositeur) - **Moderateur :** Pierre-André Athané (compositeur)

★ Mercredi 17 avril @ 10h30 - 12h @ TNB - Bar

PARCOURS PRODUCTION

En partenariat avec  

Ce parcours est consacré aux enjeux de la production indépendante et à la recherche de talents via les sessions de speed-dating et de pitches (*détails dans le parcours écriture*). Une table ronde sur la chaîne de financement du long métrage d'animation viendra compléter ces sessions ainsi qu'un focus sur la société de production Doncvoilà et deux rendez-vous autour des actualités des syndicats de producteur·rices : SPI et AnimFrance.

La chaîne de financement du long métrage d'animation : comment adapter la réglementation aux réalités du secteur ?

Cette table ronde propose d'ouvrir une discussion sur les difficultés rencontrées par les producteur·rices dans le financement du long métrage de cinéma, pour réfléchir collectivement aux adaptations réglementaires à envisager pour faciliter et encourager la prise de risque dans la création indépendante.

Intervenants : Jean-François Bigot (producteur - JPL Films), Alexis Hofmann (distributeur - BAC Films), Nicolas Schmerkin (producteur - Autour de Minuit)

★ **Lundi 15 avril** @ 11h - 12h30 @ TNB - Salle Parigot

Un œil chez Doncvoilà Productions

Doncvoilà Productions est une société de production de films d'animation créée en 2005 par Virginie Giachino avec la complicité artistique du réalisateur Joris Clerté qui s'attache depuis 19 ans à produire des films de qualité et à accorder une place importante à la conception. Entourés de réalisateur·rices comme Marion Auvin, Charlie Belin, Antoine Bieber, Eugène Boitsov, Antoine E. Delebarre ou Pierre-Emmanuel Lyet, la singularité et la fraîcheur de leur style contribuent à asseoir la ligne artistique de la structure.

Intervenante : Virginie Giachino (productrice - Doncvoilà Production)

★ **Lundi 15 avril** @ 14h - 15h @ TNB - Salle Parigot

Atelier Carbulator par AnimFrance

Précédé d'un accueil café-croissants

Venez découvrir la V2 de Carbulator®, le calculateur carbone conçu par et pour les acteur·rices de l'animation ! Contexte, démonstration et perspectives d'évolution seront au programme de cet atelier.

Intervenantes : Frédérique Cauvin-Doumic (cheffe de projet - Carbulator), Hanna Mouchez (productrice - Miam Animation)

★ **Mardi 16 avril** @ 9h30 - 11h @ TNB - Salle Parigot

Atelier du SPI

Suivi d'un cocktail offert

Le SPI - Syndicat des Producteurs Indépendants, présentera un atelier en libre échange avec le public, sur l'actualité politique du secteur de l'animation, les problématiques du moment des producteur·trices indépendantes et les perspectives pour les mois à venir.

Intervenantes : Virginie Giachino (productrice - Doncvoilà Production), Céline Hautier (déléguée animation et court métrage - SPI)

★ **Mardi 16 avril** @ 17h30 - 19h30 @ TNB - Salle Parigot

PARCOURS TECHNIQUE

En partenariat avec    

Cette année, le parcours technique s'étoffe grâce au concours de Creative Seeds, partenaire du Festival. En plus des démonstrations de logiciel et atelier d'initiation, une animation jam ainsi qu'une journée dédiée aux problématiques autour de l'Intelligence Artificielle seront proposées. Des rendez-vous qui permettront de porter un éclairage sur les métiers, les outils, leurs évolutions et leurs spécificités dans une industrie en changement permanent.

RENCONTRES CREATIVE MACHINES **NOUVEAU**

"Creative Machines" est un groupe d'étude et d'expertise dédié aux impacts, aux opportunités et aux défis de l'Intelligence Artificielle dans les domaines de l'animation, des effets spéciaux et des jeux vidéo. Creative Seeds et le Festival national du film d'animation organisent la première édition des "Rencontres Creative Machines" offrant un temps d'expérimentation et de discussions autour du développement des IA génératives en tant que révolution industrielle majeure.

► Game and Film Jam

Accès libre, sur inscription auprès de Creative Seeds

Plongez dans un marathon de création où l'innovation rencontre l'imagination, soutenu par les dernières avancées en IAG. Des sponsors de renom présenteront des démonstrations interactives et des équipements de pointe, tout en laissant la place au matériel des participant·es. Cette jam est un terrain d'expérimentation pour les initié·es ou les curieux·ses de découvrir les IAG. Des démos ouvriront les portes de cet univers, en mettant l'accent sur l'innovation responsable et l'exploration créative.

★ **Du vendredi 12 au dimanche 14 avril** @ Creative Seeds

► Journée Creative Machines

Accès libre, sur inscription

Informations et intervenant·es sur le site du Festival

★ **Lundi 15 avril** @ Creative Seeds - Auditorium

◆ Le Passé et le présent des IAG

🕒 10h - 12h45

◆ IAG : s'adapter au présent

🕒 14h - 15h30

◆ Préparer le futur : se préparer aux défis générés par IA

🕒 15h45 - 17h30

Atelier TVPaint

Sur inscription sur le site du Festival

Découvrez les fonctionnalités du logiciel TVPaint Animation dans sa dernière version et ses possibilités en matière d'animation 2D, de colorisation ou d'ajout d'effets à travers cet atelier d'initiation proposé par l'équipe qui sera présente pour répondre à vos questions.

Intervenants : Dean Cesaron et Matthieu Tragno (TVPaint)

★ **Lundi 15 avril** @ 9h - 12h @ MJM Graphic Design

Présentation des actions d'Audiens

Audiens est un groupe de protection sociale paritaire à but non-lucratif, expert des métiers de la création et de l'information depuis 2003. Pour continuer de penser, produire et diffuser la création

et l'information de demain, les talents de ces secteurs doivent pouvoir travailler sans s'inquiéter de l'avenir. Ainsi, Audiens et ses 600 collaborateur·rices ont développé pour elles-mêmes des solutions autour de plusieurs activités : santé, prévoyance, retraite complémentaire et actions sociales. Ce rendez-vous sera l'occasion de présenter ces actions aux professionnel·les présentes.

Intervenante : Cécile Prévost (Cheffe de projets relations avec les professions et les pouvoirs publics - Audiens)

★ Lundi 15 avril ☉ 16h - 17h ☉ TNB - Bar

STANDS

En accès libre en continu

Profitez de temps privilégiés avec les experts de TVPaint et de Toon Boom. Leurs équipes seront présentes pour vous faire découvrir sur tablettes graphiques leurs logiciels spécialisés en animation.

▶ TVPaint

★ Lundi 15 avril ☉ 13h - 18h ☉ TNB - Hall Ciné

▶ Toon Boom

★ Mardi 16 avril ☉ 13h - 18h ☉ TNB - Hall Ciné

PARCOURS DIFFUSION/EXPLOITATION

Afin de soutenir la création dès ses prémices jusqu'à la sortie en salles, le Festival propose un parcours dédié en lien avec le label « L'AFCA s'anime pour... », en soutien aux longs métrages d'animation. Des temps pour permettre aux exploitant·es et aux professionnel·les de la diffusion et de l'action culturelle cinématographique, de bénéficier de rencontres et de formation, afin de les accompagner au mieux dans leur découverte du cinéma d'animation.

Rencontre avec la réalisatrice Aline Quertain

Réalisatrice en compétition cette année avec *Conte sauvage*, elle a déjà réalisé *Le Renard minuscule* en 2015 en papier découpé. Illustratrice, conceptrice de personnages, directrice artistique ou encore scénariste, elle présente les différentes casquettes qu'elle endosse en fonction des projets pour lesquels elle travaille, leur particularité et enjeux.

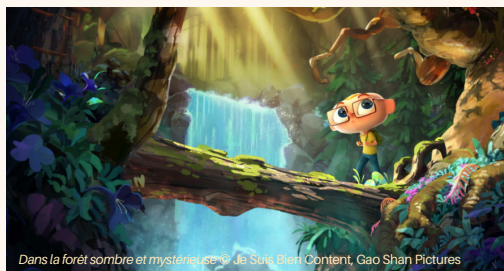
Intervenante : Aline Quertain (réalisatrice)

★ Mardi 16 avril ☉ 10h15 - 11h ☉ TNB - Bar

Dans les coulisses de

Dans la forêt sombre et mystérieuse

En partenariat avec **BLINKBLANK**



Dans la forêt sombre et mystérieuse © Je Suis Bien Content, Gao Shan Pictures

Rencontre avec Winschluss qui présentera l'adaptation en film de sa bande-dessinée *Dans la forêt sombre et mystérieuse*, actuellement en cours de production et coréalisé avec Alexis Ducord. Le film sortira le 23 octobre au cinéma chez BAC Films.

Angelo se rêve aventurier et zoologue. Oublié par ses parents sur une aire d'autoroute en chemin pour rendre visite à sa mémé adorée malade, il décide de couper à travers la forêt pour retrouver les siens. Il s'enfonce dans ce territoire sombre et mystérieux peuplé d'êtres étranges...

Intervenants : Marc Jousset (producteur - Je Suis Bien Content), Winschluss (auteur et réalisateur)

★ Mardi 16 avril ☉ 11h30 - 12h30 ☉ TNB - Salle Parigot

Leçon de cinéma avec le réalisateur Benjamin Renner

Auteur de bande-dessinées et réalisateur, Benjamin Renner a étudié l'animation à l'école de la Poudrière. Co-réalisateur d'*Ernest et Célestine*, il adapte en 2017 ses propres publications, *Un Bébé à livrer* et *Le Grand Méchant Renard* avec Patrick Imbert. En 2023, sort en salle *Migration*, son premier film en 3D pour les studios Illumination - Mac Guff. Ce rendez-vous sera l'occasion de revenir sur son parcours, ses inspirations, ses influences et ses réalisations, notamment son travail sur la fable et son rapport à la comédie.

Intervenant : Benjamin Renner (réalisateur)

★ Mardi 16 avril ☉ 14h - 15h30 ☉ TNB - Salle Parigot

Knit's Island suivie d'une discussion sur l'accompagnement du film en salle

Accessible sans accréditation



Film hybride, tourné entièrement dans un monde virtuel, *Knit's Island* est un documentaire d'un genre nouveau et inédit. À l'issue de la projection, une discussion sera proposée pour mieux appréhender les enjeux du film et réussir à l'accompagner en salle.

Une équipe de tournage a pénétré sous les traits d'avatars, un jeu sur internet dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

★ Mardi 16 avril ☉ 16h - 18h30 ☉ Arvor - Salle 3

