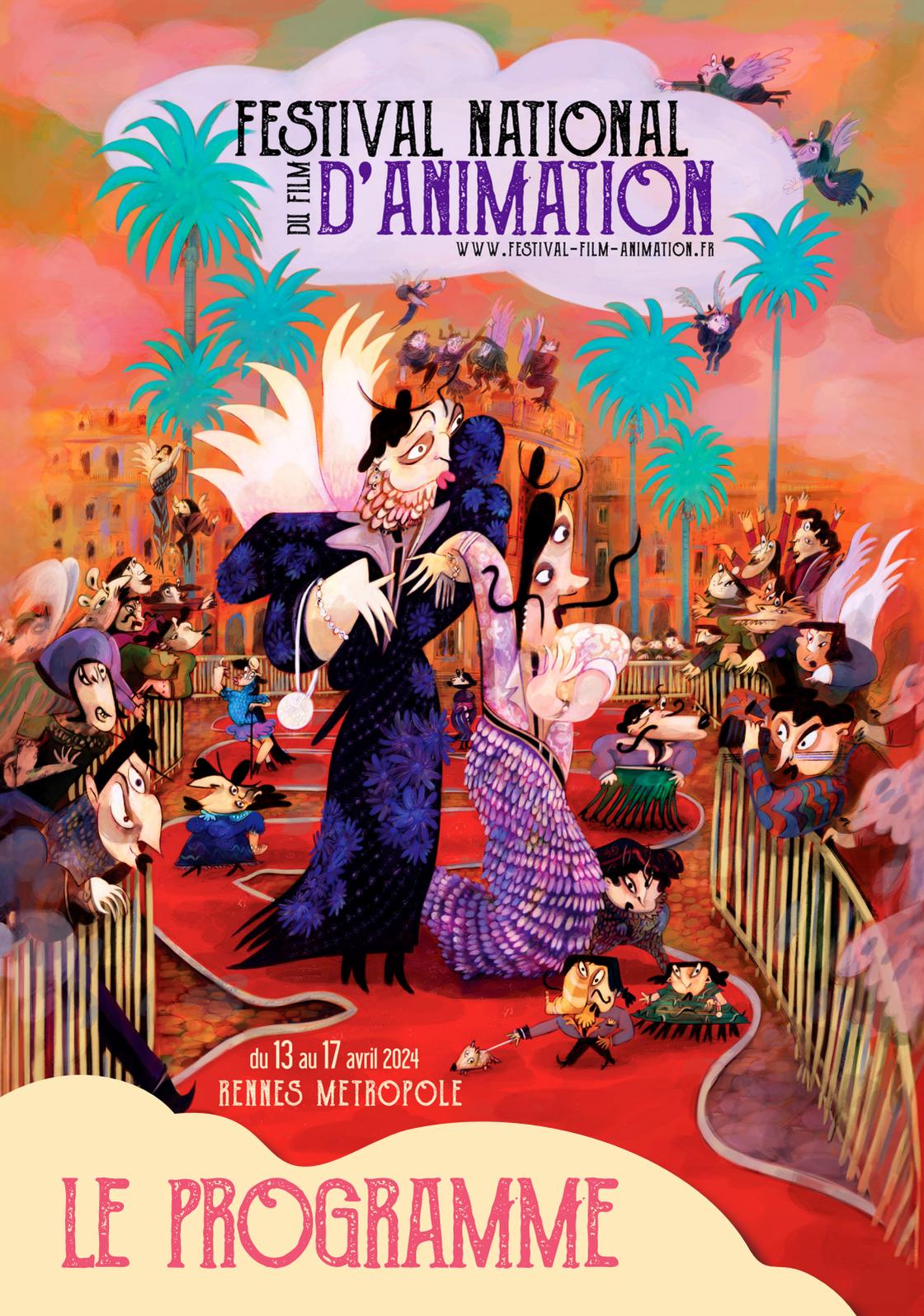


FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR



du 13 au 17 avril 2024
RENNES METROPOLE

LE PROGRAMME

FORMATION AUX MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION

DIPLÔME VISÉ PAR L'ÉTAT À BAC +3 (NIVEAU 6)

DÉCOUVREZ
NOS JPO



ADMISSION SUR PARCOURSUP

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall
35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU
ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

Visuel : Raphaëlle Stolz / Maquette : Julien Soula

Venez voir !

Être festivalier-ère, c'est adopter une position de spectateur-riche actif-ve. C'est aborder les films différemment, frontalement et joyeusement.

C'est regarder et pas seulement voir. Regarder les œuvres, les techniques, examiner le monde qui nous entoure à travers les yeux des cinéastes qui nous confrontent à leurs univers riches et variés.

C'est écouter et pas seulement entendre. Écouter la parole des autres, découvrir des environnements sonores magiques et merveilleux, inquiétants et ambitieux. Être attentif-ves aux discours, aux messages, aux opinions.

C'est débattre et pas seulement parler. Débattre des choix narratifs et esthétiques des films, appréhender les œuvres comme des prises de positions, des formes d'engagement politique, social ou artistique.

C'est se retrouver et pas seulement être ensemble. Se retrouver avec plaisir à l'occasion d'un événement qui célèbre ce qui nous lie et ce qui nous différencie. Faire de cette manifestation un rendez-vous annuel que l'on attend avec impatience et qui nous réjouit.

Être festivalier-ère, c'est choisir et donc renoncer. Face à la richesse des propositions reçues, il a parfois fallu entrer en concurrence avec nous-mêmes. Là où nous n'avons pas su choisir, vous devrez le faire. Mais cette profusion de la production française était trop importante pour être sacrifiée, à vous de la découvrir dans toute sa complexité lors de cette 30^e (!) édition du Festival, que nous vous souhaitons pleine de surprises et de rencontres.

Bon Festival à toutes et tous !



Le Festival est organisé par l'AFCA

afca
association française
du cinéma d'animation

L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

SAMEDI 13 AVRIL

- ⌚ 14h Ⓞ TNB
A la poursuite de l'Affreunard
Avant-première 
- ⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
Dans mon imaginaire
Compétition 2 
- ⌚ 14h30 Ⓞ Arvor  
Nina et le secret du hérisson 
- ⌚ 15h Ⓞ TNB
Dans les coulisses de *Tabie Lolness*
accès libre 
- ⌚ De 15h30 à 17h Ⓞ TNB
Atelier découverte du précinéma
accès libre, en continu  
- ⌚ 16h Ⓞ TNB  
Linda veut du poulet !  
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
Désenchantée - Compétition 4 
- ⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu 
- ⌚ 18h30 Ⓞ Arvor
À corps perdu - Compétition 6
- ⌚ 18h30 Ⓞ TNB
Soirée d'ouverture : *Sky Dome 2123*
Avant-première - VOSTFR
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
Témoignages animés 
- ⌚ 21h Ⓞ Arvor
Mauvais rêves - Compétition 5

DIMANCHE 14 AVRIL

- ⌚ 11h Ⓞ Arvor
Être enfant, ça s'apprend  
- ⌚ 11h Ⓞ TNB
Mon ami robot - ciné-brunch  
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
Au soleil - Compétition 3  
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Les As de la Jungle 2 : Opération tour
du Monde 
- ⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu 
- ⌚ De 15h à 16h Ⓞ Champs Libres
Atelier praxinoscope et ciné-confiture
accès libre, en continu  
- ⌚ 16h Ⓞ Champs Libres  
Coco - accès libre 
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
Les Maîtres du temps
Avant-première 
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
Partenaire particulier
Compétition 1  
- ⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu 
- ⌚ De 18h à 18h30 Ⓞ Champs Libres
Atelier praxinoscope et ciné-confiture
accès libre, en continu  
- ⌚ 18h30 Ⓞ Arvor
Duel à Monte-Carlo del Norte
Avant-Première - VOSTFR 
- ⌚ 18h30 Ⓞ TNB
Un autre monde - Compétition 8 
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
La Sirène - VOSTFR
- ⌚ 21h Ⓞ Arvor
Faire face - Compétition 7

LUNDI 15 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB
La matinale des réels
accès libre en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
Au soleil - Compétition 3 
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
Mauvais rêves - Compétition 5
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
Faire face - Compétition 7
- ⌚ 17h Ⓞ Arvor
Films faits maison 
- ⌚ 18h30 Ⓞ TNB
They Shot the Piano Player - VOSTFR 
- ⌚ 19h Ⓞ Arvor
Mères etcétera par Arte 
- ⌚ 21h Ⓞ Arvor
Un autre monde - Compétition 8
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
À corps perdu - Compétition 6 



ET EN CONTINU...

EXPOSITIONS

En accès libre

Mars Express

Ⓞ Edulab Pasteur
★ Du 13 au 17 avril Ⓞ de 14h à 18h

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Ⓞ Galerie Awen - CROUS
Du 13 au 17 avril | de 14h à 18h



MARDI 16 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB
La matinale des réels
accès libre en continu 
- ⌚ De 12h à 14h Ⓞ Champs Libres
Films bricolés AFCA
accès libre, en continu 
- ⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
Dans mon imaginaire - Compétition 2 
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
Désenchantée - Compétition 4 
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
À corps perdu - Compétition 6
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
Un autre monde - Compétition 8
- ⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu 
- ⌚ 17h Ⓞ Arvor
Faire face - Compétition 7 
- ⌚ 18h Ⓞ TNB
Mauvais rêves - Compétition 5 
- ⌚ 19h Ⓞ Arvor
Cérémonie des Coups de cœur
+ Clips-Écrans Rythmiques  
- ⌚ 21h Ⓞ Arvor
Place à la stop-motion - VOSTFR 
- ⌚ 21h Ⓞ TNB  
Mars Express 

MERCREDI 17 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB
La matinale des réels
accès libre en continu 
- ⌚ De 12h à 14h Ⓞ Champs Libres
Films bricolés AFCA
accès libre, en continu 
- ⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres
Films bricolés
accès libre, en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Migration  
- ⌚ De 14h à 17h Ⓞ TNB
Atelier jeux optiques augmentés
accès libre, en continu  
- ⌚ 14h Ⓞ TNB  
Léo, la fabuleuse histoire de
Léonard de Vinci  
- ⌚ 14h30 Ⓞ TNB
Dans les coulisses de
L'Armée des romantiques
accès libre 
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
Désenchantée - Compétition 4  
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Sirocco et le royaume
des courants d'air  
- ⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres
Films faits maison
accès libre, en continu 
- ⌚ 17h Ⓞ Arvor
Mondes fantastiques  
- ⌚ 19h Ⓞ TNB
Cérémonie des Grands Prix VOSTFR
+ La Forêt de Mademoiselle Tang  
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
Palmarès - les films primés
- ⌚ De 21h à 1h Ⓞ Café des Champs Libres
Soirée de clôture
accès libre en continu

-  Séance jeune public
-  Rencontre
-  Atelier

-  Film disponible en audiodescription
-  Film sous-titré pour sourds et malentendants
-  Événement visuel

► Les lieux du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.



► Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous à : mediation@afca.asso.fr 09 81 90 92 43

► Programmation sous réserve de modifications. Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.



**CINÉ-QUIZ
SPÉCIAL
ANIMATION !**

Tout public
★ 12 avril Ⓞ 19h30 Ⓞ TNB
En accès libre !

Retrouvez tous les détails de la programmation sur
www.festival-film-animation.fr



LE JURY DES COURTS METRAGES PROFESSIONNELS



DENIS DO

Réalisateur

Né à Paris en 1985, il sort diplômé en 2009 de l'école des Gobelins. *Le Ruban*, son film de fin d'études qu'il a co-réalisé sur une histoire d'amour pendant la révolution culturelle chinoise, confirme son envie de cinéma. En 2009, il rencontre le producteur Sébastien Onomo qui produit *Funan*, son premier long métrage récompensé du Cristal du meilleur film d'animation au Festival d'Annecy en 2018 et *La Forêt de Mademoiselle Tang*, présenté en séance événement à Annecy 2023, nommé au César 2024 du meilleur film court métrage d'animation et projeté en clôture du Festival cette année.

> Cérémonie des Grands Prix
+ *La Forêt de Mademoiselle Tang*
★ 17 avril @ 19h @ TNB



HÉLÈNE FRIREN

Réalisatrice

Après des études en graphisme et illustration en France et en Angleterre, elle commence sa carrière à Londres. En 2004, elle rejoint l'école de la Poudrière puis retourne à Londres où elle travaille pendant six ans sur des films de commande. Elle quitte l'Angleterre en 2011 et s'installe à Valence. Elle réalise un court, *Au Poil* et plusieurs séries télévisées : *Ariol*, *Tu mourras moins bête* et *Mères Anonymes*, diffusée au Festival. Actuellement, elle développe avec Folimage un long (*Verte*) et un court (*Lot of Fish*) métrage.

> *Mères etcétera* par Arte
★ 15 avril @ 19h @ Arvor



CAMILLELVIS THÉRY

Réalisateur

Après la découverte du principe de l'image par image à l'école des Beaux-Arts et de la Poudrière, il réalise des vidéos animées pour des événements culturels et occupe différents postes sur des séries télévisées ou des longs métrages de cinéma. Il affectionne particulièrement le montage qui fait naître les animatiques. Il collabore aux films *Avril* et *le monde truqué*, *Les Secrets de mon père*, *Le Sommet des Dieux* ou encore à la saison 1 de *Lastman*. Dernièrement, il a co-réalisé l'adaptation de *Tobie Lolness* en série feuilletonnante qui fait l'objet d'une rencontre pendant le Festival.

> Dans les coulisses de *Tobie Lolness*
★ 13 avril @ 15h @ TNB



BENJAMIN BOTELLA

Réalisateur

> *À la poursuite de l'Affreunard*
★ 13 avril @ 14h @ TNB



BENOÎT CHIEUX

Réalisateur

> *Sirocco* et *le Royaume des courants d'air*
★ 17 avril @ 16h @ Arvor

Des membres d'équipe de films et spécialistes du cinéma viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer ! Et retrouvez d'autres invités tout au long du Festival.



JEAN-PAUL COMMIN

Spécialiste cinéma et audiovisuel

> *They Shot the Piano Player*
★ 15 avril @ 18h30 @ TNB



CAROLE FAURE

Productrice (MIYU)

> *Linda veut du poulet !*
★ 13 avril @ 16h @ TNB



JONATHAN FONTAINE

Animateur

> *Mon ami robot*
★ 14 avril @ 11h @ TNB

LE JURY DES COURTS METRAGES ETUDIANTS



VIRGINIE GIACHINO

Productrice

Virginie Giachino a créé en 2005 la société de production de films en animation Doncoilà productions, avec la complicité artistique de Joris Clerté. Elle s'attache depuis à produire des films de qualité en accordant une place importante à la conception. En 2019, Doncoilà est lauréat du Prix Procirep du Producteur français de télévision dans la catégorie Animation. En 2024, *Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin est nommé aux César dans la catégorie Court-métrage d'animation. Elle est membre du bureau Animation du SPI - Syndicat des producteurs indépendants depuis 2021.



PIERRE-LUC GRANJON

Réalisateur

Après des études à l'école d'art appliqué de Lyon, il devient réalisateur de films d'animation en stop motion ou en papier découpé (*Les Quatre saisons de Léon*, *Le Loup blanc*, *Petite escapade*, *La Grosse bête*), et scénariste (*Neige*, *Zibilla*, *Giuseppe*, *Mary Anning*). Il vient de co-réaliser le long métrage *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* avec Jim Capobianco, en sélection cette année au Festival, et de terminer le tournage des *Bottes de la nuit*, un court métrage sur l'écran d'épingles Alexeieff/Parker.

> *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*
★ 17 avril @ 14h @ TNB



ANNE RAFFIN

Réalisatrice

Décoratrice et réalisatrice qui s'est distinguée dans le cinéma d'animation pour ado/adultes, elle compose les décors d'œuvres d'envergure internationale comme *Arcane*, série de League of Legends, *Mars Express*, premier long métrage de Jérémie Périn sélectionné cette année au Festival, ou *Love Death and Robots*, série de David Fincher. Elle réalise un premier clip XX LAB, *A Scream Into The Future* pour le DJ François X en 2021, puis intègre Passion Pictures Paris et en réalise un second, *Children of Chaos* pour Kas:st, sorti en 2023 et à voir dans le programme des Clips.

> *Mars Express*
★ 16 avril @ 21h @ TNB



AMÉLIE HARRAULT

Réalisatrice

> Dans les coulisses de *L'Armée des romantiques*
★ 17 avril @ 14h30 @ TNB



XAVIER KAWA-TOPOR

Auteur

> *Les Maîtres du temps*
★ 14 avril @ 16h @ Arvor



FABRICE LEROY

Distributeur et producteur (ED Distribution)

> *Duel à Monte-Carlo del Norte*
★ 14 avril @ 18h30 @ Arvor



BENJAMIN RENNER

Réalisateur

> *Migration*
★ 17 avril @ 14h @ Arvor



CÉLINE RONTÉ

Scénariste

> Dans les coulisses de *L'Armée des romantiques*
★ 17 avril @ 14h30 @ TNB



ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ



L'ÉCOLE
DES MÉTIERS
CRÉATIFS

JOURNÉES | 23 & 24 PORTES OUVERTES | FÉVRIER

- PREPA • DESIGN • GRAPHISME • VIDEO • MOTION • 3D
- WEB • ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR • DÉCORATION D'INTÉRIEUR
- ILLUSTRATION • MODE • PHOTO



RENNES

29 RUE DE LA PALESTINE
TEL : 02 99 38 26 46

mjm-design.com



Kultur Bretagne



De l'animation,
des documentaires,
de la création sonore,
et c'est gratuit !

Mémorable de Bruno Collet, produit parivement Lundi

www.kub.tv

LES TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE : SKY DOME 2123

AVANT-
PREMIÈRE !



Réalisation et scénario : Tibor Bánóczki, Soroita Szabó
Musique : Christopher White | Saltofilm, Artichoke Film Production
1h50 | Dès 14 ans | VOSTFR

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population pour transformer les hommes en arbres. Le jour où Max voit sa femme condamnée par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin...

★ 13 avril @ 18h30 @ TNB

CÉRÉMONIE DES COUPS DE CŒUR SUIVIE DES CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES



1h50 | Dès 12 ans

Une séance spéciale où seront remis les Coups de cœur des partenaires de l'événement pour les films issus de la sélection officielle. Elle sera suivie de la projection des "Clips - Écrans rythmiques" (détails p. 18) pour poursuivre la soirée en musique !

★ 16 avril @ 19h @ Arvor
Cérémonie en présence des lauréat-es
+ projection accompagnée par
les réalisateur-rices



CÉRÉMONIE DES GRANDS PRIX SUIVIE DE LA FORÊT DE MADEMOISELLE TANG



1h30 | Dès 15 ans

Réalisation, scénario : Denis Do | Musique : Thibault Kientz
Agyeman | Special Touch Studios | VOSTFR

Cette cérémonie de remise des Grands Prix viendra récompenser les lauréat-es en leur présence et sera suivie de la projection du film *La Forêt de Mademoiselle Tang*.

Le réalisateur Denis Do nous entraîne dans une quête existentielle à travers les générations d'une seule et même famille, secouée par 200 ans d'histoire en Chine.

★ 17 avril @ 19h @ TNB
Cérémonie en présence des lauréat-es +
projection accompagnée par Denis Do,
réalisateur



SOIRÉE DE CLÔTURE

GRATUIT

Tout public

Après la cérémonie des Grands Prix, poursuivez votre soirée au Café des Champs Libres dans une ambiance musicale et festive portée par la DJ Racaille la Rouge, pour clôturer l'édition en beauté !

★ 17 avril @ De 21h à 1h @ Café des Champs Libres



AGR
L'ÉCOLE DE L'IMAGE
RENNES

**SE FORMER AUX METIERS
DU CINÉMA D'ANIMATION 3D - VFX**
TITRE RNCP NIV. 7 - RECONNU PAR L'ÉTAT

DURÉE 5 ANS - ALTERNANCE DES LA 4^È ANNÉE

ADMISSION BAC + CONCOURS 65 av. Aristide Briand, 35000 Rennes www.agr.fr






Télérama
AIMER
CRITIQUER
CHOISIR

**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ
LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES**

TTTT BRAVO

TOUTES
LES SEMAINES

CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX

SUR
L'APPLI

SUR
TELERAMA.FR

ET SUR
YT X FB IG



LES SEANCES SPECIALES



COCO

Réalisation : Adrian Molina, Lee Unkrich
Scénario : Adrian Molina, Matthew Aldrich
Musique : Michael Giacchino, Germaine Franco
Disney-Pixar | 2017 | 1h44
Dès 8 ans

Dans cette extraordinaire aventure de Disney-Pixar, un garçon, qui rêve de devenir un grand musicien, entreprend un voyage dans l'au-delà pour découvrir les mystères liés à ses ancêtres, le jour de la fête des morts.

★ 14 avril @ 16h @ Champs Libres
Accompagné d'un atelier animé par Colorant 14 (voir p.21)



PLACE À LA STOP MOTION

Réalisation : collectif
1h10 | Dès 15 ans | VOSTFR

Si le territoire breton est particulièrement dynamique quand il s'agit d'animer des marionnettes, l'Europe n'est pas en reste, proposant des films audacieux, surprenants et qui regorgent d'idées originales. Venez découvrir quelques pépites pleines de volume et rencontrer des personnages intrigants qui prennent vie grâce à cette technique si particulière.

Au programme
Electra de D. Kashcheeva, *Koerkorter* de P. Tender, *Portrait de famille* de L. Vidakovic, *Le Sexe de ma mère* de F. Canitrot

★ 16 avril @ 21h @ Arvor
Suivi d'un échange avec les équipes des films



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Réalisation : Benjamin Botella
Scénario : Sidonie Traverse | Musique : Jeffrey Livingston | Vivement Lundi ! | 36 min | Dès 4 ans

Trois petites marmottes vont connaître leur première hibernation. Mais leurs parents s'endorment avant de terminer l'histoire du soir. Elles partent donc en quête du protagoniste dans la montagne enneigée pour connaître la fin : l'horrible Affreunard...

Accompagné d'un court métrage surprise !

★ 13 avril @ 14h @ TNB
Suivi d'un échange avec Benjamin Botella, réalisateur



PROJECTION DU PALMARÈS

Cette projection mettra en lumière les créateur-rices et les films qui ont marqué les spectateur-rices, les professionnel-les et les jurys. Une séance à ne pas manquer pour découvrir les lauréat-es et les films primés de cette édition 2024 !

★ 17 avril @ 21h @ TNB



Mastere of Arts
Niveau Bac +5



1 rue de la Charente, 16000 ANGOULEME - www.emca-angouleme.fr - contact@angouleme-emca.fr - 05 45 93 60 70



ANGOULEME CCI CHARENTE

Animation 2D-3D-Stopmotion

Bachelor of Arts
Niveau Bac +3

Une école de la
CCI CHARENTE

et du
Campus Image Magelis
Angoulême



"Le sel de la mer" - 2022

AVANT-
PREMIERE !



DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

Réalisation et scénario : Bill Plympton
Musique : Maureen McElheron, Hank Bones | Plymptoons Studio,
ED Distribution | 1h20 | Des 15 ans | VOSTFR

Dans les années 1940, un cowboy mythique apparaît dans la ville forestière corrompue de Sour dough Creek. A l'aide de sa seule guitare et d'une bestiole de l'enfer géante, il combat le maire et son jumeau afin de purger l'exploitation forestière de leur emprise néfaste.

★ 14 avril @ 18h30 @ Arvor
Suivi d'un échange avec Fabrice Leroy, distributeur et producteur (ED Distribution)

AVANT-
PREMIERE !



LES MAÎTRES DU TEMPS

Réalisation : René Laloux
Scénario : René Laloux, Moebius | Musique : Christian Zanesi, Pierre Tardy, Françoise Bourgoin | Télécip, TF1 Film Productions 1982 | 1h18 | Des 12 ans

Sur la planète Perdide, Claude, épaulé de son jeune fils Piel, fuit, aux commandes de son véhicule tout-terrain, une inquiétante nuée de frelons extraterrestres. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri...

★ 14 avril @ 16h @ Arvor
Suivi d'une conférence illustrée sur René Laloux par Xavier Kawa-Topor, auteur

Vente et dédicace à l'issue de la séance autour de son livre L'Odysée de La Planète sauvage

COURT-CIRCUIT, LA PÉPINIÈRE DE TALENTS.



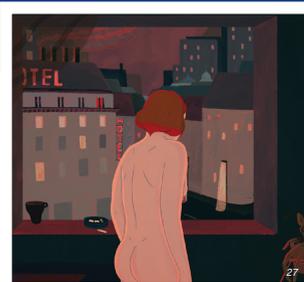
COURT-CIRCUIT, LE MAGAZINE DU COURT MÉTRAGE. LE SAMEDI APRÈS MINUIT SUR ARTE ET AUSSI SUR ARTE.TV



La Bouche en cœur



El after del Mundo



27

arte.tv
► La plateforme libre.



LES AS DE LA JUNGLE 2 : OPÉRATION TOUR DU MONDE

Réalisation : Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoît Somville
Scénario : David Alaux, Eric et Jean-François Tosti | Musique : Olivier Cussac | TAT Productions | 1h28 | Des 6 ans

De nouvelles aventures attendent les As de la Jungle qui partent à la recherche d'un antidote pour sauver la jungle d'un phénomène étrange : une mousse rose qui explose au contact de l'eau... Moins d'un mois avant la saison des pluies, nos héros vont parcourir le monde à la recherche d'une solution miracle !

★ 14 avril @ 14h @ Arvor
Suivi d'une vidéo dans les coulisses du film



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Réalisation : Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon
Scénario : Jim Capobianco | Musique : Alex Mandel | Foliascope 1h37 | Des 7 ans

Léonard de Vinci, inventeur à la curiosité insatiable, quitte l'Italie et le pape Léon X pour rejoindre la cour de France, où il peut expérimenter librement, inventer des machines incroyables et étudier le corps humain. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies !

★ 17 avril @ 14h @ TNB
Suivi d'un échange avec Pierre-Luc Granjon, réalisateur





LINDA VEUT DU POULET !

Réalisation et scénario : Sébastien Laudenbach, Chiara Malta
Musique : Clément Ducoil | Dolce Vita Films, MIYU Productions
1h16 | Des 6 ans

Paulette se sent coupable après avoir injustement puni sa fille Linda, et elle ferait n'importe quoi pour se rattraper. Même un poulet aux poivrons, alors qu'elle ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

★ 13 avril @ 16h @ TNB
Suivi d'un échange avec Carole Faure, productrice (MIYU)



MARS EXPRESS

Réalisation : Jérémie Périn
Scénario : Jérémie Périn, Laurent Sarfati | Musique : Fred Avril, Philippe Monthaye | Everybody On Deck | 1h24 | Des 15 ans

En 2220, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera, son partenaire androïde, se lancent dans une course contre-la-montre à travers Mars. Ils doivent retrouver Jun Chow, étudiante en cybernétique disparue, avant que les mercenaires assassins qui sont à ses trousses ne l'abattent.

★ 16 avril @ 21h @ TNB
Suivi d'un échange avec Anne Raffin, cheffe décoratrice

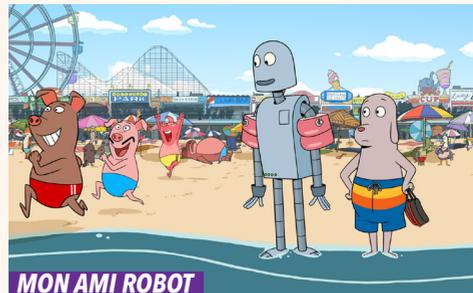


MIGRATION

Réalisation : Benjamin Renner, Guylo Homry
Scénario : Mike White | Musique : John Powell | Illumination Entertainment | 1h22 | Des 6 ans

Partez à l'aventure avec les Mallard, une famille de canards qui décide de quitter la sécurité de leur étang de la Nouvelle-Angleterre pour un voyage en Jamaïque. Cependant, leurs plans tournent mal quand ils se perdent et se retrouvent à New York...

★ 17 avril @ 14h @ Arvor
Suivi d'un échange avec Benjamin Renner, réalisateur



MON AMI ROBOT

Réalisation et scénario : Pablo Berger
Musique : Alfonso de Vilallonga | Arcadia Motion Pictures, Lokiz Films, Noodles Production, Les Films du Worso | 1h41 | Des 8 ans

Dans un New-York peuplé d'animaux, Dog fait l'acquisition de Robot pour pallier sa solitude. Devenus inséparables, les deux amis se retrouvent séparés à la suite d'une baignade qui laisse Robot rouillé et immobilisé dans le sable. Chacun s'accroche à l'espoir de se retrouver un jour... Mais y arriveront-ils ?

★ 14 avril @ 11h @ TNB
Suivi d'un échange avec Jonathan Fontaine, animateur
Brunch proposé au bar-restaurant du TNB à partir de 12h (voir p. 25)



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Réalisation : Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol
Scénario : Alain Gagnol | Musique : Serge Besset | Parmi les lucioles Films | 1h18 | Des 6 ans

Nina et Mehdi sont voisins, amis et surtout inséparables. Leurs papas travaillent dans la même usine. Le jour où ces derniers sont subitement licenciés, Nina est prête à tout pour que son père retrouve le sourire.

★ 13 avril @ 14h30 @ Arvor
Suivi d'une vidéo dans les coulisses du film



LA SIRÈNE

Réalisation : Sepideh Farsi
Scénario : Javad Djavahery | Musique : Erik Truffaz | Les Films d'Ici | 1h40 | Des 14 ans | VOSTFR

1980, dans le sud de l'Iran, les habitants résistent au siège des Irakiens. Parmi eux, Omid, 14 ans, choisit de rester dans la ville avec son grand-père en attendant le retour de son frère aîné. Omid trouve un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Et si c'était une solution pour sauver ses proches ?

★ 14 avril @ 21h @ TNB



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Réalisation : Benoit Chieux
Scénario : Benoit Chieux, Alain Gagnol | Musique : Pablo Pico Sacrebleu Productions | 1h20 | Des 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs de 4 et 8 ans, découvrent un passage entre leur monde et celui du livre "Le Royaume des courants d'air". Pour revenir, elles vont devoir trouver Sirocco, ce personnage terrifiant capable de contrôler le vent.

★ 17 avril @ 16h @ Arvor
Suivi d'un échange avec Benoit Chieux, réalisateur



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Réalisation : Javier Mariscal, Fernando Trueba
Scénario : Fernando Trueba | Musique : Lourdes Hernández Fernando Trueba Pc Sa | 1h44 | Des 12 ans | VOSTFR

Un journaliste new-yorkais explore l'histoire de la bossa nova et découvre le destin tragique du pianiste Tenorio Jr. Un film coloré, doté d'une incroyable bande-son, qui mêle habilement documentaire et fiction pour une plongée dans l'Amérique latine des années 1970.

★ 15 avril @ 18h30 @ TNB
Suivi d'un échange avec Jean-Paul Commin, spécialiste cinéma et audiovisuel



LES COMPÉTITIONS

Huit programmes mêlant courts métrages professionnels et étudiants pour découvrir toute la diversité, la richesse et la créativité du cinéma d'animation français à tout âge !



PARTENAIRE PARTICULIER COMPÉTITION 1

40 min | 3 ans

Après la nuit, vient le jour, après l'orage, le soleil... Voici un programme qui nous emmène dans des voyages semés d'embûches qui montrent que la lumière est généralement au bout du chemin. Et qu'avec une rencontre, la vie peut sembler soudain plus simple.

Au programme

Va-t'en, Alfred ! de A. Demuyne, C. Tisserant, **As the sun goes down** collectif (ESMA), **Le Tout petit voyage** de E. Worms, **Nube** collectif, **La Boulangerie de Boris** de M. Avramovic

★ 14 avril @ 16h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



AU SOLEIL COMPÉTITION 3

48 min | Dès 9 ans

L'été, période enchantée au milieu de l'année, source de souvenirs doux-amers. Premiers émois amoureux, réunions de famille, chaleur caniculaire... La nostalgie de ces moments plein de tendresse perce à travers les films de ce programme au goût salé et ensoleillé.

Au programme

The Time Botanist de G. Paul-Parvenu (Institut Sainte-Geneviève), **Bouquet** de C. Robineau, **Été 96** de M. Bédouet, **Goutte d'eau** de S. El Malki (École Émile Cohl), **Au 8^e Jour** collectif (Piktura), **Théo là-haut** collectif (Atelier de Sèvres), **Beurk !** de L. Espuche

★ 14 avril @ 14h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

★ 15 avril @ 14h @ Arvor

Retrouvez les réalisatrices et réalisateurs en compétition à l'issue de certaines projections et lors de trois sessions de rencontres avec "La matinale des réels" (voir p. 20).



DANS MON IMAGINAIRE COMPÉTITION 2

51 min | Dès 6 ans

Quoi de mieux que de rêver ? De laisser notre esprit vagabonder en regardant les nuages ou imaginer à quoi ressemblaient les premiers habitants de la Terre. Si notre imaginaire est souvent doux et joyeux, il peut aussi être menaçant ou politique. Il est surtout important et nécessaire.

Au programme

Les Premiers dinosaures étaient des pommes de E. Lafarge (École Émile Cohl), **Icepick** collectif (ArtFx), **Abri** de J. Daravan Chea, **Attaques** de H. Ducrocq, **Frite sans maillot** de M. Salanave Piazza (La Poudrière), **Que du papier** de M. Vouillon, **Tournesol** de N. Chernysheva, **Tête en l'air** de R. Durin

★ 13 avril @ 14h @ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

★ 16 avril @ 14h @ Arvor



DÉSENCHANTÉE COMPÉTITION 4

52 min | Dès 11 ans

Les contes de fées, les princesses, les dragons... on en a fait le tour. Il est temps de dépoésier un peu les codes de ces récits, de les détourner et de s'en moquer pour réfléchir à d'autres types d'histoires, plus modernes et plus complexes.

Au programme

Atomic Chicken collectif (École des Nouvelles Images), **Les Nœuds du destin** de D. Chang (ISCID), **Le Parc aux Cerfs** collectif (ECV), **Vidalia** collectif (ESMA), **Picus** de F. Doazan, **Conte sauvage** de A. Quertain, **Childeric, les nerfs de la guerre** collectif (Gobelins, l'école de l'image)

★ 13 avril @ 16h @ Arvor

★ 16 avril @ 14h @ TNB

★ 17 avril @ 16h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



Et votez pour votre court métrage préféré ! Des bulletins de vote vous seront distribués à l'issue de la séance.



MAUVAIS RÊVES COMPÉTITION 5

1h04 | Dès 15 ans

L'animation peut donner vie à nos rêves les plus fous comme à nos pires cauchemars. Sur un ton décalé, cynique et parfois inquiétant, ces films nous confrontent aux recoins sombres de l'âme humaine.

Au programme

El Vals de los demonios de T. Plass Caussade (EMCA), **Prends chair** de A. Assadipour, **Ne rompez pas la chaîne du froid** de J. Tiessé (Atelier de Sèvres), **Dualité** de S. Frezoul, **L'Animal sauce ail** collectif (Supinfocom Rubika), **Sclera** de N. Piccoli (Atelier de Sèvres), **Un genre de testament** de S. Vuillemin

★ 13 avril @ 21h @ Arvor

★ 15 avril @ 14h @ TNB

★ 16 avril @ 18h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



FAIRE FACE COMPÉTITION 7

1h09 | Dès 15 ans

Se confronter à sa famille, au monde, à la société, à la maladie, au deuil n'est jamais chose aisée. Mais les personnages de ces courts métrages prennent la vie avec philosophie, humour et fantaisie. Car la sagesse, c'est accepter ce qui ne peut être changé.

Au programme

Autopsie d'un repas de H. Usai (Atelier de Sèvres), **Box Cutters** de N. Van Niekerk, **La Mort du petit cheval** de G. Selnet (La Poudrière), **Jusqu'au dessert** de J. Duclos, N. Simondi (EMCA), **Une grande roue au milieu du désert** de L. Le Moigne, **Les Pissenlits par la racine** de C. Farr (La Poudrière), **El Omblijo de la Luna** collectif (Gobelins, l'école de l'image), **Wander to wonder** de N. Gantz, **Les Pieds dans l'eau** de E. Gimenez Yoon

★ 14 avril @ 21h @ Arvor

★ 15 avril @ 16h @ TNB

★ 16 avril @ 17h @ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

LES COMPÉTITIONS



À CORPS PERDU COMPÉTITION 6

1h13 | Dès 15 ans

Notre corps peut parfois nous sembler étranger : trop étroit, trop masculin, trop féminin, trop jeune, trop laid, il est aveugle, maladroit, déformé... Comment réussir alors à l'accepter et vivre avec ?

Au programme

Next ? de C. Guibert, **Maurice's Bar** de T. Edery, T. Prezman, **La Soif** de Y. Chen (École Émile Cohl), **Hamman** de Z. Elkihel (École Émile Cohl), **La Saison pourpre** de C. Bouchereau, **Zinzolin** de S. Ruault (DNMADE Ensemble scolaire Saint-Etienne), **Les Yeux fixes du miroir** de M. Peduzzi, **Bisou champion** de A. Mouron (La Poudrière), **Gigi** de C. Calvi

★ 13 avril @ 18h30 @ Arvor

★ 15 avril @ 21h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

★ 16 avril @ 16h @ TNB



UN AUTRE MONDE COMPÉTITION 8

1h10 | Dès 15 ans

[Avertissement] Un des films du programme peut heurter la sensibilité de certains spectateur-rices

Il existe des enclaves - sociales, historiques, artistiques, mentales ou géographiques - qui donnent l'impression qu'il existe sur Terre autant de mondes que de personnes. A nous de les explorer !

Au programme

Misérable miracle de R. Orikasa, **Jean-Franky préfère la brioche** de A. Luzé (Lycée René Descartes), **Margarethe 89** de L. Malbrun, **Le Petit commerce** de M. Dubrul (La Poudrière), **Via dolorosa** de R. Gutgarts, **Herbe verte** de E. Augarten, **Furrie** de L. Grannec (ENSAD), **Délice** collectif (École des nouvelles images)

★ 14 avril @ 18h30 @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

★ 15 avril @ 21h @ Arvor

★ 16 avril @ 16h @ Arvor

CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES



48 min | Dès 12 ans

Les clips sont un champ d'expérimentation vaste et éclectique. Les cinéphiles comme les mélomanes peuvent y trouver leur bonheur, en découvrant de nouveaux talents, à travers des univers pop, doux, sombres ou rock. C'est le moment d'en prendre plein les yeux et les oreilles !

★ 16 avril @ 19h @ Arvor

Projection dans le cadre de la Cérémonie des Coups de cœur, en présence des lauréates (voir p. 11)

SÉRIES EN PAGAILLE

Les séries animées ont toujours égayé et coloré le petit écran ! Retrouvez ici quatre sélections de choix réunissant les dernières pépites pour le plaisir de toute la famille.



ÊTRE ENFANT, ÇA S'APPREND

1h08 | Dès 5 ans

Il y a mille façons de découvrir le monde : en sortant de chez soi, en expérimentant, en parlant avec ses copains, mais aussi en regardant des films et des séries. Avec un peu de curiosité et beaucoup d'intérêt, on apprend beaucoup !

★ 14 avril @ 11h @ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



MONDES FANTASTIQUES

1h06 | Dès 8 ans

Partez à l'aventure dans des univers effrayants, extravagants et colorés ! Du suspense, des péripéties et beaucoup de fantaisie vous attendent avec ces histoires épiques et fantastiques.

★ 17 avril @ 17h @ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



TÉMOIGNAGES ANIMÉS

55 min | Dès 15 ans

Que se passe-t-il autour de nous ? On a parfois besoin d'un regard différent sur l'actualité pour mieux comprendre le monde qui nous entoure et entrer en harmonie avec des pays et des cultures pas si éloignés...

★ 13 avril @ 21h @ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices



MÈRES ETCÉTERA PAR ARTE

53 min | Dès 15 ans

Un programme léger et amusant composé de séries Arte qui propose une plongée dans les thématiques de la vie moderne dont *Mères anonymes*. Un groupe de paroles où des femmes, souvent au bord de la crise de nerfs, se retrouvent façon Alcooliques Anonymes pour tenter de se libérer des codes de la maternité, toujours avec humour et dérision.

★ 15 avril @ 19h @ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices dont Hélène Friren

Découvrez à la Bibliothèque des Champs Libres, pendant toute la durée de l'événement, des projections spéciales "coup de cœur" du Festival ! Une sélection en accès libre de vidéos et d'ouvrages qui révèle toute la diversité de l'événement, ainsi que trois programmes de films en continu et en accès libre, disponibles également sur le site de KuB du 15 avril au 12 mai.

FILMS FAITS MAISON



38 min | Dès 8 ans

Histoires intimes, personnelles, parcours de vie douloureux, légers, mouvementés, comiques... L'intime est une source d'inspiration inépuisable pour ces cinéastes autodidactes qui donnent vie à leurs souvenirs et leurs émotions grâce à la magie de l'animation.

★ 13, 14, 16, 17 avril

@ de 16h30 à 18h30 @ Champs Libres

NOUVEAUTE

48 min | Dès 15 ans | Payant
SÉANCE EN SALLE
★ 15 avril @ 17h @ Arvor
Suivi d'un échange avec les réalisateur-rices

GRATUIT

FILMS BRICOLÉS



38 min | Dès 8 ans

Des récits à plusieurs voix et à plusieurs mains, sous l'égide bienveillante d'artistes et d'encadrant-es. De la préhistoire à l'espace, de l'école primaire au musée en passant par la maison d'arrêt, tous les lieux sont bons pour faire de l'animation !

★ 13, 14, 16, 17 avril

@ de 14h à 16h30 @ Champs Libres

GRATUIT

FILMS BRICOLÉS AFCA



30 min | Dès 8 ans

L'AFCA, l'Association qui organise le Festival, accompagne chaque année des structures dans des projets d'éducation artistique et coordonne des ateliers de réalisation à ces occasions. Au contact d'artistes engagé-es, les groupes explorent le cinéma d'animation et participent à toutes les étapes de la création. Découvrez les films de l'année !

★ 16, 17 avril @ de 12h à 14h @ Champs Libres

GRATUIT



DANS LES COULISSES DE...

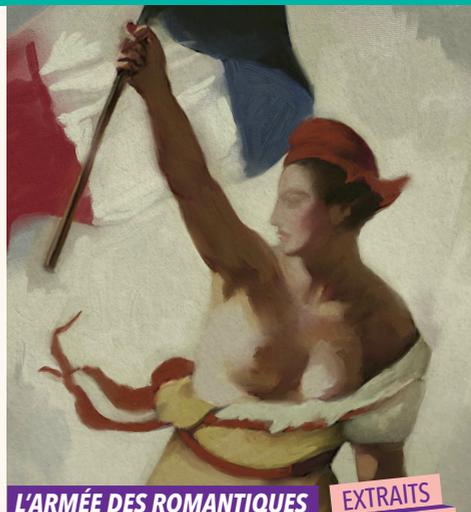


TOBIE LOLNESS

1h30 | Tout public
Réalisation : CamilleElvis Théry, Florian Thouret
Scénario : collectif | Musique : Mathieu Lamboley | Tant Mieux Prod

Il ne mesure qu'un millimètre et demi, mais a tout d'un grand... *Tobie Lolness*, le phénomène de la littérature jeunesse, a bénéficié d'une adaptation en série d'animation, disponible sur France Télévisions depuis décembre 2023. Et qui mieux que l'un des créateurs de la série pour évoquer la genèse de cette ambitieuse adaptation après la diffusion d'un des épisodes !

★ 13 avril ☉ 15h ☉ TNB
En présence de CamilleElvis Théry, réalisateur



L'ARMÉE DES ROMANTIQUES

EXTRAITS
INÉDITS

1h30 | Tout public
Réalisation : Amélie Harrault
Scénario : Amélie Harrault, Valérie Loiseleux, Céline Ronté
Musique : Olivier Daviaud | Silix Films

Plongez dans la scène littéraire et artistique du Paris du XIX^e siècle en compagnie de Hugo, Sand, Balzac, Dumas, Delacroix, Baudelaire... avec cette mini-série sur l'Histoire de l'art et des idées. Venez à la rencontre de l'équipe pour découvrir les secrets de fabrication de cette saison, à découvrir à l'automne prochain sur Arte.

★ 17 avril ☉ 14h30 ☉ TNB
En présence de Amélie Harrault, réalisatrice et Céline Ronté, scénariste



LA MATINALE DES RÉALS

Tout public
Un moment privilégié entre les réalisatrices et les réalisateurs des films en compétition qui partageront leur savoir-faire et compareront leur méthode de création. Venez assister à leurs échanges !

★ Du 15 au 17 avril ☉ De 9h à 10h ☉ TNB

ATELIERS



DÉCOUVERTE DU PRÉCINÉMA

Dès 5 ans
La mallette pré-cinéma est un outil ludique et interactif, pour manipuler les premières inventions qui ont mis l'image en mouvement. Ces objets permettent d'appréhender plus facilement la fabrication d'images animées et la création du cinéma d'animation. Venez tester et expérimenter des jeux optiques !
★ 13 avril ☉ De 15h30 à 17h ☉ TNB



ATELIER PRAXINOSCOPE ET CINÉ-CONFITURE

Par Colorant 14 | Dès 6 ans
Découvrez comment faire bouger des dessins grâce à l'ancêtre du cinéma : le praxinoscope, décliné du XS au XL. Choisissez la taille de votre terrain de jeu, d'un pot de confiture à un praxinoscope grandeur nature, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges !
★ 14 avril ☉ De 15h à 16h et de 18h à 18h30 ☉ Champs Libres



JEUX OPTIQUES AUGMENTÉS

En partenariat avec l'école LISAA
Dès 6 ans
Les étudiant-es de LISAA vous proposent de vous initier aux prémices de l'image animée à travers la conception de jouets optiques revisités et augmentés. Entre manipulation et création.
★ 17 avril ☉ De 14h à 17h ☉ TNB

Ateliers : © Louis Colimagne

CINÉ-QUIZ SPÉCIAL ANIMATION !

Tout public
Le ciné-quiz mensuel du TNB s'anime à l'occasion du Festival. Entre blind-tests, reconnaissance d'extraits, épreuves de rapidité et bien d'autres, venez tester vos connaissances au bar du TNB dans la joie et la bonne humeur ! Un avant-goût parfait juste avant le début du Festival, avec à la clé des lots à gagner et des surprises.
★ 12 avril ☉ 19h30 ☉ TNB

GRATUIT



EXPOSITIONS



MARS EXPRESS

Cette exposition propose de mettre en lumière les décors du film et en particulier la colonie sur Mars ainsi que l'élaboration de la multitude de robots présents à l'écran. Une recherche graphique quasi scientifique qui a abouti à un résultat détaillé et foisonnant.

★ Du 13 au 17 avril
⌚ de 14h à 18h Ⓞ Edulab Pasteur



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

A l'encontre des procédures habituelles, le réalisateur Benoît Chieux a démarré *Sirocco et le Royaume des courants d'air* par la création des décors et les personnages, avant l'écriture du film. Tous les personnages farfelus et les mondes de son Royaume imaginaire lui sont venus les uns après les autres. Une sélection de dessins originaux, fruit de ces inventions successives, est exposée pendant le Festival.

★ Du 13 au 17 avril
⌚ de 14h à 18h
Ⓞ Galerie Awen - CROUS

MÉDIATHÈQUE - CHARTRES-DE-BRETAGNE

GRATUIT



FOCUS AUTOUR DU FILM NAISSANCE DES OASIS

Tout public

Focus autour du dernier film *Naissance des oasis* de Marion Jamault, avec une exposition accompagnée de la projection de l'œuvre ainsi qu'un atelier animé par la cinéaste.

★ Exposition du 12 mars au 27 avril
★ Projection en continu du 6 et 24 avril ⌚ à partir de 10h
★ Atelier le 6 avril sur réservation ⌚ 10h

Mars Express © Everybody On Deck | Sirocco et le Royaume des courants d'air © Sacriehou Productions
Naissance des oasis © Phénomènes Films

MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU - LE RHEU

PRINCES ET PRINCESSES

GRATUIT

Tout public

Projection du long métrage de Michel Ocelot, *Prince et Princesses*, en écho à l'exposition de Ladylike Lily, *Les Graines oubliées*, autour du papier découpé.

★ Exposition du 13 mars au 17 avril
★ Projection le 3 avril ⌚ 16h

CINÉMA L'HERMINE - PLÉLAN-LE-GRAND

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

GRATUIT

1h30 | Tout public

Une sélection de films préparée par les jeunes de l'Inter'Val.

★ 23 mars ⌚ 14h30

LE LIBERTÉ - L'ETAGE - RENNES

PIRO PIRO PAR LE STUDIO FANTÔME

40 min | Dès 3 ans

Organisé par L'Étage et Les Tombées de la Nuit

Ce ciné-concert réunit six films d'animation poétiques et sensibles aux couleurs pastel et chaleureuses, autour des oiseaux. Tout cela enveloppé de musique rock et électro, de percussions expérimentales et de chansons.

★ 14 avril ⌚ 15h et 17h

BIBLIOTHÈQUE THABOR-LUCIEN ROSE - RENNES

KALÉIDOSCOPE 2022/2023

GRATUIT

1h11 | Dès 14 ans

Un programme composé des films récompensés à l'occasion des événements organisés par l'AFCA : le Festival national du film d'animation et le Prix Emile-Reynaud.

★ 17 avril ⌚ 18h30

DANS LES SALLES DU RÉSEAU CINÉMA35 ET À BRUZ

Plus d'infos sur les films p. 9 et 13 à 15

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

★ 13 avril ☉ 14h ☉ Cinéville Bruz

LINDA VEUT DU POULET !

14 avril ☉ 16h ☉ Cinéville Bruz

Suivi d'un échange avec Carole Faure, productrice (MIYU)

MON AMI ROBOT

★ 13 avril ☉ 17h ☉ Le Scénario - Bain-de-Bretagne

Projections accompagnées par Jonathan Fontaine, animateur :

★ 13 avril ☉ 20h30

☉ Le Vendelais - Châtillon-en-Vendelais

★ 14 avril ☉ 15h ☉ Le Triskel - Betton

MARS EXPRESS

★ 13 avril ☉ 16h30 ☉ Le Club - Fougères

★ 14 avril ☉ 11h ☉ Le Club - Fougères

★ 16 avril ☉ 20h30 ☉ Cinéville Bruz

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

★ 17 avril ☉ 14h ☉ Cinéville Bruz

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

★ 13 avril ☉ 18h ☉ Le Triskel - Betton

SKY DOME 2123 - AVANT-PREMIÈRE !

★ 15 avril ☉ 20h30 ☉ Cinéville Bruz

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Projections accompagnées par Jean-Paul Commin, spécialiste cinéma et audiovisuel :

★ 12 avril ☉ 20h30 ☉ Cinéville Bruz

★ 13 avril ☉ 18h ☉ Le Foyer - Acigné

★ 14 avril ☉ 17h ☉ Le Scénario - Bain-de-Bretagne

LA CARAVANE ENSORCELÉE

GRATUIT

Durée variable de 1 à 15 min | Tout public

Lieu insolite et ambulant, la Caravane ensorcelée sillonne les routes et invite les passants à pénétrer dans cette salle de poche pour découvrir des courts métrages adaptés à vos envies. Laissez-vous tenter par cette expérience unique et hors du temps !

- ★ 30 avril ☉ de 10h à 18h ☉ Médiathèque de Pipriac
- ★ 2 mai ☉ de 10h à 18h ☉ Médiathèque de Paimpont
- ★ 3 mai ☉ de 10h à 18h ☉ Bibliothèque de Saint-Thurial
- ★ 4 mai ☉ de 10h à 18h ☉ Médiathèque de Treffendel
- ★ 6 mai ☉ de 10h à 18h ☉ Médiathèque de Monterfil
- ★ 7 mai ☉ de 10h à 18h ☉ Médiathèque de Maxent



TARIFS

Tarif plein : 7,50€

Tarif réduit : 6€

Demandeur d'emploi, moins de 26 ans

Carnet de fidélité (5 places) : 30€

Contremarques non nominatives à échanger avant l'entrée en salle, accès à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Vendu au TNB et à l'Arvor.

Carte Sortir : tarif en vigueur de chaque salle

Détenteur-riche de la carte sortir, valable sur toutes les séances

Carte Cézam : 6€

Détenteur-riche de la carte Cézam valable sur toutes les séances

BILLETTERIE

► Prévente à partir du 3 avril au TNB et à l'Arvor en caisse et en ligne de chaque cinéma. Des frais supplémentaires peuvent s'appliquer sur la vente en ligne.

► Ouverture de la billetterie aux horaires habituels des lieux partenaires et 30 minutes avant le début de chaque séance. Dans la limite des places disponibles.

► Carte abonnés des salles partenaires acceptée (TNB, Arvor) sur justificatif.

► Billets solidaires du TNB acceptés. Si vous souhaitez faire bénéficier d'un billet cinéma à une personne dans le besoin, vous pouvez acheter une place à 4€ qui sera redistribuée à un-e bénéficiaire affilié-e à une association partenaire. Renseignement auprès de la billetterie du TNB.

► Pass Culture disponible sur certaines séances au TNB et à l'Arvor. Retrouvez les offres directement sur l'application.

SE RESTAURER AU TNB

Le bar-restaurant du TNB est ouvert au public le samedi et le lundi à partir de 15h, et le mardi et le mercredi à partir de 12h.

► Un ciné-brunch sera proposé le dimanche de 12h à 15h (organisé en 2 services, 12h et 13h30) au tarif de 21€ pour les adultes (18€ avec la carte TNB) et 12€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Réservation conseillée à resa-restaurant@tnb.fr

LIBRAIRIE LE FAILLER

Retrouvez une sélection de livres et de revues en lien avec la programmation du Festival et de l'image animée le 13 avril de 13h30 à 20h30 et le 16 et 17 avril de 18h30 à 23h dans le hall d'accueil du TNB.

NOS ENGAGEMENTS

Le Festival est en constant développement et l'AFCA s'engage à relever les défis de l'éco responsabilité dans une démarche active. Trois axes principaux sont développés : l'accessibilité, le développement durable et la lutte contre les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuelles (VHSS).

ACCESSIBILITÉ

Le Festival porte une attention particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Grâce au soutien de l'association Zanzan films, du collectif Handicap 35 et de la Ville de Rennes, le Festival développe des offres adaptées aux différentes situations de handicaps.

► L'ensemble des lieux du Festival est accessible aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.  ► Une mallette de boucle magnétique est disponible sur demande pour les rencontres du Festival. 

► Pendant toute la durée du Festival, l'équipe du Festival et ses bénévoles vous accueillent sur les horaires d'ouverture au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB. L'ensemble des mesures proposées est présenté sur la page "accessibilité" du site internet.

► La gratuité est accordée aux accompagnateur-rices sur présentation d'une carte d'invalidité portant la mention « Besoin d'accompagnement ».

► Pour toute question ou demande, vous pouvez vous adresser à publics.etudiants@afca.asso.fr / mediation@afca.asso.fr pour préparer au mieux votre venue sur le Festival.

LES LIEUX À RENNES

Ⓞ TNB - Accueil du Festival

L'équipe du Festival vous accueille et vous renseigne tout au long de l'événement au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB.

1 rue Saint-Hélier

Métro - Charles de Gaulle ou Gares ou Saint-Germain
C2, 11, 12 TNB - 54, 55, 56 Liberté
Ouverture à partir de 13h sauf le dimanche à partir de 10h.

Ⓞ Cinéma Arvor

11 rue de Châtillon

C1, C2, 11, 12, 63 Gares / Métro - Gares

Ⓞ Champs Libres

10 cours des Alliés

Métro - Charles de Gaulle ou Gares / C1, C3, 54, 55, 56
Charles de Gaulle - C1, C2, 11, 12, 63 Gares
Fermé le lundi

Ⓞ Café des Champs Libres

10 cours des Alliés

Métro - Charles de Gaulle ou Gares / C1, C3, 54, 55, 56
Charles de Gaulle - C1, C2, 11, 12, 63 Gares

Ⓞ Galerie Awen - CROUS

20 rue Saint-Hélier

Métro - Charles de Gaulle ou Gares ou Saint-Germain
C2, 11, 12 TNB - 54, 55, 56 Liberté

Ⓞ Edulab Pasteur

2 place Pasteur

Métro République ou Saint-Germain / C1, C3, C5,
12 Place Pasteur - C4, C6, 67 Musée des Beaux-Arts



écoles
de condé
— DESIGN & IMAGE

Tu cherches une formation
professionnelle en Illustration BD
ou en Animation 2D/3D ?

Rejoins-nous !
École de Condé de Rennes

Une école à visée professionnalisante,
en plein cœur de la capitale bretonne



5 Rue de la Monnaie
Rennes, France
contact.rennes@ecoles-conde.com
02 57 67 56 49

CONFÉRENCE DES
GRANDES
ÉCOLES
Membre Affilié Collège Écoles

ORGANISÉ PAR



L'AFCA est soutenue par Le Centre national du cinéma et de l'image animée

AVEC LE SOUTIEN DE



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION





LA 2^e MEILLEURE ÉCOLE D'ANIMATION 3D DE FRANCE*



50, rue Jules Andrade - 35000 Rennes

Enseignement Supérieur Privé
esma-artistique.com

* Selon Animation Career Review