

# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

[WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR](http://WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR)

23 > 27  
AVRIL 2022  
RENNES MÉTROPOLE



LE PROGRAMME

# ATELIER DE SÈVRES

## Faire de l'art son métier.

Yvon Jardel est directeur de l'animation chez Rodeo FX où il a été responsable des effets spéciaux de la série Stranger Things. Il a été élève à l'Atelier de Sèvres en 2004.

Découvrez son histoire,  
ainsi que nos formations  
en flashant ce code.



## ÉDITO 2022

### Deux ans.

**Deux ans, c'est le temps qu'il nous aura fallu pour revenir pleinement à Rennes.**

Deux, c'est aussi le nombre d'éditions du Festival en version digitale où nous avons dû expérimenter des actions, réinventer nos métiers, trouver une autre façon de valoriser les films, de faire parler leurs créateurs, de dialoguer avec les publics.

Et nous voilà de nouveau, en salles, plus enthousiastes que jamais avec cette envie folle de réincarner le Festival, de rendre chair à nos rencontres.

Cette édition 2022 du Festival national du film d'animation propose à tous les spectateurs de découvrir un grand nombre d'œuvres d'animation aux univers foisonnants, avec une multiplicité de formats, de tons et de points de vue. Le Festival est aussi un lieu de rencontres avec les talents de l'animation française, des auteur.ices, des technicien.nes, des producteur.ices venus partager leur parcours, leurs métiers, leur savoir-faire et révéler les secrets de fabrication de leurs œuvres.

Ce Festival dédié à l'animation française et à ses talents offre un regard éditorialisé sur une création particulièrement riche reconnue à l'échelle internationale, une véritable vitrine, unique en son genre, à travers 50 courts métrages en compétition, 71 œuvres en panorama, et neuf longs métrages, soit 130 œuvres sélectionnées en 2022 et répartis dans sept catégories : courts métrages professionnels et étudiants, clips, séries et unitaires TV, expériences numériques, films d'ateliers et autoproduits.

Une nouveauté cette année : deux programmes dédiés au cinéma expérimental qui aborde avec une liberté bien singulière, hors des sentiers battus, des sujets qui questionnent notre condition humaine et nos sociétés.

Et nous avons le plaisir de présenter une création originale en avant-première à travers un ciné-concert d'exception en ouverture de la manifestation.

Car c'est là tout l'enjeu d'un tel événement : faire se rencontrer des univers, des regards sur le monde, des artistes et des publics. Donner à voir tout ce que porte l'animation française, qu'elle s'adresse aux plus jeunes ou aux adultes, sur un petit ou un grand écran.

Autant de rendez-vous donnés à ne pas manquer !

Le Festival est organisé par l'AFCA



L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).



## LE JURY DES COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS



**MARINE DUCHET**

**Illustratrice**

Après un DMA Cinéma d'animation à l'ESAAT-Roubaix en 2010, qu'elle poursuit à l'université de Volda (Norvège), elle réalise le court métrage *Cyclope* avec Octopus Collective en 2013. À la suite d'une résidence à l'Open Workshop (Danemark) pour l'écriture de son film *Burning Bones*, elle travaille aussi sur deux des courts métrages en peinture animée de Michelle et Uri Kranot. Elle évolue désormais entre l'animation, l'illustration et le tatouage. Marine Duchet a réalisé l'affiche de cette édition 2022.



**CHRISTINE GENDRE**

**Responsable des courts métrages à UniFrance**

Agissant en tant qu'ambassadrice auprès des programmeurs de festivals, des distributeurs et des acheteurs, sa riche connaissance du format court lui permet d'accompagner tous types d'œuvres à l'international. Penser global mais agir sur mesure, découvrir la diversité et la noblesse de cet art singulier qu'est le court métrage, sont quelques-uns des objectifs qu'elle a toujours en tête pour faire rayonner à l'étranger le talent des jeunes cinéastes français.



**NICOLAS HU**

**Réalisateur**

Formé aux métiers de l'animation, à l'ESAAT puis à SUPINFOCOM, il réalise dès 2008 de nombreux films de commande pour Eddy Production à Paris. En 2015, il s'installe à Valence et trouve de nouvelles marques dans le milieu des productions TV (*Tu mourras moins bête*, *Les Cahiers d'Esther...*). En 2019, il supervise l'animation de *La Vie de château*, puis réalise en 2021 le spécial TV *Moules-Frites* produit par Miyu, sélectionné cette année dans le programme "Séries en pagaille".

> Dans les coulisses des spéciaux TV : *Drôles d'oiseaux* et *Moules-frites*

📅 26 avril 🕒 16h30 📍 4Bis

## LE JURY DES COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS



**VANESSA BUTTIN LABARTHE**

**Productrice**

Elle découvre l'animation en 2014 chez Folimage avec la production de séries (*Tu mourras moins bête*, *Les Cahiers d'Esther*) et le développement de projets pour les nouveaux médias. En 2018, elle cofonde Les Astronautes avec l'envie de produire des projets d'animation au parti pris narratif et esthétique fort, à destination des adultes, et des nouvelles écritures. La proximité avec les auteurs-rices ainsi que les questions d'écologie sont au cœur de son travail.



**MARIE LARRIVÉ**

**Réalisatrice**

Peintre et réalisatrice de films d'animation, elle étudie à l'ENSAD Paris après des études de lettres classiques en hypokhâgnes et khâgnes et y développe une pratique de l'image fixe et de l'image en mouvement. Après diverses collaborations avec des magazines et la réalisation de vidéos expérimentales et de clips musicaux, elle réalise en 2021 son premier court métrage en peinture animée, *Noir-Soleil*, à retrouver en compétition professionnelle cette année.



**FLORENCE MIALHE**

**Réalisatrice**

En peinture, pastel ou sable animé, elle réalise depuis 1991 ses films directement sous la caméra en procédant par recouvrement, façonnant ainsi une filmographie très picturale et personnelle. Elle reçoit le César du meilleur court métrage en 2002 pour *Au Premier dimanche d'août*. Son premier long métrage, *La Traversée* ainsi que l'exposition dédiée sont à retrouver pendant le Festival, accompagnés d'une rencontre avec la réalisatrice.

## LES INVITÉS

Des membres d'équipe de films viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer ! Et retrouvez d'autres invités tout au long du Festival.



**Janis Aussel / Réalisatrice**

> Rencontre avec Janis Aussel, artiste en résidence  
📅 27 avril 🕒 de 15h à 16h  
📍 Champs Libres



**Charlie Belin / Réalisatrice**

> Dans les coulisses des spéciaux TV : *Drôles d'oiseaux* et *Moules-frites*  
📅 26 avril 🕒 16h30  
📍 4Bis



**Titouan Bordeau**

**Réalisateur**  
> La science-fiction en animation - carte blanche Blink Blank  
📅 27 avril 🕒 17h30 📍 4Bis



**Benjamin Botella**

**Storyboarder**  
> *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - Film en chantier  
📅 27 avril 🕒 16h 📍 4Bis



**Véronique Canezza**

**Cheffe couleurs**  
> *Flee*  
📅 26 avril 🕒 21h 📍 TNB



**Madjid Chamekh**

**Producteur des effets numériques et des animations 3D**  
> *Même les souris vont au paradis*  
📅 24 avril 🕒 16h 📍 TNB



**Jean-Jacques Denis**

**Co-réalisateur**  
> *Princesse Dragon*  
📅 23 avril 🕒 16h 📍 Arvor



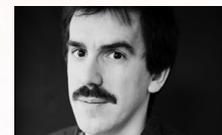
**Arnaud Demuynck**

**Co-réalisateur et producteur**  
> *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - Film en chantier  
📅 27 avril 🕒 16h 📍 4Bis



**Christian Desmares**

**Concepteur des personnages**  
> *Le Sommet des dieux*  
📅 23 avril 🕒 14h 📍 TNB



**Rémi Durin / Co-réalisateur**

> *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - Film en chantier  
📅 27 avril 🕒 16h 📍 4Bis



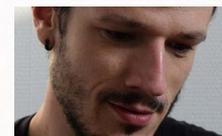
**Amandine Gallerand**

**Cheffe décoratrice**  
> *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - Film en chantier  
📅 27 avril 🕒 16h 📍 4Bis



**Jeanne-Sylvette Giraud**

**Directrice de l'animation**  
> *Le Peuple loup*  
📅 24 avril 🕒 16h  
📍 Champs Libres



**Sylvain Lorent**

**Chef compositing**  
> *Flee*  
📅 26 avril 🕒 21h 📍 TNB



**Léo Marchand**

**Co-réalisateur**  
> *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* - ciné-brunch  
📅 24 avril 🕒 11h 📍 TNB



**François Narboux**

**Réalisateur**  
> Portrait de François Narboux, réalisateur de la série *Edmond & Lucy*  
📅 27 avril 🕒 11h15 📍 4Bis



**Roland Van Hollebeke**

**Co-réalisateur, directeur technique et artistique**  
> *Orogénèse*, étude de cas 3D chez Rubika  
📅 27 avril 🕒 10h 📍 4Bis

© DR | Nicolas Hu | Bastien Dubois | © DR | Janis Aussel | Léo Marchand | Vanessa Chambard | Roland Van Hollebeke | Mughshot



## BACHELOR OF ARTS

CHEF DE PROJET

Concepteur - Réalisateur  
de Cinéma d'Animation

## MASTERE OF ARTS REALISATEUR de Cinéma d'Animation

L'EMCA est membre des réseaux



Retrouvez toutes nos vidéos  
sur la page [vimeo](https://vimeo.com/user5447868)  
<https://vimeo.com/user5447868>



## LES TEMPS FORTS

AVANT-  
PREMIÈRE  
INÉDIT



### SOIRÉE D'OUVERTURE 2022, L'ODYSSÉE - CINÉ-CONCERT

Par Olli | Label Caravan, AFCA, Festival Court Métrange, Trans  
Musicales | 1h | Dès 11 ans  
SUBPAC disponible à la billetterie

Pour sa première création en solo, Olli plonge les spectateurs dans un univers de science-fiction allant de l'anticipation, au transhumanisme en passant par l'écologie dans une ambiance sonore électronique. Entre voix, piano et claviers analogiques, cette proposition musicale et cinématique nous amène à une réflexion sur l'évolution de notre société.

Au programme :

Empty places de G. de Crécy, The Turning point de S. Cutts, Dead end de collectif, Johnny Express de W. Kyungmin, Pixels de P. Jean, Ghost Cell de A. Delacharley, Home Away 3000 de P. Baranzini, H. Pétel, Hybrids de collectif

📅 23 avril 🕒 19h 📍 TNB

### CÉRÉMONIE DES COUPS DE CŒUR SUIVIE DES CLIPS-ÉCRANS RYTHMIQUES

1h30 | Dès 15 ans

Nouveauté cette année : une séance spéciale où seront remis les Coups de cœur des partenaires de l'événement pour les films issus de la sélection officielle. Elle sera suivie de la projection des Clips - Écrans rythmiques (détails p. 12) pour poursuivre la soirée en musique !

📅 26 avril 🕒 19h 📍 Arvor  
En présence des lauréats



AVANT-  
PREMIÈRE  
MONDIALE !



### CÉRÉMONIE DES GRANDS PRIX SUIVIE DE L'IDÉE

1h30 | Dès 15 ans

Cette cérémonie de remise des Grands Prix viendra récompenser les lauréats en leur présence et sera suivie de la projection en avant-première mondiale de la version restaurée du film L'Idée de Berthold Bartosch !

Présentée en 1932, cette première œuvre du réalisateur s'inspire du livre de gravures sur bois de Frans Masereel. La composition musicale d'Arthur Honegger, intègre les ondes Martenot dans son orchestration. Ce film emblématique, une ode à la liberté d'une grande poésie, fut déterminant pour bon nombre de cinéastes d'animation français et étrangers.

La restauration de L'Idée a été réalisée grâce au soutien de la Direction du patrimoine du CNC, le BFI et la Cinémathèque Suisse.

📅 27 avril 🕒 19h 📍 TNB  
Cérémonie en présence des lauréats  
+ projection de L'Idée accompagnée de  
Jean-Baptiste Garnero, chargé d'étude pour la  
valorisation des collections du CNC



PROJECTION DU PALMARÈS  
📅 27 avril 🕒 21h 📍 TNB

## LES LONGS MÉTRAGES

AVANT-  
PREMIÈRE



**FLEE**

Réalisation et scénario : **Jonas Poher Rasmussen**

Musique : Uno Helmersen | Final Cut For Real, Mer Film AS, MostFilm, Vivement Lundi ! | 1h30 | Dès 13 ans | VOSTFR

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

✓ 26 avril @ 21h @ TNB | Suivi d'un échange avec *Véronique Canezza, cheffe couleurs* et *Sylvain Lorent, chef compositing*

AVANT-  
PREMIÈRE



**MA FAMILLE AFGHANE**

Réalisation : **Michaela Pavlátová** | Scénario : Ivan Arsenjev, Yaël Giovanna Lévy |

Musique : Evgueni Galperine, Sacha Galperine | Sacrebleu Productions, Negativ S.R.O., Oukropec, Bfilm, LTD | 1h20 | Dès 12 ans | VOSTFR

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra, jeune femme d'origine tchèque, décide de suivre par amour celui qui deviendra son mari, Nazir. Sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin qui deviendra son fils...

✓ 23 avril @ 21h @ TNB | Suivi d'une intervention en vidéo de *Michaela Pavlátová, réalisatrice*

GRATUIT



**LE PEUPLE LOUP**

Réalisation : **Tomm Moore, Ross Stewart** | Scénario : Will Collins |  
Musique : Bruno Coulais, Kíla | Cartoon saloon, Mélusine Productions | 1h43 | Dès 8 ans | VOSTFR

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

✓ 24 avril @ 16h @ Champs Libres  
Suivi d'un échange avec *Jeanne-Sylvette Giraud, directrice de l'animation*

## LES LONGS MÉTRAGES



**MÊME LES SOURIS  
VONT AU PARADIS**

Réalisation : **Jan Bubeníček, Denisa Grimmová** | Scénario et adaptation : Alice Nellis, Richard Malatinský |  
Musique : Krzysztof A. Janczak | Fresh Films, Les Films du Cygne, Animoon, CinemArt | 1h26 | Dès 5 ans | ADI

Après un accident, une jeune souris et un renardeau se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et deviennent les meilleurs amis du monde. La suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

✓ 24 avril @ 16h @ TNB  
Suivi d'un échange avec *Madjid Chamekh, producteur des effets numériques et des animations 3D*



**LE SOMMET DES DIEUX**

Réalisation : **Patrick Imbert** | Scénario : Magali Pouzol, Patrick Imbert, Jean-Charles Ostorero | Musique : Amine Bouhafa |  
Julianne films, Folivari, Mélusine Productions | 1h35 | Dès 10 ans | ADI

George Mallory a-t-il atteint le sommet de l'Everest le 8 juin 1924 ? Son Kodak pourrait livrer la vérité ! 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, reporter japonais, pense reconnaître cet appareil entre les mains de l'alpiniste Habu. Cette rencontre va le conduire dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion...

✓ 23 avril @ 14h @ TNB  
Suivi d'un échange avec *Christian Desmares, concepteur des personnages*



**PIL**

Réalisation et scénario : **Julien Fournet**  
Musique : Olivier Cussac | TAT Productions | 1h29 | Dès 6 ans | ADI

Pil est une orpheline qui se retrouve malgré elle embarquée dans une quête folle et délirante déguisée en princesse. Elle devra sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement. Une aventure qui va apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

✓ 27 avril @ 14h @ Arvor  
Suivi d'une vidéo de 30 min des coulisses du film



**LES VOISINS DE MES  
VOISINS - CINÉ-BRUNCH**

Réalisation et scénario : **Anne-Laure Daffis, Léo Marchand** | Lardux Films, Midralgar | 1h30 | Dès 7 ans

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

✓ 24 avril @ 11h @ TNB  
Suivi d'un échange avec *Léo Marchand, co-réalisateur*  
Brunch proposé au bar-restaurant du TNB à partir de 12h (voir p.20)



**PRINCESSE DRAGON**

Réalisation et scénario : **Jean-Jacques Denis, Anthony Roux**  
Musique : Pierre-Jean Beaudoin | Ankama animations | 1h14 | Dès 5 ans | ADI

Poil, petite fille élevée par un puissant dragon, est donnée en offrande à Sorcenouille par son père. Obligée de fuir la grotte familiale, Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes où elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité.

✓ 23 avril @ 16h @ Arvor  
Suivi d'un échange avec *Jean-Jacques Denis, co-réalisateur*



**LA TRAVERSÉE**

Réalisation : **Florence Mialhe**  
Scénario : Marie Desplechin, Florence Mialhe | Musique : Philipp E. Kumpel, Andreas Moisa | Les Films de l'Arlequin, Balance Film, MAUR film, XBO Films | 1h24 | Dès 11 ans | ADI

Après le pillage de leur village, Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront des épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

✓ 25 avril @ 19h @ Arvor  
Suivi d'un échange avec *Florence Mialhe, réalisatrice / Prolonger l'expérience avec l'exposition dédiée et la rencontre avec la réalisatrice au Musée des beaux-arts (voir p. 15 et 17)*

## LES COMPÉTITIONS

Sept programmes mêlant courts métrages professionnels et étudiants pour découvrir toute la diversité, la richesse et la créativité du cinéma d'animation français.

Retrouvez les réalisateurs et réalisatrices en compétition à l'issue de certaines projections et lors de quatre sessions de rencontres : "Regards croisés de réalisateurs" (voir p. 15).

### TROUVER SA VOIE Compétition 1

45 min | Dès 6 ans

Un rocher, deux trompettes, quelques œufs, un soupçon de vent, un poème et une chanson, sont-ils les bons ingrédients de la recette du bonheur ? A vous de le découvrir !

#### Au programme :

**Luce et le rocher** de B. Raes,  **Lorem ipsum** de L. Orieux (Institut Sainte Geneviève), **Le Dernier œuf !** de B. Rondard (EMCA), **Un Chien aboie, les arbres poussent et le vent emporte les nuages** de M. Dubois (ENSAD), **Le Vieux lion et le petit chat** de V. Cortes (Atelier de Sèvres), **Histoire pour 2 trompettes** de A. Meyer, **A l'air libre** de collectif (EMCA), **La Séance** de H. Cupillard

👉 24 avril 🕒 16h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 26 avril 🕒 14h 📍 Arvor

👉 27 avril 🕒 14h 📍 TNB

### POUR VIVRE HEUREUX... Compétition 3

1h11 | Dès 11 ans

Une femme disparaît, un corps apparaît, l'un s'enfuit, l'autre se cache, certains se rapprochent, d'autres s'éloignent... Mais finalement : que faut-il pour être heureux ?

#### Au programme :

**Noir-Soleil** de M. Larrivé, **"Oh babe, it's a wild world"** de C. Durtschi-Guillemot (ESAAT), **À Cœur perdu** de S. Saïdan, **Fausse repose** de M. Basch, D. Maureau (INASUP), **Godzalina** de L. Paras (ENSAD), **I gotta look good for the Apocalypse** de A. Kartal, **Les Liaisons foireuses** de C. Alliez, V. Delvoye

👉 24 avril 🕒 14h 📍 TNB

👉 26 avril 🕒 14h 📍 TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 27 avril 🕒 14h 📍 Arvor

### L'ESPOIR FAIT VIVRE Compétition 2

45 min | Dès 9 ans

On a parfois beaucoup d'attentes, d'ambitions, de rêves, d'utopies... Mais le monde est fait d'aléas et l'on peut vite se heurter à la réalité !

#### Au programme :

**Les Solistes** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **Bear hug** de M. Danielsen, **Noyade** de M. Salanave (EMCA), **Les Filles du vent** de H. Ferlay, **Chroniques de l'eau salée** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **The Burning life of Barney** de collectif (ArtFX)

👉 23 avril 🕒 14h 📍 Arvor

👉 25 avril 🕒 14h 📍 TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 27 avril 🕒 16h 📍 Arvor

### MORALITÉS Compétition 4

1h05 | Dès 15 ans

Certains actes sont impardonnables, fermer les yeux peut l'être tout autant. Mais qui est-on pour blâmer l'autre ? Juger le passé ? Condamner le lointain ? Certainement pas des êtres irréprochables... non ?

#### Au programme :

**Letter to a pig** de T. Kantor, **L'Immoral** de E. Koca (La Poudrière), **Freedom swimmer** de O. Martin McGuire, **Les Larmes de la Seine** de collectif (Pôle 3D), **Absence** de M. Hérischer, **Horizon réussite** de T. Gibaud

👉 23 avril 🕒 17h 📍 Arvor

👉 26 avril 🕒 17h 📍 TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 27 avril 🕒 19h 📍 Arvor



Et n'oubliez pas de voter pour votre court métrage professionnel préféré ! Des bulletins de vote vous seront distribués à l'issue de la séance.

## LES COMPÉTITIONS

### HISTOIRES DE FAMILLE Compétition 5

1h05 min | Dès 15 ans

L'adage dit qu'on ne choisit pas sa famille, et c'est quelques fois à ses dépens. Entre traditions et mauvaises habitudes, entre rancœur et rivalité, les grands drames comme les petits riens peuvent mettre le feu aux poudres...

#### Au programme :

**Yugo** de C. Gómez Salamanca, **Bouquet d'automne** de A. Gintentreiter (École Émile Cohl), **La Confiture de papillons** de S-Y. Huang (ENSAD), **Deux sœurs** de A. Budanova, **Miño miño** de X. Jiao, X. Zheng (Atelier de Sèvres), **Pachyderme** de S. Clément, **Le Printemps de Claude** de G. Chabaud (La Poudrière), **Blood** de O. Cisse (EMCA)

👉 24 avril 🕒 18h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 25 avril 🕒 21h 📍 TNB

👉 26 avril 🕒 19h 📍 Arvor

### AMOURS IMAGINAIRES Compétition 7

1h10 | Dès 15 ans

Du fantasme à l'obsession, de la passion à la frustration, de la jouissance à la désillusion... autant de sentiments qui nous propulsent dans un véritable ascenseur émotionnel !

#### Au programme :

**Au revoir Jérôme !** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **La Dech'** de T. Sigot (EMCA), **Je me gratte** de C. Yang, **Wet** de collectif (École des Nouvelles Images), **Granny's Sexual Life** de U. Djukic, E. Pigeard, **Maman, il a quoi le chien ?** de L. Lefèvre (Atelier de Sèvres), **Ronde de nuit** de J. Regnard

👉 23 avril 🕒 20h 📍 Arvor

👉 25 avril 🕒 19h 📍 TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 26 avril 🕒 19h 📍 TNB

### L'HOMME EST UN LOUP Compétition 6

1h10 | Dès 15 ans

Mondes dystopiques, scénarios catastrophes, univers cauchemardesques, réalités insoutenables... Dans notre société déséquilibrée, on se demande de quel côté l'Homme fait pencher la balance.

#### Au programme :

**Swallow the universe** de Nieto, **La Fille du potier** de E. Guichard (EMCA), **Les Humains sont cons quand ils s'empilent** de L. Fernandez (CinéFabrique), **Le Ciel au-dessus de la ville** de R. Loncin, **DYS** de C. Crézé (EESI), **Bolognaise** de A. Thiébaux (EMCA), **Mondo Domino** de Suki, **Terra Incognita** de A. Dexter, P. Kjaer

👉 23 avril 🕒 19h 📍 Arvor

👉 25 avril 🕒 17h 📍 TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

👉 27 avril 🕒 17h 📍 Arvor



## LES PANORAMAS



**WTFrance !**

1h10 | dès 16 ans | en collaboration avec le Festival international du film d'animation d'Annecy

Qu'y a-t-il de pire qu'une attaque de chats zombies ? Une attaque de chats zombies associée à des retraités mutants, un employé psychopathe, un tsunami, des suicidaires et une fée manipulatrice... Mais pour les plus téméraires, rendez-vous pour ce cocktail explosif !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 25 avril 🕒 21h 📍 Arvor | Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices



**CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES**

43 min | Dès 15 ans

Les clips sont un champ d'expérimentation vaste et éclectique. Les cinéphiles comme les mélomanes peuvent y trouver leur bonheur, en découvrant de nouveaux talents, à travers des univers pop, doux, sombres ou rock. C'est le moment d'en prendre plein les yeux et les oreilles !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 26 avril 🕒 19h 📍 Arvor | Projection dans le cadre de la Cérémonie des Coups de cœur, en présence des lauréats (voir p. 7)

## SÉRIES EN PAGAILLE



**POUR LES ADULTES**

1h15 | Dès 15 ans

C'est la panique au village ! Et ce n'est pas une bande de seniors de l'espace, un jeune actif flippé, une maman déboussolée, un sportif opprimé, ou les infos à la télé qui nous diront le contraire. Mais ce soir, mettons la morosité de côté : les invincibles paient leur tournée et c'est "open bar" d'humour, pour PO-SI-TI-VER !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 24 avril 🕒 18h 📍 Arvor | Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices



**POUR LES ENFANTS**

1h30 | Dès 7 ans

Parce qu'il n'y a pas que les grands qui peuvent se gaver de séries, cette sélection pour enfants est l'occasion de voyager dans le temps, découvrir comment Arthur est devenu roi, embarquer à la découverte de drôles d'oiseaux et demander une double portion de moules-frites !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 24 avril 🕒 14h 📍 Arvor | Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices



**POUR LES TOUT PETITS**

1h | Dès 3 ans

Et les plus jeunes ne sont pas en reste avec cette sélection d'épisodes pour les tout petits : rencontrez des animaux rigolos, partez à l'aventure en forêt avec Edmond et Lucy, dans l'espace avec Non-Non et suivez Alice au nouveau pays des merveilles !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 27 avril 🕒 16h 📍 TNB

## LES PANORAMAS

GRATUIT

PROJECTION EN CONTINU ET EN ACCÈS LIBRE À LA BIBLIOTHÈQUE DES CHAMPS LIBRES POUR LES DEUX PROGRAMMES SUIVANTS :

GRATUIT



**FILMS BRICOLÉS**

43 min | Dès 9 ans

Une sélection d'histoires et de personnages originaux créés à plusieurs mains par des groupes amateurs. Une pointe de burlesque, un peu de loufoquerie et de tendresse, beaucoup de musique et surtout un condensé d'inventivité !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 23, 24, 26, 27 avril 🕒 De 14h à 16h30 📍 Champs Libres



**FILMS FAITS MAISON**

33 min | Dès 9 ans

Le "fait maison", que ce soit improvisé ou savamment orchestré, seul ou à plusieurs, on le savoure toujours ! Dans cette sélection de films amateurs, découvrez les talents cachés de leurs auteurs : il y en a pour tous les genres et tous les goûts.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 23, 24, 26, 27 avril 🕒 De 16h30 à 18h30 📍 Champs Libres

## POUR LES TOUT PETITS



47 min | Dès 3 ans

À la maison ou en ville, en pleine nature ou dans l'espace, seuls ou accompagnés... Les personnages animés de ces films courts accompagneront les plus petits pour les éveiller au monde, en couleurs et en douceur.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 23 avril 🕒 16h30 📍 TNB

## 3<sup>E</sup> ŒIL NOUVEAU !



**DU RÉEL À L'EXPÉRIMENTAL**

40 min | Dès 15 ans

Ouvrez votre 3<sup>e</sup> œil pour discerner la réalité à travers ces univers singuliers. Questionnez le temps, l'espace, la société et même l'humanité !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 26 avril 🕒 21h 📍 Arvor | Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices



**RESSENTIR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL**

40 min | Dès 15 ans

Au cinéma, il s'agit souvent de voir et d'écouter. Certains films sont aussi faits pour être touchés, sentis, goûtés. Faites appel à vos cinq sens et embarquez dans ce voyage expérimental.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 27 avril 🕒 21h 📍 Arvor | Suivi d'un échange avec les réalisateurs-trices

## AUTOUR DES FILMS

TOUTES LES  
ACTIVITÉS  
AUTOUR DES  
FILMS SONT  
GRATUITES

### FILM EN CHANTIER

EXTRAITS  
INÉDITS !



#### YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

D'Arnaud Demuyck, Rémi Durin | Les Films du Nord, La Boîte,... Productions | 1h | Tout public

L'équipe remontera à l'origine du projet, en présentant les différents aspects techniques et artistiques du film avec des extraits inédits dévoilés en exclusivité ! *En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle...*

📅 27 avril 🕒 16h 📍 4Bis | En présence d'Arnaud Demuyck, co-réalisateur et producteur, Rémi Durin, co-réalisateur, Benjamin Botella, storyboarder, Amandine Gallerand, cheffe décoratrice et Paul Jadoul, auteur graphique et directeur technique

### ATELIERS JEUX OPTIQUES

Dès 6 ans | en partenariat avec l'école LISAA

Les étudiants de LISAA vous proposent de vous initier aux prémices de l'image animée à travers la conception de jouets optiques revisités et augmentés. Entre manipulation et création.

📅 27 avril 🕒 de 14h à 18h 📍 TNB



#### TEMPO : URAMADO, LE RÉVEIL DES TANUKIS

De Julie Stephen Cheng | 1h30 | Dès 5 ans

Mêlant illustration et animation, papier et numérique, l'expérience d'*Uramado* est un hymne à la nature et à la poésie ! Ce jeu de piste en réalité augmentée raconte l'histoire des Tanukis, des esprits de la nature qui se réveillent en ville. Rendez-vous à la Mezzanine pour participer et découvrir votre animal Totem !

📅 27 avril 🕒 16h 📍 Champs Libres

### SECRETS DE FABRICATION



#### DANS LES COULISSES DES SPÉCIAUX TV : DRÔLES D'OISEAUX ET MOULES-FRITES

1h15 | Tout public

Les créateurs de *Moules frites* et *Drôles d'oiseaux* (voir p. 12 *Séries en pagaille pour les enfants*) viendront présenter les coulisses de ces spéciaux TV, au format 26 minutes créés pour France Télévisions. Deux récits initiatiques d'héroïnes contemporaines qui chacun à leur manière, mettent en avant des jeunes filles fortes et battantes, des héroïnes du quotidien.

📅 26 avril 🕒 16h30 📍 4Bis | En présence de Charlie Belin et Nicolas Hu, réalisateurs



#### OROGÉNÈSE, ÉTUDE DE CAS 3D CHEZ RUBIKA

50 min | Tout public

Avant l'aube, un étrange personnage né du ciel s'écrase dans un désert. Réveillé et vulnérable, il va se démener pour retourner au plus haut point dans le ciel en faisant face à une terre en éveil. Dans son ascension effrénée, quelque chose se passe sous ses pas...

Découvrez le film et ses coulisses de fabrication par un membre de l'équipe du film.

📅 27 avril 🕒 10h 📍 4Bis | En présence de Roland Van Hollebeke, co-réalisateur, directeur technique et artistique

### RENCONTRES

#### REGARDS CROISÉS DE RÉALISATEURS

Tout public

Un moment d'échanges privilégié entre les réalisateurs des films en compétition qui partageront leur savoir-faire et compareront leur méthode de création. Venez assister à leurs échanges !

📅 du 25 au 27 avril 🕒 de 9h à 10h 📍 TNB  
discussion autour des courts métrages professionnels

📅 27 avril 🕒 de 16h à 17h 📍 TNB  
discussion autour des courts métrages étudiants

#### DE LA PEINTURE AU CINÉMA : RENCONTRE AVEC FLORENCE MIALHE

1h15 | Tout public

Rencontre traduite en Langue des Signes Français (LSF) et mallette de boucle magnétique disponible sur demande 📞 🗉

Récompensée d'un Cristal d'honneur au Festival International du film d'animation d'Annecy en 2015, la réalisatrice et membre du jury du Festival, **Florence Mialhe** viendra présenter ses secrets de fabrication autour de son premier long métrage en peinture animée *La Traversée*, sorti en septembre 2021.

📅 26 avril 🕒 18h 📍 Musée des beaux-arts

#### PORTRAIT DE FRANÇOIS NARBOUX, RÉALISATEUR DE LA SÉRIE EDMOND & LUCY

45 min | Tout public

Après avoir travaillé comme chef animateur et réalisateur sur *Didou*, *Mouk*, *Pirata* et *Capitano*, produites par Millimages, **François Narboux** réalise la série *Edmond et Lucy* produite par MIAM ! animation (voir p. 12 *Séries en pagaille pour les tout petits*). C'est l'une des premières séries produites en 3D temps réel sur laquelle il a grandement contribué au développement du mode de production et a assuré la direction artistique.

📅 27 avril 🕒 11h15 📍 4Bis



### UNMAZE

De Nicolas Pelloille-Oudart | Upijan, Hiver Prod, Arte | Dès 12 ans

Plongez dans ce visual novel inspiré de la mythologie grecque ! Vous incarnez Ariane qui tente de guider Astérian et Thésée vers la sortie du labyrinthe. Mais attention, plus vous en aidez un, plus l'autre se perd. Entre ruse, sagesse et persévérance, saurez-vous faire les bons choix ? Leur sort est désormais entre vos mains.

Premier chapitre disponible gratuitement sur l'Apple store et Google Play - Application visible aux Champs Libres

## AUTOUR DES FILMS

#### RENCONTRE AVEC JANIS AUSSEL, ARTISTE EN RÉSIDENCE

Tout public

Après la projection exclusive des deux courts métrages réalisés par les élèves de 5<sup>e</sup> du collège rennais La Binquenaï, venez échanger avec la cinéaste **Janis Aussel** qui a encadré pendant plusieurs semaines ce projet, accompagné par l'équipe du Festival.

📅 27 avril 🕒 de 15h à 16h 📍 Champs Libres

#### INDÉPENDANT OU AMATEUR : COMMENT CRÉER SON PROPRE FILM D'ANIMATION ?

Tout public

Discussion et partage d'astuces et savoir-faire pour créer son propre film d'animation ! Les curieux sont les bienvenus et les participants sont libres de venir quand ils le souhaitent.

📅 27 avril 🕒 de 16h à 17h 📍 Champs Libres

#### LA SCIENCE-FICTION EN ANIMATION - CARTE BLANCHE BLINK BLANK

1h | Tout public

À l'occasion de la publication du numéro 5 de la revue *Blink Blank*, qui met la science-fiction à l'honneur, le réalisateur **Titouan Bordeau** évoquera son parcours et la création de *Bye-Bye Elida*, un univers singulier « entre le quotidien affairé des absurdes *Shadoks* et les figures surréalistes de Paul Klee, entre l'art brut et l'avant-garde, les déserts d'Alejandro Jodorowsky et *La Planète sauvage* de René Laloux » (Apolline Caron-Ottavi).

📅 27 avril 🕒 17h30 📍 4Bis

# ON AIME !

L'école de condé, réseau européen d'écoles d'animation 2D 3D, forme des professionnels de haut niveau.

Rejoignez-nous sur notre campus de Rennes !

Intégration possible en deuxième année après une première année d'étude en art et design.



Nous sommes disponible pour en parler !

ecoles-conde.com



**Kultur Bretagne**

**KUB**

**Du cinéma d'animation en accès libre toute l'année**

[www.kub.tv](http://www.kub.tv)

Mémorable de Bruno Collet, produit par Vivement Lundi !

DÉMONSTRATIONS / EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES - VR

En partenariat avec 3 Hit Combo

Rendez-vous au Muséocube pour un temps de démonstration par 3 Hit Combo, association rennaise utilisant le jeu vidéo comme source de lien social, qui présentera deux œuvres en réalité virtuelle (VR) créées par des studios indépendants français afin d'en apprécier la jouabilité.



**JAILBIRDS : BWA KAYIMAN**  
De Thomas Villepoux | Be Revolution Pictures, Digital Rise | Dès 13 ans

Ce conte fantastique, basé sur l'univers visuel de P. Foerster, auteur de BD de poésie noire, est un appel à la liberté et au bonheur simple quand on est physiquement enfermé. Un sujet qui trouve une certaine résonance de nos jours...

📅 23 avril 🕒 de 16h à 18h 📍 Champs Libres

EXPOSITIONS



**LA TRAVERSÉE, DE LA PEINTURE À L'ÉCRAN**  
Tout public | Événement visuel 🎨

L'exposition de *La Traversée*, premier long métrage de Florence Mialhe sorti en septembre 2021, invite le public à découvrir le travail préparatoire de ce magnifique film en peinture animée, à travers des œuvres originales. Elle retrace tout autant l'histoire que les étapes de fabrication, depuis le croquis jusqu'au décor final, en passant par le storyboard et les recherches de personnages.

📅 du 19 au 30 avril 🕒 de 10h à 17h  
Sauf les 23, 24 et 30 avril de 10h à 18h

📍 Musée des beaux-arts

Visites guidées (voir p. 22)



**LA PLAGE DE SABLE ÉTOILÉ**  
De Nina Barbier, Hsin-Chien Huang | Lucid Realities | Dès 12 ans

Un conte scientifique qui amène à la découverte des foraminifères de forme étoilée, petits organismes à l'importance écologique cruciale menacés par le réchauffement climatique et l'acidification des océans.

📅 24 avril 🕒 de 16h à 18h 📍 Champs Libres



**START MOTION, L'ANIMATION EN VOLUME**  
Tout public | Événement visuel 🎨

Une exposition pour découvrir les décors et les marionnettes utilisés lors de la création de pastilles vidéos créées pour le Festival par les stagiaires de Start Motion ! Un programme de formation continue dédié aux professionnels couvrant les aspects créatifs et techniques de l'animation stop-motion porté par Films en Bretagne, l'EESAB de Lorient et la région Bretagne.

📅 du 23 au 26 avril 🕒 de 13h à 19h  
📍 Galerie Awen - CROUS

📅 27 avril 🕒 de 10h à 19h

📍 Galerie Awen - CROUS

# COURT-CIRCUIT, LE MAGAZINE DU COURT MÉTRAGE.

À VOIR AUSSI SUR ARTE.TV



# arte

VOUS AIMEZ DÉJÀ

## HORS LES MURS

### CHOISIR UNE PLACE, TROUVER SA PLACE

Collectif | 41 min | Dès 4 ans

GRATUIT

Un programme de cinq courts métrages pour comprendre que dans la vie, il faut parfois trouver sa place, choisir son chemin, savoir que faire pour les autres, pour que vivre ensemble soit plus agréable pour tous.

✓ 27 avril @ 15h @ Médiathèque l'Autre Lieu | Le Rheu

### ▶ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC ROCHE AUX FÉES COMMUNAUTÉS

#### L'ARBRE DANS TOUS SES ÉTATS

Collectif | 1h | Dès 5 ans

GRATUIT

Mieux comprendre l'arbre et son rôle essentiel dans notre écosystème. L'arbre dans tous ses états, une sensibilisation grandeur nature pour tous les publics. Les médiathèques de Roche aux Fées Communauté se mettent au diapason du 11 avril au 10 mai et proposent leurs mini-cinés sur le thème de l'arbre. Au programme, une sélection de courts métrages pour toute la famille.

✓ 20 avril @ 14h30 et 16h @ Médiathèque | Janzé

✓ 27 avril @ 16h @ Médiathèque | Retiers

✓ 4 mai @ 14h30 et 16h @ Médiathèque L'Envol |

Martigné-Ferchaud

### ▶ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC CINÉMA 35

Plus d'informations auprès de chaque cinéma

#### MA FAMILLE AFGHANE

Plus d'infos sur le film p. 8 **AVANT-PREMIÈRE !**

✓ 22 avril @ 20h30 @ Aurore Cinéma | Vitré

✓ 25 avril @ 20h30 @ Cinéma Le Bretagne | Guichen

✓ 26 avril @ 20h30 @ Étoile Cinéma | Châteaubourg

#### PIL

Plus d'infos sur le film p. 9

✓ 2 avril @ 17h @ Cinéma l'Aurore | Maure-de-Bretagne

✓ du 20 au 25 avril @ Cinéma Le Bretagne | Guichen

#### LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Plus d'infos sur le film p. 9

✓ 26 avril @ 17h30 @ Aurore cinéma | Vitré

✓ du 13 au 18 avril @ Cinéma Le Bretagne | Guichen

# Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

## QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL

POUR FAIRE VOS CHOIX



REJOIGNEZ-NOUS SUR



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

**Tarif unique : 6,50€**

**Tarif Groupe : 3€**

À partir de 10 personnes sur réservation à : [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr), valable sur toutes les séances hors ciné-concert.

**Ciné-concert : 8€ plein / 6,50€ réduit - de 12 ans**

Carnet de fidélité, tarif Groupe et carte abonné, Cézam et Sortir non acceptés.

**Cérémonie des Grands Prix : 5€**

Tarif valable uniquement sur la séance de 19h, hors projection du Palmarès.

**Carte sortir : tarif en vigueur de chaque salle**

Détenteur de la carte sortir, valable sur toutes les séances hors ciné-concert.

**Carnet de fidélité (5 places) : 25€**

Contremarques non nominatives à échanger avant l'entrée en salle, accès à toutes les séances hors ciné-concert dans la limite des places disponibles. Vendu au TNB et à l'Arvor.

**Carte Cézam : 5€**

Détenteurs de la carte Cézam valable sur toutes les séances hors ciné-concert.

## BILLETTERIE

**Prévente à partir du 6 avril au TNB et à l'Arvor** en caisse et en ligne de chaque cinéma.

**Ouverture de la billetterie** aux horaires habituels des lieux partenaires et 30 minutes avant le début de chaque séance. Dans la limite des places disponibles.

**Carte abonnée** des salles partenaires acceptée (TNB, Arvor) hors ciné-concert.

## SE RESTAURER AU TNB

**Le bar-restaurant du TNB** est ouvert au public tous les mardis, mercredis et samedis à partir de 17h.

**Un ciné-brunch** sera proposé le dimanche de 12h à 15h avec buffet à volonté à 18€ pour les adultes (15€ avec la carte TNB) et 10€ pour les enfants de moins de 12 ans. Réservation conseillée à [bar-restaurant@t-n-b.fr](mailto:bar-restaurant@t-n-b.fr).

## LIBRAIRIE LE FAILLER

Retrouvez une sélection de livres et de revues en lien avec la programmation du Festival et de l'image animée le 23 et 27 avril à partir de 20h dans le hall d'accueil du TNB.

## ACCESSIBILITÉ

Le Festival porte une attention particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Grâce au soutien de l'association Zanzan films, du collectif Handicap 35 et de la Ville de Rennes, le Festival développe des offres adaptées aux différentes situations de handicaps.



► L'ensemble des lieux du Festival est accessible aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.

► Une mallette de boucle magnétique est disponible sur demande pour les rencontres du Festival.

► Pendant toute la durée du Festival, l'équipe du Festival et ses bénévoles vous accueillent sur les horaires d'ouverture au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB. L'ensemble des mesures proposées est présenté sur la page accessibilité du site Internet.

► La gratuité est accordée aux accompagnateurs sur présentation d'une carte d'invalidité portant la mention « Besoin d'accompagnement ».

► Pour toute question, vous pouvez vous adresser à [publics.etudiants@afca.asso.fr](mailto:publics.etudiants@afca.asso.fr) / [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) pour préparer au mieux votre venue sur le Festival.

## PROTOCOLE SANITAIRE

Application des règles sanitaires en vigueur au moment de la manifestation dans chaque lieu partenaire.

## À RENNES

### Ⓞ TNB - Accueil du Festival

L'équipe du Festival vous accueille et vous renseigne tout au long de l'événement au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB.

**1 rue Saint-Hélier**, C1-C2-11 Arrêt Liberté TNB / Métro Charles de Gaulle. Ouverture à partir de 13h sauf le dimanche à partir de 10h.

### Ⓞ Cinéma Arvor

**11 rue de Châtillon**, C3-C12 Arrêts Gare Sud.

### Ⓞ Champs Libres

**10 cours des Alliés**, C1/C2/C3/11/12 Arrêt Champs Libres. Métro Charles de Gaulle. Fermé le lundi.

### Ⓞ 4Bis

**4 bis cours des Alliés**, C1/C2/C3/11/12 Arrêt Champs Libres. Métro Charles de Gaulle.

### Ⓞ Musée des beaux-arts

**20 quai Emile Zola**, C4, C6, 40ex, 50, 64, 67, N Arrêt Musée beaux-arts. Métro République.

### Ⓞ Galerie Awen - CROUS

**20 rue Saint-Hélier**, C1-C2-11 Arrêt Liberté TNB / Métro Charles de Gaulle.

# LES LIEUX

## HORS LES MURS

### Ⓞ Médiathèque L'Autre Lieu

8 rue du Docteur Wagner  
Le Rheu

### Ⓞ Médiathèque de Janzé

Place des Halles  
Janzé

### Ⓞ Médiathèque de Retiers

Place de Herdorf  
Retiers

### Ⓞ Médiathèque L'Envol

Place Sainte Anne  
Martigné-Ferchaud

### Ⓞ Aurore Cinéma

19 boulevard de Laval  
Vitré

### Ⓞ Cinéma Le Bretagne

Avenue du Général de Gaulle  
Guichen

### Ⓞ Etoile Cinéma

Rue des Tours Carrées  
Châteaubourg

### Ⓞ Cinéma l'Aurore

5 rue du Frère Cyprien  
Maure-de-Bretagne

# NOS PARTENAIRES

## EN PARTENARIAT AVEC



## AVEC LE SOUTIEN DE



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



## SAMEDI 23 AVRIL

- ⌚ 14h ⊕ Arvor  
★ L'espoir fait vivre - Compétition 2 🐾
- ⌚ 14h ⊕ TNB 📺 📺  
★ *Le Sommet des dieux* 🎧
- ⌚ De 14h à 16h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films bricolés  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 16h ⊕ Arvor 📺 📺  
★ *Princesse Dragon* 🎧 🐾
- ⌚ De 16h à 18h ⊕ Champs Libres  
★ Démonstration VR - *Jailbirds : Bwa Kayiman*  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 16h30 ⊕ TNB  
★ Pour les tout petits 🐾
- ⌚ De 16h30 à 18h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films faits maison  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 17h ⊕ Arvor  
★ Moralités - Compétition 4
- ⌚ 19h ⊕ TNB 📺  
★ Soirée d'ouverture : 2022, *l'Odyssée* - Ciné-concert
- ⌚ 19h ⊕ Arvor  
★ L'Homme est un loup - Compétition 6
- ⌚ 20h ⊕ Arvor  
★ Amours imaginaires - Compétition 7
- ⌚ 21h ⊕ TNB  
★ *Ma Famille afghane* - AVP 🎧

## DIMANCHE 24 AVRIL

- ⌚ 11h ⊕ TNB  
★ *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* - ciné-brunch 🎧 🐾
- ⌚ 14h ⊕ TNB  
★ Pour vivre heureux... - Compétition 3
- ⌚ 14h ⊕ Arvor  
★ Séries en pagaille pour les enfants 🎧 🐾
- ⌚ De 14h à 16h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films bricolés  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 16h ⊕ Musée des beaux-arts  
★ Visite de l'exposition *La Traversée* par Florence Mialhe | accès libre 🎧
- ⌚ 16h ⊕ Champs Libres  
★ *Le Peuple loup*  
accès libre 🎧
- ⌚ De 16h à 18h ⊕ Champs Libres  
★ Démonstration VR - *La Plage de sable étoilé*  
accès libre, en continu
- ⌚ 16h ⊕ TNB 📺 📺  
★ *Même les souris vont au paradis* 🎧 🐾
- ⌚ 16h ⊕ Arvor  
★ Trouver sa voie - Compétition 1 🎧 🐾
- ⌚ De 16h30 à 18h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films faits maison  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 18h ⊕ Arvor  
★ Histoires de famille - Compétition 5 🎧
- ⌚ 18h ⊕ Arvor  
★ Séries en pagaille pour les adultes 🎧

## LUNDI 25 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h ⊕ TNB  
★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ 14h ⊕ TNB  
★ L'espoir fait vivre - Compétition 2 🎧 🐾
- ⌚ 17h ⊕ TNB  
★ L'Homme est un loup - Compétition 6 🎧
- ⌚ 19h ⊕ TNB  
★ Amours imaginaires - Compétition 7 🎧
- ⌚ 19h ⊕ Arvor 📺 📺  
★ *La Traversée* 🎧 🐾
- ⌚ 21h ⊕ TNB  
★ Histoires de famille - Compétition 5
- ⌚ 21h ⊕ Arvor  
★ WTFrance ! 🎧

Retrouvez tous les détails de la programmation sur

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)



## ET EN CONTINU...

## EXPOSITIONS 📺 📺 En accès libre

Start Motion, l'animation en volume  
⊕ Galerie Awen - CROUS  
👉 du 23 au 26 avril ⌚ de 13h à 19h  
👉 27 avril ⌚ de 10h à 19h

*La Traversée*, de la peinture à l'écran  
⊕ Musée des beaux-arts

## Accès :

👉 du 19 au 30 avril ⌚ de 10h à 17h |  
Sauf les 23, 24 et 30 avril de 10h à 18h

## Visites guidées :

19, 20 et 22 avril à 11h par l'équipe du Musée  
21 avril à 12h30 par l'équipe du Musée  
24 avril à 16h par Florence Mialhe

## MARDI 26 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h ⊕ TNB  
★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ De 14h à 16h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films bricolés  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 14h ⊕ TNB  
★ Pour vivre heureux.... - Compétition 3 🎧
- ⌚ 14h ⊕ Arvor  
★ Trouver sa voie - Compétition 1 🐾
- ⌚ 16h30 ⊕ 4Bis  
★ Dans les coulisses des spéciaux TV : *Drôles d'oiseaux et Moules-frites*  
accès libre 🎧
- ⌚ De 16h30 à 18h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films faits maison  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 17h ⊕ TNB  
★ Moralités - Compétition 4 🎧
- ⌚ 18h ⊕ Musée des beaux-arts 📺 📺  
★ De la peinture au cinéma : Rencontre avec Florence Mialhe  
accès libre 🎧
- ⌚ 19h ⊕ TNB  
★ Amours imaginaires - Compétition 7
- ⌚ 19h ⊕ Arvor  
★ Histoires de famille - Compétition 5
- ⌚ 19h ⊕ Arvor  
★ Cérémonie des Coups de cœur + Clips - Écrans Rythmiques (🎧) 🎧
- ⌚ 21h ⊕ Arvor  
★ 3<sup>e</sup> œil : du réel à l'expérimental 🎧
- ⌚ 21h ⊕ TNB  
★ *Flee* - AVP 🎧

## MERCREDI 27 AVRIL

- ⌚ De 9h à 10h ⊕ TNB  
★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ 10h ⊕ 4Bis  
★ *Orogénèse*, étude de cas 3D chez Rubika  
accès libre 🎧
- ⌚ 11h15 ⊕ 4Bis  
★ Portrait de François Narboux, réalisateur de la série *Edmond & Lucy*  
accès libre 🎧
- ⌚ De 14h à 16h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films bricolés  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 14h ⊕ Arvor 📺 📺  
★ *Pil* 🎧 🐾
- ⌚ 14h ⊕ Arvor  
★ Pour vivre heureux.... - Compétition 3
- ⌚ 14h ⊕ TNB  
★ Trouver sa voie - Compétition 1 🐾
- ⌚ De 14h à 18h ⊕ TNB  
★ Atelier jeux optiques  
accès libre, en continu 🎧 🐾
- ⌚ De 15h à 16h ⊕ Champs Libres  
★ Rencontre avec Janis Aussel, artiste en résidence  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ De 16h à 17h ⊕ Champs Libres  
★ Indépendant ou amateur : comment créer son propre film d'animation ?  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ 16h ⊕ Champs Libres  
★ Atelier - Tempo : *Uramado, le réveil des Tanukis*  
accès libre 🎧 🐾
- ⌚ De 16h à 17h ⊕ TNB  
★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages étudiants  
accès libre, en continu 🎧
- ⌚ 16h ⊕ TNB  
★ Séries en pagaille pour les tout petits 🐾
- ⌚ 16h ⊕ Arvor  
★ L'espoir fait vivre - Compétition 2 🐾

- ⌚ 16h ⊕ 4Bis  
★ *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - film en chantier | accès libre 🎧
- ⌚ De 16h30 à 18h30 ⊕ Champs Libres  
★ Films faits maison  
accès libre, en continu 🐾
- ⌚ 17h ⊕ Arvor  
★ L'Homme est un loup - Compétition 6
- ⌚ 17h30 ⊕ 4Bis  
★ La science-fiction en animation - carte blanche Blink Blank  
accès libre 🎧
- ⌚ 19h ⊕ Arvor  
★ Moralités - Compétition 4
- ⌚ 19h ⊕ TNB  
★ Cérémonie des Grands Prix + *L'Idée* AVP (🎧) 🎧
- ⌚ 21h ⊕ Arvor  
★ 3<sup>e</sup> œil : ressentir le cinéma expérimental 🎧
- ⌚ 21h ⊕ TNB  
★ Palmarès - les films primés

- 🐾 Séance jeune public
- 🎧 Rencontre
- 🎧 Atelier

📺 Film disponible en audiodescription

📺 Événement visuel

🎧 Film traduit en Langue des Signes Français (LSF)

🎧 Film sous-titré pour sourds et malentendants

🎧 Sac à dos doté vibrant pour ressentir la musique autrement que par les sons

Les lieux du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques. 🎧 🎧

Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous à [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) / 09 81 90 92 43  
Programmation sous réserve de modifications. Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.



LISAA

# L'école d'animation

Paris & Toulouse

Bachelors & Mastères  
en français / en anglais

Titres enregistrés au RNCP

- > Animation 2D
- > Animation 3D
- > Animation 2D/3D
- > VFX

[lisaa.com](http://lisaa.com)