

8 - 12 AVRIL 2020

FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

R M
É N T
N R
E O
S P
O L
E

LE PROGRAMME

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR



FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

Formations certifiées par l'État à BAC +3
Titres certifiés RNCP Niveau 6

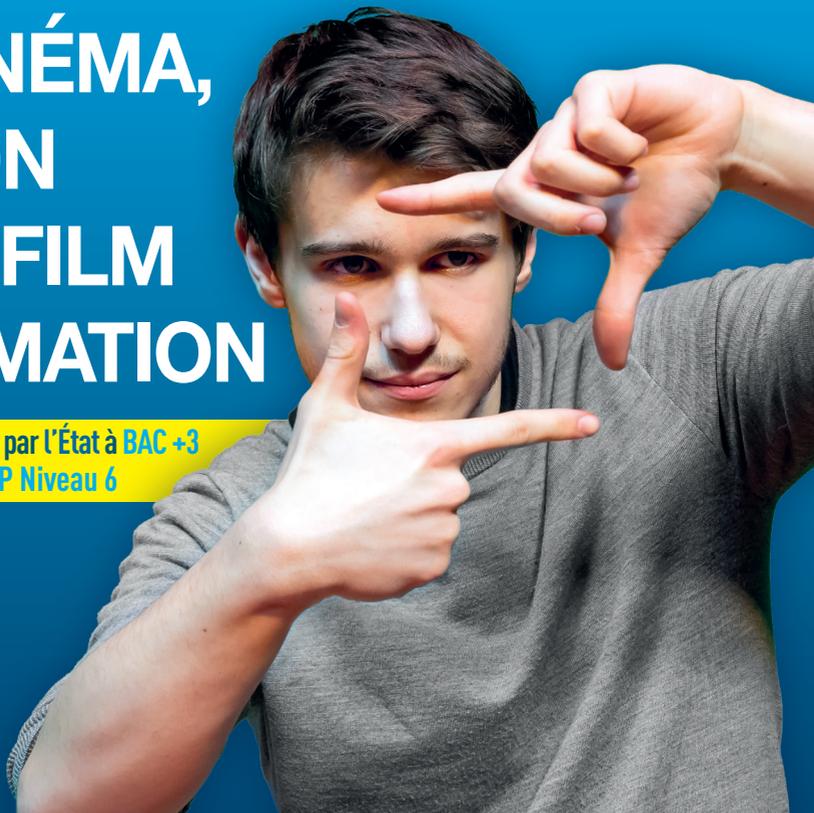


Illustration : Florent Grattery / Maquette - Julien Soula

JOURNÉES
D'INFORMATIONS
À RENNES

16
MAI

8
JUILLET

10h
18h

▷ Réunions d'information à 11h et 15h ▷ Visites des studios

ADMISSION BAC + CONCOURS 3 ans d'études + 4^e année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE : 1, rue Xavier Grall - 35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

www.esra.edu

Enseignement supérieur technique privé

ÉDITO
2020

Un Festival à multiples facettes pour explorer, découvrir, comprendre, rencontrer, aimer, détester, contester, se ré-enchanter...

Aujourd'hui, nous pouvons tout voir, tout de suite et sur tous les écrans. Pour autant, un festival reste cet espace-temps privilégié incomparable pour vivre autrement une expérience de cinéma.

Qui n'a jamais aimé se lover au fond de son fauteuil de cinéma, attendant que le silence se fasse, que le noir nous enveloppe et que l'écran s'illumine ?

Un festival, c'est l'occasion de vivre une aventure collective dans un cadre convivial, de retrouver le confort de la salle de cinéma, d'explorer des univers inattendus et parfois inclassables. C'est aussi faire des rencontres, celles avec d'autres spectateurs, juste le temps d'échanger sur un film que l'on vient de voir. Ou bien encore d'écouter les membres des équipes de films parler de leur métier, de leur expertise et des sentiments qui les ont poussés à créer une œuvre qui ne leur appartient déjà plus.

Avec le Festival national du cinéma d'animation, ce sont toutes ces expériences qui vous attendent du 8 au 12 avril à Rennes et dès le 27 mars sur le département d'Ille-et-Vilaine.

Le programmation foisonnante de cette 26^e édition vous portera tantôt aux frontières du fantastique, tantôt dans une réalité brute qui anime nos quotidiens. Elle offrira aux spectateurs un autre regard sur le monde. Du programme pour les tout petits aux séances clairement destinées à un public adulte, chaque festivalier pourra partir à l'aventure. Il rencontrera alors sur son chemin des réalisateurs, scénaristes, compositeurs et bien d'autres artisans de l'image animée qui dévoileront les coulisses de la création et tous leurs secrets de fabrication.

Venir au Festival national du film d'animation, c'est enfin découvrir l'animation française sous tous ses formats, une occasion unique, à ne pas manquer.

Bon Festival à toutes et à tous !

Le Festival est organisé par l'AFCA

afca
association française
du cinéma d'animation

L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

LE JURY PROFESSIONNEL



SERGE BLOCH

Auteur-illustrateur

Après des études à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il débute sa carrière en littérature jeunesse. Il poursuit son travail au sein de journaux et magazines (New York Times, Le Monde...) mais également pour des grandes enseignes (Coca-Cola, Petit Bateau...). Il est le créateur de *SamSam* adapté en série et au cinéma dont le film est sélectionné au Festival cette année.



ANNE DE BOYSSON

Compositrice

Diplômée du conservatoire Paris XII et après des études musicales en piano en 2013, Anne de Boysson a composé la musique d'une quarantaine de courts métrages, clips institutionnels et documentaires. Elle se produit régulièrement en France depuis la sortie de son premier album, *Évocation* en 2018.



CLAIRE PAOLETTI

Scénariste-réalisatrice

Après une formation en cinéma et histoire de l'art, Claire Paoletti devient scénariste et travaille sur des séries et longs métrages (*Tout en haut du monde*, *Bang*, *Bang !...*). En parallèle, elle écrit des ouvrages et intervient comme formatrice dans des écoles. Elle a participé à l'écriture et la production de *L'Odyssée de Choum*, sélectionné cette année au Festival.

LES TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE - IDÉES, IDÉAUX



1h15 | Dès 15 ans

★ 8 avril @ 21h @ TNB

En présence de Jean-Baptiste Garnero, chargé d'étude pour la valorisation des collections du CNC

Présentation en avant-première mondiale de la version restaurée du film *L'Idée* de Berthold Bartosch. Présentée en 1932, cette première œuvre du réalisateur s'inspire du livre de gravures sur bois de Frans Masereel. La composition musicale d'Arthur Honegger, intègre les ondes Martenot dans son orchestration. Ce film emblématique, d'une grande poésie, fut déterminante pour bon nombre de cinéastes d'animation français et étrangers.

La restauration de *L'Idée* a été réalisée grâce au soutien de la Direction du patrimoine du CNC, le BFI et la Cinémathèque Suisse.

Trois courts métrages récents compléteront ce programme :

Freeze Frame de S. Versteegen (Belgique - 2019 - 5 min)

Physique de la tristesse de T. Ushv (Canada - 2019 - 26 min)

Suggestion of Least Resistance de M. Kranot et U. Kranot (Danemark/Autriche - 2019 - 5 min 30)

LES INVITÉS

Des membres d'équipe de films viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer ! Et retrouvez d'autres invités tout au long du Festival.



JULIEN CHENG

Studio La Cachette
Adult Swim présente
Primal
★ 9 avril @ 20h
@ TNB



OLIVIER BRUGNOLI

Réalisateur
Dans les coulisses de la série *Kid Lucky*
★ 8 avril @ 14h
@ Champs Libres



CHARLOTTE CAMBON et PHUONG MAI NGUYEN

Réalisatrices - *Culottées - Secrets de fabrication*
★ 8 avril @ 18h30
@ Champs Libres



JÉRÉMY CLAPIN

Réalisateur
J'ai perdu mon corps
★ 9 avril @ 18h30
@ Arvor



ANTOINE DELESVAUX

Producteur
Petit Vampire - Film en chantier
★ 8 avril @ 16h
@ 4 Bis



JEAN-LUC FROMENTAL

Scénariste
La Fameuse invasion des ours en Sicile
★ 11 avril @ 14h
@ TNB



JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Réalisateur
Le Voyage du Prince
★ 12 avril @ 16h
@ Arvor



FLORENCE MIALHE

Réalisatrice
La Traversée - Film en chantier
★ 11 avril @ 18h30
@ Musée des beaux-arts



PATRICIA MORTAGNE

Co-scénariste
Les Hirondelles de Kaboul
★ 12 avril @ 11h
@ TNB



JEAN REGNAUD

Co-scénariste
SamSam
★ 8 avril @ 14h
@ TNB



STEPHAN ROELANTS

Co-producteur
Les Hirondelles de Kaboul
★ 12 avril @ 11h @ TNB
Zero Impunity
★ 12 avril @ 16h
@ Champs Libres



PABLO PICO

Compositeur
L'Extraordinaire voyage de Marona
★ 8 avril @ 16h30
@ Arvor

LES TEMPS FORTS

SOIRÉE COUPS DE CŒUR

2h | Dès 12 ans

Films sous-titrés pour sourds et malentendants et disponibles en audiodescription. Rencontre traduite en Langue des Signes Français (LSF). Attention seul le dernier court métrage n'est pas accessible en audiodescription.

Nouveauté cette année : une séance spéciale où seront remis les Coups de cœur de cœur des partenaires de l'événement pour des films issus de la sélection officielle, suivie d'une projection de films choisis par l'équipe du Festival.

★ 10 avril @ 18h30 @ TNB
En présence des lauréats

SOIRÉE PALMARÈS

Tout public

Cette cérémonie de remise des prix viendra récompenser les lauréats en leur présence et sera suivie de la projection des œuvres primées.

★ 11 avril @ 21h @ TNB
En présence des lauréats



LES LONGS MÉTRAGES



BONJOUR LE MONDE !

Réalisation : Anne-Lise Koehler, Eric Serre
Musique : Den Gotti | N O R M A A L Animation | 1h | Dès 4 ans
Boucle magnétique disponible en salle

Dix espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Tous s'exclament : Bonjour le monde !

★ 12 avril @ 11h @ Cinéville Bruz



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Réalisation : Anca Damian | Scénario : Anghel Damian
Musique : Pablo Pico | Aparte Film, Sacrebleu Productions, Minds Meet | 1h30 | Dès 7 ans

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

★ 8 avril @ 16h30 @ Arvor
En présence de Pablo Pico, compositeur



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Réalisation : Lorenzo Mattotti | Scénario : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti | Musique : René Aubry
Prima Linea Productions | 1h20 | Dès 7 ans

Film sous-titré pour sourds et malentendants et accessible en audiodescription

Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

★ 11 avril @ 14h @ TNB
En présence de Jean-Luc Fromental, scénariste



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Réalisation : Zabou Breitman, Éléa Gobbé-Mévellec
Scénario - Adaptation : Sébastien Tavel, Patricia Mortagne, Zabou Breitman | Musique : Alexis Rault | Les Armateurs, Close Up Films, KNM, Mélusine Productions | 1h20 | Dès 14 ans

Film sous-titré pour sourds et malentendants et accessible en audiodescription

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes et s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

★ 12 avril @ 11h @ TNB
En présence de Patricia Mortagne, co-scénariste et Stephan Roelants, co-producteur

LES LONGS MÉTRAGES



J'AI PERDU MON CORPS

Réalisation : Jérémy Clapin
Scénario : Jérémy Clapin, Guillaume Laurant
Musique : Dan Levy | Xilam Animation | 1h20 | Dès 15 ans

Une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches, et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident...

★ 9 avril @ 18h30 @ Arvor
En présence de Jérémy Clapin, réalisateur



SAMSAM

Réalisation : Tanguy De Kermel
Scénario : Valérie Magis, Jean Regnaud
Musique : Éric Neveux | Folivari, La Compagnie Cinématographique, Panache Productions | 1h20 | Dès 3 ans

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché.

★ 8 avril @ 14h @ TNB
En présence de Jean Regnaud, co-scénariste



LE VOYAGE DU PRINCE

Réalisation : Jean-François Laguionie, Xavier Picard
Scénario : Jean-François Laguionie, Anik Le Ray
Musique : Christophe Héral | Blue Spirit Productions, Mélusine Productions | 1h15 | Dès 8 ans

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples...

★ 12 avril @ 16h @ Arvor
En présence de Jean-François Laguionie, réalisateur



ZERO IMPUNITY

Réalisation : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et Denis Lambert | Musique : Holland Andrews | a_BAHN, Mélusine Productions, WebSpider | 1h35 | Dès 12 ans
Boucle magnétique disponible en salle

Depuis des siècles, les crimes sexuels dans les zones de guerre entraînent des conséquences dévastatrices pour les survivant-es et leur entourage. Zero Impunity se fait l'écho de leurs voix. Un message d'espoir, pour que les victimes soient enfin entendues.

★ 12 avril @ 16h @ Champs libres
Dans le cadre de Docs en stock
En présence de Stephan Roelants, co-producteur

LES COMPÉTITIONS

7 programmes mêlant courts métrages professionnels et étudiants pour découvrir toute la diversité, la richesse et la créativité du cinéma d'animation français.

TALENTS CACHÉS

COMPÉTITION 1

53 min | Dès 6 ans

Au fin fond du désert, sous la neige, dans un zoo, sous terre ou en forêt : c'est dans les situations les plus incroyables que l'on découvre en soi des capacités inattendues !

Au Pays de l'aurore boréale de C. Attia, **Hors course** - Collectif (Ecole des Nouvelles Images), **Procès Verbal** de N. Huang, **Zoo** de N. Heckel (Ecole Emile Cohl), **Terre de vers** de H. Ducrocq, **L'Atelier** de B. Mansani (La Poudrière), **Maestro** de Collective ILLOGIC, **Cœur fondant** de B. Chieux

- ★ 9 avril @ 14h @ TNB
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 12 avril @ 11h30 @ Arvor

RELEVER LES DÉFIS

COMPÉTITION 2

1h | Dès 9 ans

Sortez du train-train quotidien ! Ecoutez votre instinct, vos envies, vos rêves et dépassez vos limites. C'est l'heure de prendre des risques...

Opinci de A. Groves, D. Groves, **Traces** - de H. Frassetto et S. Tavert Macian, **Instinct** - Collectif (ArtFx), **Ruunpe** de B. Labbé, **L'Échappée** de B. Michelet (EMCA), **Œil pour œil** - Collectif (ESMA), **Moutons, loup et tasse de thé...** de M. Lacourt

- ★ 8 avril @ 16h30 @ TNB
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 10 avril @ 14h @ Arvor
- ★ 11 avril @ 11h @ Arvor

FOR INTÉRIEUR

COMPÉTITION 3

1h17 | Dès 11 ans

Qu'est ce qui mouline, rumine, se turlupine ? Le ciboulot pardi ! Creusez-vous la caboche, sans vous prendre la tête, à travers les films de ce programme.

La Tête dans les orties de P. Cabon, **Un Diable dans la poche** de A. Bonnet, M. Loubes (Gobelins, l'École de l'image), **Dernier round** - Collectif (Ecole Georges Méliès), **400 Mph** - Collectif (Supinfo Rubika), **Deux oiseaux** de A. Robert, **Killing Time** - Collectif (Gobelins, l'École de l'image), **Le Bruit du saké** de T. Sartorius (Atelier de Sèvres), **Trois Francs six sous** - Collectif (Supinfocom Rubika), **De l'Autre côté** de H. Bravo, **Têtard** de J-C. Rozec

- ★ 8 avril @ 14h @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 11 avril @ 14h @ Arvor

GUERRE ET PAIX

COMPÉTITION 4

1h15 | Dès 15 ans

Pour le meilleur et pour le pire... Ici, vous en verrez de toutes les couleurs !

Mémorable de B. Collet, **Même pas 1m²** de L. Alonso (Institut Sainte Geneviève), **ASE qu'as-tu fait pour tes enfants ?** - Collectif (EMCA), **En Avant** de M. Tamariz (La Poudrière), **R.A.S.** de L. Durkheim, **Exuvie** de A. François (LISAA), **Protocole sandwich** - Collectif (Gobelins, l'École de l'image), **Courant d'air** de M. Assemat (ISCID), **Le Chant des poissons-anges** de L. Wary (EMCA), **Swatted** de I. Joffroy Chandoutis (Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains)

- ★ 10 avril @ 16h @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 11 avril @ 16h @ TNB

LES COMPÉTITIONS

DÉFORMATIONS PROFESSIONNELLES

COMPÉTITION 5

1h18 | Dès 15 ans

Méto, boulot, dodo... n'est pas l'apanage de ces personnages dévoués et passionnés. Découvrez-les à travers ces parcours singuliers.

Chloé Van Herzele de C. Bouchereau, A-S. Girault, **Déjeuner sur l'herbe** - Collectif (Gobelins, l'École de l'image), **Feu croisé** de E. Koca (EMCA), **Rapport de stage** de G. Mendzylewski (E.S.A.A.T), **Les Songes de Lhomme** de F. Morin, **Alien TV** de E. Geissler, **Au Bout de la table** de L. Rémon (ENSAD), **Oncle Thomas - La Comptabilité des jours** de R. Pessoa, **Tout va rentrer dans le désordre** de C. Canaud-Wallays (La Poudrière)

- ★ 9 avril @ 16h @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 10 avril @ 14h @ TNB
- ★ 12 avril @ 13h @ TNB

PETITES OBSESSIONS

COMPÉTITION 6

1h19 | Dès 15 ans

Solitude, angoisse, manie, culpabilité, hésitation, contemplation, fascination, passion, amour... Autant de raisons qui alimentent nos petites obsessions.

Des tout petits riens de R. Jouzeau (Atelier de Sèvres), **Mr Mare** de L. Tóth, **Chat** de R. Chang (Ecole Emile Cohl), **À l'Ouest** de J. Cousin (La Poudrière), **Portrait en pied de Suzanne** de I. Plucinska, **L'Équation parfaite** de L. Degove (EMCA), **Kumagai** - Collectif (Ecole Georges Méliès), **Inès** de E. Dermange (La Poudrière), **Skyvision** - Collectif (Pôle 3D), **Symbiosis** de N. Andrasev

- ★ 9 avril @ 14h @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 10 avril @ 18h @ TNB
- ★ 12 avril @ 15h @ TNB

LE VRAI DU FAUX

COMPÉTITION 7

1h16 | Dès 15 ans

Plongez dans les mondes les plus fous à travers ce programme évocateur et ambigu où les fantômes, les peurs et les destinées nous enveloppent jusqu'à nous submerger.

Sororelle de F. Even, L. Mercadier, **Vie sauvage** de G. Mafféis (DMA Descartes), **One slimy story** de A. Blaiabel (EMCA), **Flow** de A. Lokman, **En Vérité l'amour** de A. Fröhlich (Atelier de Sèvres), **Artifice** - Collectif (New3dge), **Black sheep boy** de J. Molle (Gobelins, l'École de l'image), **XYU** de D. Sansone, **L'Heure de l'Ours** de A. Patron

- ★ 9 avril @ 20h @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices
- ★ 10 avril @ 16h @ TNB
- ★ 11 avril @ 18h @ TNB





WTFRANCE !

1h15 | Interdit aux moins de 16 ans | en collaboration avec le Festival international du film d'animation d'Annecy

Ça gratte, ça remue, ça déride, ça décoiffe et ce n'est pas pour nous déplaire ! Un programme foutraque réunissant le meilleur du pire de l'animation.

★ 9 avril @ 22h30 @ Arvor
En présence des réalisateurs-trices et de Sébastien Sperer, programmateur du Festival d'Annecy



SÉRIES JEUNESSE

1h05 | Dès 8 ans

Les séries animées ont toujours égayé et coloré nos postes de télévision et aujourd'hui tous les écrans ! Retrouvez ici une sélection de choix réunissant les dernières pépites pour le plaisir de toute la famille.

★ 12 avril @ 14h @ Arvor



CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES

1h10 | Dès 15 ans

Un espace de création parmi les plus libres et les plus innovants de notre époque, la preuve en image avec notamment ceux de Canblaster, des Foals ou encore Igorrr...! Une soirée unique pour découvrir l'éclectisme de ce format court et débridé et vous révéler en fin de soirée le lauréat du meilleur clip choisi par le jury étudiant.

★ 10 avril @ 21h @ TNB
En présence du lauréat et des réalisateurs-trices



POUR LES TOUT PETITS

1h | Dès 3 ans

Une programmation mêlant de petits films d'animation classiques et novateurs, spécialement élaborée pour les bout'chous afin de les initier en douceur aux merveilles des images animées.

★ 12 avril @ 10h @ Arvor
En présence de Claire Paoletti, scénariste



FILMS COUPS DE COEUR

2h | Dès 12 ans

Les 4 premiers films des 5 courts métrages sélectionnés sont accessibles en audiodescription

Une sélection aux petits oignons de films qui ne vous laisseront pas indifférents. Alors préparez-vous à traverser une palette d'univers et d'émotions !

★ 10 avril @ 18h30 @ TNB
Projection lors de la soirée Coups de cœur p.5

Projection en continu et en accès libre à la Bibliothèque des Champs Libres pour les deux programmes suivants :



FILMS BRICOLÉS

1h | Dès 11 ans

Ces films réalisés dans le cadre d'ateliers, sont le résultat d'un travail pédagogique, collectif et amateur, mais non moins créatif et attachant.

★ 9 avril @ de 12h à 19h @ Champs Libres
★ 11 avril @ de 14h à 19h @ Champs Libres
Sélection spéciale Famille accessible dès 6 ans

GRATUIT



FILMS FAITS MAISON

45 min | Dès 11 ans

Parce que c'est encore meilleur quand on le fait soi-même. Voici une sélection de films réalisés et produits de A à Z en toute autonomie !

★ 10 avril @ de 12h à 19h @ Champs Libres

GRATUIT

WTFrance! - Children of the Dead © Anoki Meeting Productions, Vavoozges | Clip - Christian Rich/Vieau, MC Mensa Jalen Smith et Billy | shibuya © Eddy Production | Série jeunesse - Sardine de l'espace © Toonfactory | Pour les tout petits - L'Odyssée de Choum © Prodo Pictures

Coups de cœur - Montagne © Novanima Productions, Sakoski Productions | Films bricolés - CINEMOI © Collège Don Bosco | Films faits maison - Calice © La fabrique d'image, Pictanovo, Association Bulldog, Audiolivres

LES SÉANCES SPÉCIALES



SILMUKKA CINÉ-CONCERT

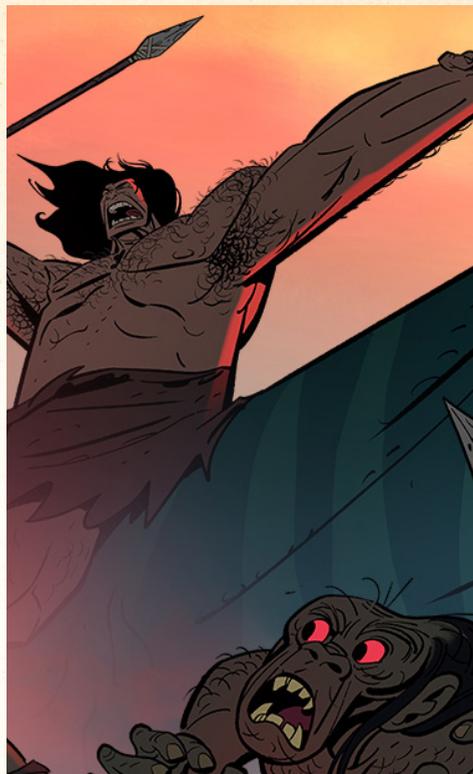
Par Les Gordons | Armada Productions, Clair Obscur, AFCA | 35 min | dès 5 ans

Les Gordons fait le choix de revisiter entièrement cinq courts métrages d'animation par son univers musical. Il imagine des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées où se confondent des influences classiques, des sons japonisants et une grande maîtrise du sampling. L'ensemble forme une bande sonore cinématique et propice au voyage.

Au programme :

Contact de K. Wang (2017), **Wind** de R. Löbe (2013), **The Theory of Sunset** de R. Sokolov (2017), **The Marathon diary** de H. Berkaak (2017), **The First thunder** de A. Melikhova (2017)

★ 12 avril ☺ 16h ☺ TNB



ADULT SWIM PRÉSENTE PRIMAL - SAISON 1 INÉDITE !

De Genndy Tartakovsky | Adult Swim | 2h | dès 12 ans
Série sans dialogue, accessible aux personnes sourdes et malentendantes

Une série inclassable par le créateur d'*Hôtel Transylvanie* et *Samourai Jack*, Genndy Tartakovsky nous présente une amitié improbable entre un homme des cavernes à l'aube de l'évolution et un dinosaure dont l'espèce est sur le point de s'éteindre. Les deux s'unissent pour leur survie dans un monde primaire et violent.

★ 9 avril ☺ 20h ☺ TNB
En présence de Julien Chheng (Studio La Cachette)

Ciné-concert - Silmukka © Armada Productions | Primal © Adult Swim
Thee Wreckers Tetralogy © Studio Rosto A.D. Autour de Minuit, Valk Productions, S.O.I.L. A Private view | © DR

LES SÉANCES SPÉCIALES



THEE WRECKERS TETRALOGY

De Rosto | Studio Rosto A.D. Autour de Minuit, Valk Productions, S.O.I.L. A Private view | 1h10 | dès 15 ans

Quatre mecs, un groupe. Quatre histoires, un film : *Thee Wreckers Tetralogy*. Un cadavre exquis s'attachant aux déambulations d'un groupe de rock virtuel, où la musique redonne vie aux fantômes et ravive les souvenirs, les illusions, les sacrifices. Un trip musical résolument Rock et un hommage rendu au cinéaste disparu il y a un an.

Au programme :

No Place Like Home (2008), **Lonely Bones** (2013), **Splintertime** (2015), **Reruns** (2018), **Everything Is Different Nothing Has Changed** (2019) documentaire de J. Costa, R. Gradisen

★ 11 avril ☺ 16h ☺ Arvor



BAS LES MASQUES

De Jean-François Laguionie | 40 min | Dès 6 ans

Quatre histoires courtes pour plonger dans les univers fantastiques de Jean-François Laguionie, où le temps se dilate et le mystère envahit la toile. Ce programme nous propose de plonger dans l'œuvre riche et poétique de ce cinéaste-artisan qui ne cesse de nous questionner.

Au programme :

La Demoiselle et le violoncelliste (1964), **Le Masque du diable** (1976), **Potr' et la fille des eaux** (1974), **L'Acteur** (1975)

★ 11 avril ☺ 10h30 ☺ Arvor



20 ANS, ÇA SE FÊTE !

GRATUIT

Dès 8 ans | En collaboration avec Edulab Pasteur et La Boîte Carrée | Programme sans dialogue, accessible aux personnes sourdes et malentendantes

20 ans ce n'est pas rien ! Alors pour célébrer l'anniversaire des écoles d'animation de la Poudrière, Georges Méliès et l'EMCA, des élèves de la Ville de Rennes ont concocté un programme unique en sélectionnant les courts métrages les plus marquants de ces trois établissements.

★ 8 avril ☺ de 12h à 19h ☺ Champs Libres

Le Quatuor à cornes

Là-haut sur la montagne

samedi 18 avril 2020 à 10.20

3 bretagne



© Vivement Lundi!

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
AU CINÉMA

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



TOUTES LES
ACTIVITÉS
AUTOUR DES
FILMS SONT
GRATUITES

SENA AUTOUR DES FILMS

SENA - SALON DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ANIMÉES

12 œuvres | âge et durée variable selon les œuvres | Attention les œuvres en VR sont déconseillées au moins de 12 ans

Parce que l'animation ne se cantonne pas qu'à la salle de cinéma, équipez-vous d'un casque, d'une tablette ou d'un smartphone, et plongez dans des réalités virtuelles et augmentées pour déambuler dans des mondes imaginaires ou historiques.

⊙ AUX CHAMPS LIBRES

Il était une fois la vie 1 à 4 (livre augmenté), *RAT et les animaux moches* (livre augmenté), *Le Vent dans les roseaux* (livre numérique), *La Loi du plus fort* (livre numérique), *IRIS and the giant* (jeu vidéo), *Chronique des crimes* (jeu de société augmenté), *Gloomy eyes - Volumes 1, 2, 3* (VR), *A Fisherman's tale* (VR), *Le Cri* (VR), *Mano Solo*, *Vive la Révolution !* (BD interactive)

- ★ Du 8 au 10 avril ☺ de 12h à 18h30
- ★ 11 avril ☺ de 14h à 18h30
- ★ 12 avril ☺ de 14h à 17h

⊙ LE PETIT SENNA AU TNB

Et prolongez l'expérience du SENNA entre deux séances avec un parcours interactif à travers tout le TNB pour découvrir des tableaux en réalité augmentée grâce à des applications à télécharger !

Uramado, le réveil des Tanukis (extrait exposition augmentée) - en partenariat avec Electronik *Mr Chip* (exposition augmentée)

- ★ Du 8 au 11 avril ☺ dès 13h
- ★ 12 avril ☺ dès 10h30



IL ÉTAIT UNE FOIS LA VIE 1 À 4



RAT ET LES ANIMAUX MOCHES



LE VENT DANS LES ROSEAUX



LA LOI DU PLUS FORT



IRIS AND THE GIANT



CHRONIQUE DES CRIMES



GLOOMY EYES - VOLUMES 1, 2, 3



A FISHERMAN'S TALE



LE CRI



MANO SOLO,
VIVE LA RÉVOLUTION !



URAMADO,
LE RÉVEIL DES TANUKIS



MR CHIP

Il était une fois la vie de J.-C. GAUDIN et MINTÉ © Éditions Soleil, 2016 | Rat et les animaux moches de SYBILLINE et J. DAVAU © Éditions Delcourt, 2018 | Le vent dans les roseaux © Apprimerie | La loi du plus fort © Apprimerie | Iris and the giant © GOLINZ STUDIO | Chronique des crimes © Lucky Duck Games | Gloomy Eyes © Albas-Arte France, 3dair, RYOT, HFC Vie | A Fisherman's tale © Innerspace VR France, Arte France | Le Cri © Chetlevé, Arte France | Mano Solo - Vive la révolution © Novolab, La Vingt-Cinquième Heure | Uramado, le réveil des Tanukis © DR | Mr Chip © DR

TOUTES LES
ACTIVITÉS
AUTOUR DES
FILMS SONT
GRATUITES

FILMS EN CHANTIER

EXTRAITS-
INÉDITS !



PETIT VAMPIRE

De **Joann Sfar** | Autochenille Production | 1h30 | Tout public

L'équipe du *Chat du rabbin* se retrouve pour le nouveau film de Joann Sfar. Et c'est Antoine Delesveaux, producteur du film, qui sera présent pour vous dévoiler cette adaptation de la BD éponyme. Quand Petit Vampire rencontre Michel, un orphelin, l'amitié entre les deux garçons est instantanée. Mais le terrifiant Gibbous, créature surnaturelle qui a juré de détruire la communauté de morts-vivants, dresse de nombreux obstacles !

★ 8 avril @ 16h @ 4 Bis

En présence d'Antoine Delesveaux, producteur

EXTRAITS-
INÉDITS !



LA TRAVERSÉE

De **Florence Mialhe** | Les Films de l'Arlequin | 1h30 | Tout public

La réalisatrice Florence Mialhe viendra présenter son premier long métrage et dévoilera des premières images inédites de l'histoire de ces deux enfants sur les routes de l'exil. Un voyage initiatique semé d'épreuves qui les mènera de l'enfance à l'adolescence pour atteindre un Nouveau Monde, libres.

★ 11 avril @ 18h30 @ Musée des beaux-arts

En présence de Florence Mialhe, réalisatrice

ATELIERS

JEUX OPTIQUES

Dès 6 ans | en partenariat avec l'école LISAA  

Les étudiants de LISAA vous proposent de vous initier aux prémices de l'image animée à travers la conception de jouets optiques revisités. Vous pourrez découvrir des graphismes animés par la réalité augmentée. Le phonotrope n'aura alors plus de secrets pour vous !

★ 8 et 12 avril @ de 14h à 18h @ TNB

PELLICULE ANIMÉE

Dès 6 ans | en partenariat avec Le 4 Bis et Parcours  

Venez expérimenter, gratter et colorier pour découvrir l'animation sur pellicule 16 mm avec l'association Braquage. Réaliser un film sans caméra n'a jamais été aussi simple !

★ 11 avril @ de 14h30 à 17h @ TNB

RENCONTRES

LA RADIO DU FESTIVAL EN DIRECT !

Tout public | En partenariat avec Radio Laser 

Les réalisateurs et réalisatrices des films en sélection discutent en direct et en public, avec des journalistes spécialisés, de leurs films, parcours et influences. Venez assister à leurs échanges !

★ 11 avril @ de 16h à 18h @ TNB

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES BRICOLEURS

1h | Tout public

Un moment d'échanges privilégié avec les réalisateurs des films bricolés et faits maison pour découvrir leur savoir-faire et leur méthode de création.

★ 11 avril @ 15h @ Champs Libres

DÉMONSTRATIONS

DANS LES COULISSES DE LA SÉRIE KID LUCKY

WACOM  Toon Boom  Espace des sciences 

D'Olivier Brugnoli | Dargaud Media | 1h | Tout public | en partenariat avec l'Espace des sciences, Toon Boom et Wacom

Rencontrez le réalisateur Olivier Brugnoli, et découvrez les coulisses de la série *Kid Lucky*, qui raconte l'enfance du héros le plus connu de tout le Far West !

★ 8 avril @ 14h @ Champs Libres

En présence d'Olivier Brugnoli, réalisateur

DÉCOUVERTE DU JEU CELLYON : BOSS CONFRONTATION

Dès 10 ans | en partenariat avec Sentry Games 

L'équipe rennaise de Sentry Games vous propose de venir tester leur nouveau jeu vidéo *Cellyon : Boss Confrontation*. Par équipe de deux, saurez-vous vaincre le terrible Dumuzid ?

★ 11 avril @ de 15h à 18h @ TNB

STAND WACOM

Tout public

WACOM 

L'équipe de Wacom France sera présente pour vous faire découvrir l'ensemble de sa gamme de tablettes graphiques et vous faire profiter de conseils d'experts. Des temps privilégiés seront proposés autour de logiciels spécialisés dans la production d'animation.

★ 9 et 10 avril @ de 13h à 19h @ TNB | Stand Wacom

★ 9 avril @ de 17h à 18h @ TNB | Démonstration du logiciel TV Paint

★ 9 avril @ de 18h à 19h @ TNB | Démonstration de la suite Toon Boom : Storyboard Pro V7

★ 10 avril @ de 18h à 19h @ TNB | Démonstration de la suite Toon Boom : Harmony Premium V17

CADAVRE EXQUIS DESSINÉ

Tout public | En partenariat avec Wacom

WACOM 

Retrouvez au bar du TNB plusieurs réalisateurs et réalisatrices qui effectueront sous vos yeux des créations originales sur tablettes Wacom dans une ambiance musicale et festive. Et si vous êtes inspirés, participez !

★ 9 et 10 avril @ de 21h à 00h @ TNB

SECRETS DE FABRICATION

CULOTTÉES



LA SÉRIE CULOTTÉES

De **Charlotte Cambon, Phuong Mai Nguyen** | Silex Films | 1h30 | Tout public | en partenariat avec France TV  france.tv

Présentation de la série diffusée sur France 5 avec extraits à l'appui par les réalisatrices Charlotte Cambon et Phuong Mai Nguyen, adaptée de la BD éponyme de Pénélope Bagieu. 30 portraits de femmes, connues ou inconnues, qui ont osé faire voler en éclats les préjugés, et changer le monde à leur manière !

★ 8 avril @ 18h30 @ Champs Libres

En présence de Charlotte Cambon et Phuong Mai Nguyen, réalisatrices

LA SÉRIE MUSH-MUSH & LES CHAMPOTES

De **Joeri Christiaen** | La Cabane Productions | 1h30 | Tout public
Découvrez les coulisses de fabrication de la série 3D *Mush-Mush* fabriquée chez Cube Creative sous Blender ! *Mush-Mush*, ses amis *Champotes Sep* et *Lilit* ont chacun un talent particulier. En théorie car *Mush-Mush* et ses amis ne maîtrisent pas vraiment leurs talents, et ont encore beaucoup de choses à découvrir !

★ 9 avril @ 14h @ ESRA | En présence de Romain

Trimaille et Florian Falcucci, superviseurs 3D

EXPOSITION

LES DÉCORS DE START MOTION



Tout public | Événement visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes 

Une exposition pour découvrir les décors et les marionnettes utilisés lors de la création de la pastille du Festival par les stagiaires de Start Motion : un programme de formation continue dédié aux professionnels couvrant les aspects créatifs et techniques de l'animation stop-motion porté par Films en Bretagne, l'EESAB de Lorient et soutenu par la Région Bretagne.

★ Du 8 au 11 avril @ dès 13h @ TNB

★ 12 avril @ dès 10h30 @ TNB

DU COURT AU LONG, IL N'Y A QU'UN PAS.

Court-circuit, le magazine du court métrage.

Le samedi après minuit sur ARTE et sur arte.tv



arte

Ce magnifique gâteau ! © Vivement Lundi !

GRATUIT



HORS LES MURS

LA CARAVANE ENSORCELÉE

Durée variable de 1 à 15 min | Tout public

Lieu insolite et ambulante, la Caravane ensorcelée sillonne les routes et invite les passants à pénétrer dans cette salle de poche pour découvrir des courts métrages adaptés à vos envies. Laissez-vous tenter par cette expérience unique et hors du temps !

La Caravane sera présente sur le territoire de Bretagne Porte de Loire entre le 29 mars et le 7 avril (plus de détails sur le site du Festival). Temps fort cette année sur le territoire de la Roche aux Fées.



- ★ 27 mars ☉ de 9h15 à 12h00
- ☉ Médiathèque d'Amanlis
- ★ 27 mars ☉ de 15h à 17h30
- ☉ Médiathèque de Boistrudan
- ★ 28 mars ☉ de 10h à 12h30
- ☉ Médiathèque de Retiers
- ★ 28 mars ☉ de 15h30 à 18h
- ☉ Médiathèque de Marcillé-Robert
- ★ 30 mars ☉ de 9h30 à 17h30
- ☉ Université Rennes 2 - Campus
- ★ 3 avril ☉ de 8h30 à 16h30
- ☉ Le Sabot d'Or - Saint Gilles - Mairie
- ★ 4 avril ☉ de 10h30 à 16h
- ☉ Le Sabot d'Or - Saint Gilles - Mairie
- ★ 8 avril ☉ de 14h à 18h
- ☉ Le 4 Bis - Rennes
- ★ 14 avril ☉ de 10h à 17h
- ☉ Orgères
- ★ 15 avril ☉ de 10h à 17h
- ☉ MJC de Pacé

La Caravane ensorcelée © DR

EMCA

ANGOULÊME



Titre niveau VI
Chef de Projet
(Bac +4)

Concepteur & Réalisateur en Cinéma d'Animation

Stop-motion Animation 2D Animation 3D



EMCA ANGOUËME

Château de Dampierre
1, rue de la Charente
16000 ANGOULEME
Tél : 05 45 93 60 70



email : contact@angouleme-emca.fr
www.angouleme-emca.fr

TARIFS

Tarif unique : 6,50€

Tarif Groupe : 3€

À partir de 10 personnes sur réservation à :
mediation@afca.asso.fr, valable sur toutes les séances
hors ciné-concert

Ciné-concert : 8€ plein / 6,50€ réduit - de 12 ans

Carnet fidélité, tarif Groupe et carte abonné non acceptés

Carte sortir : 3€

Détenteur de la carte sortir, valable sur toutes les séances
hors ciné-concert

Carnet de fidélité (5 places) : 25€

Contremarques non nominatives à échanger avant
l'entrée en salle, accès à toutes les séances hors ciné-
concert dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE

★ **Prévente** de toutes les séances du TNB à partir du
1^{er} avril en caisse et en ligne (www.t-n-b.fr).

Des carnets de fidélité seront disponibles jusqu'au
5 avril (1,50€ de frais de commission par carnet) au
guichet de Destination Rennes - Office de Tourisme et
sur les sites www.tourisme-rennes.com et
www.billetterie-rennes.com. Retrait des carnets à la
billetterie du TNB sur présentation de votre ticket
électronique.

★ **Ouverture de la billetterie** des autres salles à
partir du 8 avril aux horaires habituels des cinémas
partenaires et 30 minutes avant le début de chaque
séance pour toutes les salles. Dans la limite des
places disponibles.

★ **Carte abonnée** des salles partenaires (TNB, Arvor)
acceptée hors ciné-concert.

★ **Offre spéciale** à destination des étudiants rennais.
Plus d'information auprès du CROUS Rennes Bretagne
ou sur : www.crous-rennes.fr.

SE RESTAURER AU TNB

Le bar-restaurant du TNB est ouvert tous les soirs à
partir de 17h.

★ **Un goûter** est disponible le mercredi, samedi et
dimanche après-midi à partir de 14h.

★ **Un brunch** sera proposé le dimanche de 11h à 15h
avec buffet à volonté à 18€ pour les adultes et 9€ pour
les enfants de moins de 12 ans.

Réservation conseillée à :

bar-restaurant@theatre-national-bretagne.fr

LIBRAIRIE LE FAILLER

Retrouvez une sélection de livres en lien avec la
programmation du Festival et de l'image animée tous
les soirs à partir de 18h, le samedi à partir de 14h et
le dimanche à partir de 10h30 dans le Hall d'accueil
du TNB.



ACCESSIBILITÉ

Le Festival porte une attention particulière à
l'accessibilité des personnes en situation de handicap.
Grâce au soutien de l'association Zanzan films, du
collectif Handicap 35 et de la Ville de Rennes, le
Festival développe des offres adaptées aux différentes
situations de handicaps.

★ L'ensemble des lieux du Festival est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

★ Le TNB est équipé de boucles magnétiques
en salle.

★ Une mallette de boucle magnétique est mise à
disposition pendant les rencontres du Festival. Vous
pouvez nous contacter pour qu'elle soit disponible sur
la séance souhaitée à publics.etudiants@afca.asso.fr /
mediation@afca.asso.fr

★ Pendant toute la durée du Festival, l'équipe du
Festival et ses bénévoles vous accueillent sur les
horaires d'ouverture au point d'accueil situé au rez-de-
chaussée du TNB. L'ensemble des mesures proposées
est présenté sur la page accessibilité du site Internet.
Pour toute question, vous pouvez vous adresser à
publics.etudiants@afca.asso.fr / mediation@afca.asso.fr
pour préparer au mieux votre venue sur le Festival.

★ La gratuité est accordée aux accompagnateurs sur
présentation d'une carte d'invalité portant la mention
« Besoin d'accompagnement ».

INFORMATIONS AUX SPECTATEURS

Le Festival est un événement culturel, des caméras
et des appareils photos - du Festival et des médias -
peuvent être présents et vous filmer sur tous les lieux
du Festival à des fins de communication dans le but de
rendre compte de la manifestation. Sur l'ensemble des
lieux du Festival, il est interdit d'apporter des boissons
alcoolisées, de réaliser des enregistrements sonores et
audiovisuels en salle. L'entrée pourra être refusée par
les organisateurs à toute personne perturbant le bon
déroulement de l'événement.

À RENNES

Ⓞ TNB - Accueil du Festival

1 rue Saint-Hélier

L'équipe du Festival vous accueille et vous renseigne
tout au long de l'événement au point d'accueil situé
au rez-de-chaussée du TNB. C1-C2-11 Arrêt Liberté
TNB / Métro Charles de Gaulle

Ouverture à partir de 13h sauf le dimanche à partir
de 10h30

Ⓞ Cinéma Arvor

29 rue d'Antrain

C1-C5-9-12 Arrêts Sainte-Anne ou Hôtel Dieu
Métro Sainte-Anne

Ⓞ Champs Libres

10 cours des Alliés

C1/C2/C3/11/12 Arrêt Champs Libres
Métro Charles de Gaulle

Ⓞ 4 Bis

4 bis cours des Alliés

C1/C2/C3/11/12 Arrêt Champs Libres
Métro Charles de Gaulle

Ⓞ ESRA

1 rue Xavier Grall

41 Express - 50 - 70 / Arrêt : Pâtis Tatelin

Ⓞ Musée des beaux-arts

20 quai Emile Zola

C4, C6, 40ex, 50, 64, 67, N Arrêt Musée beaux-arts
Métro République

HORS DE RENNES

Ⓞ Cinéville

15 Avenue de Cezembre, 35170 Bruz

NOS PARTENAIRES

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



AGENDA

MERCREDI 8 AVRIL

- ⌚ De 12h à 19h Ⓞ Champs Libres 
 - ★ 20 ans, ça se fête ! accès libre 
- ⌚ De 14h à 18h Ⓞ TNB
 - ★ Atelier jeux optiques accès libre, en continu  
- ⌚ De 14h à 18h Ⓞ 4 Bis
 - ★ La Caravane Ensorcelée accès libre, en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 3 - For intérieur  
- ⌚ 14h Ⓞ Champs Libres
 - ★ Dans les coulisses de la série *Kid Lucky* accès libre 
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
 - ★ *SamSam*  
- ⌚ 16h Ⓞ 4 Bis
 - ★ *Petit Vampire* - Film en chantier accès libre 
- ⌚ 16h30 Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 2 - Relever les défis  
- ⌚ 16h30 Ⓞ Arvor
 - ★ *L'Extraordinaire voyage de Marona*  
- ⌚ 18h30 Ⓞ Champs Libres
 - ★ La série *Culottées* - Secrets de fabrication accès libre 
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
 - ★ Films d'ouverture - Idées, Idéaux 

JEUDI 9 AVRIL

- ⌚ De 12h à 19h Ⓞ Champs Libres
 - ★ Films bricolés accès libre, en continu 
- ⌚ De 13h à 19h Ⓞ TNB
 - ★ Stand Wacom accès libre, en continu
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 1 - Talents cachés  
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 6 - Petites obsessions 
- ⌚ 14h Ⓞ ESRA
 - ★ La série *Mush-Mush & les Champotes* - Secret de fabrication accès libre 
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 5 - Déformations professionnelles 
- ⌚ De 17h à 18h Ⓞ TNB
 - ★ Démonstration du logiciel TV Paint accès libre, en continu
- ⌚ De 18h à 19h Ⓞ TNB
 - ★ Démonstration de la suite Toon Boom : Storyboard Pro V7 accès libre, en continu
- ⌚ 18h30 Ⓞ Arvor
 - ★ *J'ai perdu mon corps* 
- ⌚ 20h Ⓞ TNB 
 - ★ Adult Swim présente *Primal* 
- ⌚ 20h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 7 - Le vrai du faux 
- ⌚ 22h30 Ⓞ Arvor
 - ★ WTFrance ! 
- ⌚ De 21h à 00h Ⓞ TNB
 - ★ Cadavre exquis dessiné accès libre, en continu

VENDREDI 10 AVRIL

- ⌚ De 12h à 19h Ⓞ Champs Libres
 - ★ Films faits maison accès libre, en continu 
- ⌚ De 13h à 19h Ⓞ TNB
 - ★ Stand Wacom accès libre, en continu
- ⌚ 14h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 5 - Déformations professionnelles
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 2 - Relever les défis 
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 4 - Guerres et paix 
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 7 - Le vrai du faux
- ⌚ 18h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 6 - Petites obsessions
- ⌚ De 18h à 19h Ⓞ TNB
 - ★ Démonstration de la suite Toon Boom : Harmony Premium V17 accès libre, en continu
- ⌚ 18h30 Ⓞ TNB   
 - ★ Soirée Coups de coeur 
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
 - ★ Clips - Écrans rythmiques 
- ⌚ De 21h à 00h Ⓞ TNB
 - ★ Cadavre exquis dessiné accès libre, en continu

SAMEDI 11 AVRIL

- ⌚ 10h30 Ⓞ Arvor
 - ★ *Bas les masques* 
- ⌚ 11h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 2 - Relever les défis 
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 3 - For intérieur 
- ⌚ De 14h à 19h Ⓞ Champs Libres
 - ★ Films bricolés pour toute la famille accès libre, en continu 
- ⌚ 14h Ⓞ TNB  
 - ★ *La Fameuse invasion des ours en Sicile*  
- ⌚ De 14h30 à 17h Ⓞ TNB
 - ★ Atelier pellicule animée accès libre, en continu  
- ⌚ 15h Ⓞ Champs Libres
 - ★ Rencontre avec les artistes bricoleurs accès libre 
- ⌚ De 15h à 18h Ⓞ TNB
 - ★ Découverte du jeu *Cellyon : Boss Confrontation* accès libre, en continu  
- ⌚ De 16h à 18h Ⓞ TNB
 - ★ La Radio du Festival en direct ! accès libre, en continu 
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 4 - Guerres et paix
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
 - ★ *Thee Wreckers Tetralogy*
- ⌚ 18h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 7 - Le vrai du faux
- ⌚ 18h30 Ⓞ Musée des Beaux-Arts
 - ★ *La Traversée* - Film en chantier accès libre 
- ⌚ 21h Ⓞ TNB
 - ★ Soirée Palmarès et projection 

DIMANCHE 12 AVRIL

- ⌚ 10h Ⓞ Arvor
 - ★ Pour les tout petits  
- ⌚ 11h Ⓞ Cinéville Bruz 
 - ★ *Bonjour le monde !* 
- ⌚ 11h Ⓞ TNB  
 - ★ *Les Hirondelles de Kaboul* 
- ⌚ 11h30 Ⓞ Arvor
 - ★ Compétition 1 - Talents cachés 
- ⌚ 13h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 5 - Déformations professionnelles
- ⌚ De 14h à 18h Ⓞ TNB
 - ★ Atelier jeux optiques accès libre, en continu  
- ⌚ 14h Ⓞ Arvor
 - ★ Séries jeunesse 
- ⌚ 15h Ⓞ TNB
 - ★ Compétition 6 - Petites obsessions
- ⌚ 16h Ⓞ TNB
 - ★ Ciné-concert - *Silmukka* 
- ⌚ 16h Ⓞ Arvor
 - ★ *Le Voyage du Prince*  
- ⌚ 16h Ⓞ Champs Libres 
 - ★ *Zero Impunity* accès libre 

-  Séance jeune public
-  Rencontre
-  Atelier

 Film disponible en audiodescription

 Événement visuel

 Film traduit en Langue des Signes Français (LSF)

 Film sous-titré pour sourds et malentendants

 Salle équipée en boucle magnétique

Toutes les salles de projection du TNB sont équipées de boucle magnétique 

Programmation sous réserve de modifications. Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.

Retrouvez tous les détails de la programmation sur

www.festival-film-animation.fr



Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous à mediation@afca.asso.fr
09 81 90 92 43

ET EN CONTINU...

SALON DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ANIMÉES - SENA

En accès libre, en continu 

Ⓞ Aux Champs Libres

★ Du 8 au 10 avril ⌚ de 12h à 18h30
★ 11 avril ⌚ de 14h à 18h30
★ 12 avril ⌚ de 14h à 17h

Ⓞ Le petit SENA au TNB

★ Du 8 au 11 avril ⌚ dès 13h
★ 12 avril ⌚ dès 10h30

EXPOSITION - LES DÉCORS DE START MOTION

En accès libre 

Ⓞ Au TNB

★ Du 8 au 11 avril ⌚ dès 13h
★ 12 avril ⌚ dès 10h30



LISAA

Classé parmi
les écoles **préférées**
des **professionnels** !

Source: L'Étudiant

L'école d'animation

Bachelor Animateur 2D/3D

Bachelor Concepteur
effets spéciaux

Mastère Animation
& Effets spéciaux

Mastère Scénariste

Mastère Designer sonore



LISAA Paris
7 rue Armand Moisant
75015 Paris
+33 (0)1 71 39 88 00

LISAA Toulouse
505 rue Jean Rostand
31670 Labège
+33 (0)5 61 39 77 20

Titres de niveaux 6 et 7
enregistrés au RNCP
École reconnue par le ministère
de la Culture et de la Communication

LISAA

L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS



www.lisaa.com