

**festival  
national  
du film  
d'animation**

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)

24 > 28  
AVRIL 2019

RENNES  
MÉTROPOLE



programme

3 formations certifiées par l'État à BAC +3

FORMATIONS  
AUX MÉTIERS  
du CINÉMA  
du SON et  
du FILM  
D'ANIMATION

Titres certifiés RNCP Niveau II

CINÉMA / TV

SON

ANIMATION

JOURNÉE  
D'INFORMATION

18 MAI 10h  
18h

► Réunions d'information à 11h et 15h ► Visites des studios

ADMISSION BAC + CONCOURS 3 ans d'études + 4<sup>e</sup> année optionnelle à New York



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ — [www.esra.edu](http://www.esra.edu)

ESRA BRETAGNE : 1, rue Xavier Grall ■ 35 700 RENNES ■ 02.99.36.64.64 ■ [rennes@esra.edu](mailto:rennes@esra.edu)

édito

Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, le Festival prend de l'ampleur dans le temps et dans l'espace.

Avec dès le 25 mars, trois semaines de projections proposées dans les salles partenaires et avec la Caravane Ensorcelée sur tout le département, soit plus de 20 villes associées !

Mais il prend de l'ampleur également à Rennes du 24 au 28 avril, avec deux nouveaux lieux partenaires : Le Tambour de l'Université Rennes 2 pour notre focus spécial sur l'animation des « années 1960 » et Les Champs Libres qui accueillera notamment une partie des œuvres du Salon des expériences numériques animées (SENA) pour expérimenter l'animation sous de nouvelles formes. Vous retrouverez le reste de cette programmation particulièrement riche et variée, au TNB et au Cinéma Arvor tout au long de cette semaine.

Le cœur de notre manifestation reste inchangé : proposer au plus grand nombre d'aller à la rencontre des œuvres et de leurs auteurs.

C'est pourquoi nous proposerons également une meilleure accessibilité aux personnes en situation de handicap en leur permettant d'accéder à certains de nos programmes dans les salles grâce à des dispositifs adaptés. Cette édition 2019 sera aussi l'occasion de valoriser les longs métrages destinés à un public spécifiquement adulte à travers plusieurs projections, une soirée dédiée et une discussion autour de l'influence des productions Disney sur le regard porté par les publics sur l'animation.

Projections, rencontres, ateliers, secrets de fabrication, événements spéciaux... sont autant d'actions adressées à tous les publics, les enfants comme les adultes, pour partir à la découverte de l'animation française sous tous ses formats.

Toute l'équipe vous souhaite un très bon Festival 2019 !

## SOIRÉE D'OUVERTURE

### VIRUS TROPICAL

DE SANTIAGO CAICEDO

Timbo Estudio, Ikki films | 1h37 | VOST | Dès 12 ans

INÉDIT  
EN  
SALLE



Paola grandit entre l'Équateur et la Colombie dans une famille haute en couleur. Entourée de personnalités féminines fortes, elle développe une vision du monde singulière et trouve peu à peu sa place dans un monde qui ne l'attendait pas.

> 24.04 @ 21h @ TNB | Film précédé d'un discours ■ En présence du directeur de l'animation des personnages, David Restrepo Zuluaga et de la productrice d'Ikki Films, Edwina Liard

## CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Une cérémonie festive en présence des lauréats où seront remis les prix pour les films en compétition et les coups de cœur de nos partenaires. Elle sera suivie de la projection des films primés.



SOIRÉE  
PALMARÈS

### REMISE DES PRIX

> 27.04 @ 19h @ TNB | en présence des lauréats

GRATUIT

### PROJECTION DU PALMARÈS

> 27.04 @ 21h @ TNB | en présence des lauréats

# DU COURT AU LONG, IL N'Y A QU'UN PAS.

Court-circuit, le magazine du court métrage.

Le samedi après minuit sur ARTE et sur arte.tv

## le jury professionnel 2019



**DOMINIQUE SEUTIN**

PROGRAMMATRICE FESTIVAL ANIMA DE  
BRUXELLES (BELGIQUE)

Membre de l'équipe de sélection et responsable du sponsoring et de la programmation, Dominique Seutin gère également les conférences et rencontres professionnelles du Festival, Futuranima, depuis une dizaine d'années.



**AMANDINE FREDON**

RÉALISATRICE

Formée à la Poudrière, Amandine Fredon travaille principalement à Folimage depuis bientôt quinze ans sur différents projets de films et séries d'animation (*Ariol, Tu mourras moins bêtes, Une Vie de chat...*).



**PIERRE-ANDRÉ ATHANÉ**

COMPOSITEUR

Président du SNAC (Syndicat National des Auteurs et Compositeurs), Pierre-André Athané est compositeur de comédies musicales pour enfants, auteur de plus de 300 œuvres de librairie musicale et de musiques pour le cinéma et l'audiovisuel (*Augustin roi du Kung Fu, Petits creux...*).

## les invités

Des membres d'équipe de films viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer !  
Et retrouvez d'autres invités tout au long du Festival.



**DENIS DO**  
Réalisateur

> *Funan*  
> 26.04 @ 21h @ TNB



**DAVID RESTREPO ZULUAGA**  
Directeur animation des personnages

& **EDWINA LIARD**  
Productrice chez Ikki Films  
> Film d'ouverture - *Virus Tropical*  
> 24.04 @ 21h @ TNB



**LÉONARD COHEN**  
Réalisateur

> Docs en stock - *Le Parfum d'Irak*  
> 28.04 @ 16h @ Champs Libres



**AURÉLIEN GODDERIS-CHOUZENOUX**  
Compositeur

> *Le Procès contre Mandela et les autres*  
> 25.04 @ 16h @ Arvor



**KEVIN KERGOAT**  
Senior Digital Composer chez TAT productions

> *Terra Willy*  
> 24.04 @ 14h @ Arvor



**OSMAN CERFON**  
Réalisateur

> Rencontre avec le réalisateur multiprimé,  
Osman Cerfon > 25.04 @ 18h @ EESAB



**PENELOPE BORTOLUZZI**  
Productrice chez Picofilms

> *Samouni Road*  
> 25.04 @ 19h30 @ Arvor



**JUAN ANTIN**  
Réalisateur

> *Pachamama*  
> 24.04 @ 16h30 @ TNB



**NICOLAS DEVEAUX**

Réalisateur de *Athleticus* et  
créateur de l'affiche du Festival 2019  
> Dédicace > 27.04 @ 16h @ TNB

# arte

# longs-métrages



## CE MAGNIFIQUE GÂTEAU !

DE EMMA DE SWAEF ET MARC JAMES ROELS



Beast Animation, Vivement Lundi!, Pedri Animation | 145 min | VOST | Ado/adulte  
■ Grand Prix compétition nationale Festival de Clermont-Ferrand 2019  
■ Sélection Festival de Cannes 2018 et Festival d'Annecy 2018

Cette anthologie située en Afrique coloniale à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle raconte l'histoire de 5 personnages : un roi tourmenté, un pygmée travaillant dans un hôtel de luxe, un homme d'affaires raté en expédition, un porteur perdu et un jeune déserteur.

> 28.04 ☉ 11h ☉ TNB ■ En présence du producteur de chez Vivement Lundi!, Mathieu Courtois

INÉDIT  
EN  
SALLE

## LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

DE NICOLAS CHAMPEAUX ET GILLES PORTE



UFO Production, Rouge International | 1h46 | VOST | Ado/adulte  
■ Sélection César 2019 et Festival de Cannes 2018

1963, sur le banc des accusés, Nelson Mandela et huit de ses camarades risquent la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident de transformer leur procès en tribune contre l'Apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer historique.

> 25.04 ☉ 16h ☉ Arvor ■ En présence du compositeur Aurélien Godderis-Chouzenoux  
■ À retrouver dans la soirée animation adulte p.16 ■ Prolongez l'expérience du film au SENA avec Accused #2 : Walter Sisulu. Voir p.14

## SAMOUNI ROAD

DE STEFANO SAVONA



Picofilms, Alter Ego Production, Dugong Films | 2h08 | VOST | Ado/adulte  
■ Oeil d'or du meilleur film documentaire au Festival de Cannes 2018

Dans la périphérie de Gaza, Amal, ses frères et leurs cousins ont tout perdu. Une tâche difficile leur incombe : reconstruire leur mémoire. Ce film dresse le portrait de cette famille dont l'Histoire a changé leur vie à jamais.

> 25.04 ☉ 19h30 ☉ Arvor ■ En présence de la productrice de chez Picofilms, Penelope Bortoluzzi  
■ À retrouver dans la soirée animation adulte p.16

## FUNAN

DE DENIS DO



Les Films d'Ici, Bac Films, Lunanime, Epur | 1h24 | Dès 13 ans  
■ Cristal Festival d'Annecy 2018

1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

> 26.04 ☉ 21h ☉ TNB ■ En présence du réalisateur Denis Do

## WARDI

DE MATS GRÖRUD



Les Contes modernes, Tenk, TV, Cinenic Film | 1h20 | Dès 9 ans  
■ Sélection Festival d'Annecy 2018

Beyrouth au Liban, Wardi, jeune palestinienne, vit avec toute sa famille dans un camp de réfugiés. Lorsque Sidi, son arrière-grand-père lui donne la clé de sa maison en Galilée dont il a été chassé en 1948, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner...

> 27.04 ☉ 10h45 ☉ Arvor

## ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER



M6 Studio | 1h25 min | Dès 7 ans  
■ Sélection César 2019 ■ Film disponible en audiodescription

Après une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramax accompagné d'Astérix et Obélix part à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

> 27.04 ☉ 14h ☉ TNB  
■ Prolongez l'expérience du film en explorant les coulisses de sa création. Voir p.12

## PACHAMAMA

DE JUAN ANTIN



Folivari, 02B Films, Doghouse Films, Kaibou Productions | 1h12 | Dès 7 ans  
■ Sélection César 2019 ■ Film disponible en audiodescription

Teputpai et Naira, petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

> 24.04 ☉ 16h30 ☉ TNB ■ En présence du réalisateur Juan Antin

## DILILI À PARIS

DE MICHEL OCELOT



Nord-Ouest Films | 1h35 | Dès 6 ans  
■ César 2019 et sélection Festival d'Annecy 2018 ■ Film sous-titré pour sourds et malentendants et rencontre traduite en langue des signes françaises (LSF)

Dans le Paris de la Belle Époque, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle luttera avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble.

> 28.04 ☉ 10h45 ☉ Arvor

## TERRA WILLY

D'ERIC TOSTI



TAT Productions | 1h30 | Dès 6 ans

Après le crash de son vaisseau sur une planète inconnue et la disparition de ses parents, Willy va devoir survivre jusqu'à l'arrivée des secours aidé du robot Buck et d'un extra-terrestre à huit pattes, nommé Flash.

> 24.04 ☉ 14h ☉ Arvor  
■ En présence du Senior Digital Composer chez TAT productions, Kevin Kergoat

## MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

DE THOMAS SZABO ET HÉLÈNE GIRAUD



Futurikon | 1h32 | Dès 5 ans  
■ Film sans dialogue, accessible aux personnes sourdes et malentendantes et disponible en audiodescription

Pendant les réserves effectuées pour l'hiver, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes ! Ses amis la fourmi et l'araignée partent alors à sa rescousse à l'autre bout du monde.

> 27.04 ☉ 16h ☉ TNB

# programmes de compétitions



8 programmes mêlant courts métrages professionnels et étudiants pour découvrir toute la diversité, la richesse et la créativité du cinéma d'animation français.

## COMPÉTITION 1 – LES EXPLORATEURS

52 min | Dès 6 ans

Explorez des mondes imaginaires et univers lointains, en suivant de curieux personnages à la découverte de l'inconnu.

■ **Home away 3000** de P. Baranzini, H. Petel (ENSAD), **Bamboule** de E. Pigeard, **Teatime** de L. Moh-Cah (Institut Sainte Geneviève), **Le Rêve de Sam** de N. Roberts, **Le Bestiaire incertain** de I. Bernard Espina, **Pieds Nus** de L. Bouchet (EMCA), **La Clé des champs** de L. Malbrun, **1 mètre/heure** de N. Deveaux

> 28.04 🕒 14h 📍 Arvor

## COMPÉTITION 2 – IDÉES FIXES

56 min | Dès 9 ans

Des petites lubies aux grandes ambitions, de l'imaginaire au pragmatique, ça mouline et ça tourne en boucle dans les esprits des grands et des petits !

■ **Hedgehog** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **R.I.S.E Pathfinder** de collectif (Ecole George Méliès), **Haenyo, les femmes de la mer** de E. Gimenez, **Hors piste** de collectif (Ecole des Nouvelles Images), **A Gong** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **Dimanche matin** de V. Ann Bose (La Poudrière), **Le Refuge de l'écureuil** de C. Conversat, **Mice, a small story** de collectif (ISART Digital), **L'Enfant qui a la tête en l'air** de A. David

> 24.04 🕒 16h30 📍 Arvor | > 26.04 🕒 14h 📍 TNB

## COMPÉTITION 3 – (PAS) TOUS PAREILS

1h04 min | Dès 11 ans

Si différent et pourtant si semblable, pas toujours facile d'accepter l'autre avec ses singularités. Mais une bonne dose de tolérance et un soupçon d'indulgence peuvent régler bien des situations.

■ **Le Chat qui pleure** de J.-L. Felicioli, A. Gagnol, **Sans gravité** de collectif (Supinfocom Rubika), **Jade** de E. Truong (EESI), **Grand bassin** de collectif (Ecole des Nouvelles Images), **Lola, une patate vivante** de L. Shmelkov, **High score** de collectif (Atelier de Sèvres), **La Cage** de J.-B. Marchand (Ecole Estienne), **The Stained Club** de collectif (Supinfocom Rubika), **Basav ! Chante !** de J. Aussel (La Poudrière), **Mon Papi s'est caché** de A. Huynh

> 24.04 🕒 14h 📍 TNB | > 27.04 🕒 15h30 📍 Arvor

## COMPÉTITION 4 – YIN ET YANG

1h18 min | Dès 15 ans

Dualité ou complémentarité ? Attirance ou rejet ? Les alter egos se bousculent et leur équilibre vacille dans ce programme !

■ **Caldeira** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **59 Secondes** de M. Carraro, **Olivia** de R. Benevello (La Poudrière), **Moitié-moitié** de B. Drapeau (La Fémis), **#NoFilter** de R. Nakache (LISAA), **Le Mans 1955** de Q. Baillieux, **Le Hochet** de W. Kuo (EESI), **Fortune** de collectif (Ecole des Nouvelles Images), **Make it soul** de J.-C. Mbotti-Malolo

> 26.04 🕒 14h 📍 Arvor | > 27.04 🕒 17h 📍 Arvor

## COMPÉTITION 5 – PETITES CACHOTTERIES

1h17 min | Dès 15 ans

Toute vérité n'est pas bonne à dire et ce ne sont pas les personnages de ce programme qui vous diront le contraire. Mais attention, du petit secret au gros mensonge, les conséquences peuvent être bien différentes...

■ **Soy una tumba** de K. Cembe, **Une Consultation** de L. Degove (Institut Sainte Geneviève), **Ça va** de M. Digout, **Bienvenue dans le monde des géants** de E. Mereghetti (ENSAD), **Street credibility** de collectif (ArtFX), **Riviera** de J. Schloesing, **Le Cerf-voliste** de L. Andouche, C. Desprez (Atelier de Sèvres), **Le Déterrement de nous** de S. Bruno (Le Fresnoy, studio national des arts contemporains), **Les Lèvres gercées** de F. Corre, K. Phung (Gobelins, l'école de l'image), **Roughhouse** de J. Hodgson

> 25.04 🕒 14h 📍 TNB | > 26.04 🕒 11h45 📍 Tambour

## COMPÉTITION 6 – DOUBLE JE

1h17 min | Dès 15 ans

Nos plus redoutables adversaires sont bien souvent cachés en chacun de nous... Faire face à ses démons intérieurs qui nous tiraillent, nous fascinent, nous effraient, demande bien du courage... et de la créativité !

■ **Guaxuma** de N. Normande, **Stress** de collectif (Pôle 3D), **Les Douze coups du midi** de collectif (Atelier de Sèvres), **Egg** de M. Scarpelli, **La Plongeuse** de I. Voitova (La Poudrière), **La Chute** de B. Labbé, **Ododo !** de A. Chaumet (ENSAD), **NAG** de C. Pablo (Ecole Pivaut), **Ce Gout en bouche** de L. Passalacqua (Atelier de Sèvres), **Sous le cartilage des côtes** de B. Teouder

> 25.04 🕒 11h45 📍 Tambour | > 26.04 🕒 16h 📍 TNB

## COMPÉTITION 7 – LES ÉCHAPPÉES

1h16 min | Dès 15 ans

Besoin de s'évader d'un monde qui ne nous correspond pas ? Par la pensée, le voyage ou d'autres astuces, s'échapper nécessite de l'ingéniosité.

■ **Micro contact** de collectif (EMCA), **Ça mouille !** de A. Godard, N. Huang (EMCA), **Le Tigre de Tasmanie** de V. Keaton, **Dix-huit kilomètres trois** de collectif (Gobelins, l'école de l'image), **The Juggler** de S. Jakaitė, **La Rapiette** de A. Teillet (EMCA), **Quelque part en haut** de C. Prost (DMA - Lycée René Descartes), **Les Ombres de Rubeus** de H. Patrigeon (ISCID), **L'Île d'Irène** de H. Cupillard (La Poudrière), **Je sors acheter des cigarettes** de O. Cerfon

> 25.04 🕒 18h 📍 TNB | > 26.04 🕒 10h 📍 Tambour

## COMPÉTITION 8 – JE T'AIME, MOI NON PLUS

1h15 min | Dès 15 ans

Un peu, passionnément, à la folie ou pas du tout ? L'amour n'obéit à aucune règle et c'est ce qui le rend si mystérieux. Retour sur ce sentiment énigmatique et parfois paradoxal.

■ **Tomme et l'ogre** de C. Robineau (ENSAD), **Bavure** de D. Sansone, **Étreintes** de J. Vuylsteker, **La Nuit des sacs plastiques** de G. Harel, **Raymonde ou l'évasion verticale** de S. Van Den Boom, **Lilas** de M. Tomassi (EESI), **Augure** de D. Doutel, V. Sà, **Per tutta la vita** de R. Catani

> 25.04 🕒 10h 📍 Tambour

# Na Petra 'ta

l'émission jeunesse en breton

présenté par Erell et Tudu  
le samedi à 10.20

3 bretagne



© Emmanuelle Margantia

# Télérama<sup>1</sup> culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,  
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,  
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR [sorties.telorama.fr](http://sorties.telorama.fr)

# panorama

## WTFrance !

- 1h13 | Interdit au moins de 16 ans
- En collaboration avec Sébastien Sperer, programmateur du Festival d'Annecy



Oggy et les cafards

Ça gratte, ça remue, ça déride, ça décoiffe et ce n'est pas pour nous déplaire ! Un programme foutraque réunissant le meilleur du pire de l'animation.

> 25.04 @ 22h30 @ Arvor ■ En présence du programmateur du Festival d'Annecy, Sébastien Sperer ■ À retrouver dans la soirée animation adulte p.16

## CLIPS

- 1h30 min | Dès 15 ans



Breakbot another you still

Court et débridé, le clip est un espace de création parmi les plus libres et les plus innovants de notre époque. La preuve en images avec notamment ceux de Breakbot, Dominique A, Fishbach ou encore Gorillaz !

> 26.04 @ 19h @ TNB  
■ À retrouver dans la soirée Écrans rythmiques p.16

## SÉRIES JEUNESSE

- 1h16 | Dès 5 ans



Non-Non

Les séries animées ont toujours égayé et coloré nos postes TV ! Retrouvez ici une sélection de choix réunissant les dernières pépites pour le plaisir de toute la famille.

> 28.04 @ 16h30 @ TNB

## POUR LES TOUT PETITS

- 43 min | Dès 4 ans



Le Tigre sans rayures

Une programmation mêlant de petits films d'animation classiques et novateurs, spécialement élaborée pour les bout'chous afin de les initier en douceur aux merveilles des images animées.

> 27.04 @ 10h30 @ Arvor

Projection en continu et en accès libre à la médiathèque des Champs Libres pour les deux programmes suivants :

## ZAPPING ANIMÉ

- 28 min | Tout public

GRATUIT



Mugler Cologne

Une sélection hétéroclite de films réalisés sur commande (publicités, films pédagogiques et institutionnels...) pour démontrer que la contrainte n'empêche ni le talent ni l'originalité !

> Du 24 au 26.04 @ de 12h à 19h @ Champs Libres  
> Du 27 au 28.04 @ de 14h à 19h @ Champs Libres

## FILMS BRICOLÉS

- 51 min | Tout public

GRATUIT



Ce n'est pas très compliqué

Ces films réalisés dans le cadre d'ateliers, sont le résultat d'un travail pédagogique, collectif et amateur, mais non moins créatif et attachant.

> Du 24 au 26.04 @ de 12h à 19h @ Champs Libres  
> Du 27 au 28.04 @ de 14h à 19h @ Champs Libres

# les focus

TOUTES LES  
ACTIVITÉS  
AUTOUR DES  
FILMS SONT  
GRATUITES

## LA 3D : LES COULISSES DE LA CRÉATION



### EXPOSITION ATHLETICUS

En partenariat avec Arte

arte

À l'occasion de la diffusion sur ARTE de la deuxième saison de la série *Athleticus*, réalisée par Nicolas Deveaux (et créateur de l'affiche du Festival) et de la sortie du livre, partez à la rencontre de ces animaux plus sportifs que jamais !

> Du 24 au 28.04 ☉ TNB

■ À cette occasion retrouvez une dédicace de Nicolas Deveaux en partenariat avec la librairie *Le Faïller* > 27.04 ☉ 16h ☉ TNB

## DANS LES COULISSES D'ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



1h30 | Tout public

Immergez-vous au cœur d'un village Gaulois et explorez les secrets de fabrication du long-métrage *Astérix : Le Secret de la Potion Magique*, fabriqué à Mikros Animation Paris.

> 24.04 ☉ 18h | 4 Bis

■ En présence d'Emmanuel Chapon, responsable du développement des talents chez Mikros Animation

## UN ŒIL CHEZ MIKROS, SPÉCIALISTE DE LA 3D

1h30 | Dès 15 ans

MIKROS  
animation

Mikros, entreprise française spécialisée dans la création d'effets visuels numériques, la post-production et l'animation (*Astérix : Le Secret de la potion magique*, *Sahara*) présente ici un tour de ses productions et de son savoir-faire technique, en insistant sur l'étape du Rig, peu connu mais essentiel à la fabrication d'un film d'animation.

> 25.04 ☉ 14h ☉ ESRA ■ En présence d'Olivier Georges, développeur recherche et développement Rig/Animation

## DANS LES COULISSES D'ILLUMINATION MAC GUFF : DE MOI, MOCHE ET MÉCHANT AU GRINCH, L'ASCENSION D'UN STUDIO D'ANIMATION FRANÇAIS



1h15 min | Dès 11 ans

Illumination Mac Guff, studio d'animation français créateurs de films de renommée mondiale (*Moi, Moche et Méchant*, *Les Minions*, *Le Grinch*...) vous livre ses secrets. Découvrez comment une société de production française est devenue l'un des trois plus grands studios d'animation au monde !

> 27.04 ☉ 14h ☉ TNB ■ En présence de Jacques Bled, président d'Illumination Mac Guff

## UN ŒIL CHEZ GOLAEM, ANIMATEUR DE FOULES

1h | Dès 11 ans

golaem  
human mix machine

Start-up rennaise, Golaem a mis au point un logiciel de simulation et d'animation de foule numérique en 3D, utilisé notamment dans *Game of Thrones*, *Walking Dead* ou encore *Astérix et Obélix : Au service de sa Majesté*. Venez rencontrer l'équipe pour découvrir leurs secrets de fabrication !

> 28.04 ☉ 15h ☉ TNB

## LES ANNÉES 1960

### L'ANIMATION AU SERVICE DE LA RECHERCHE DE L'ORTF DES ANNÉES 60

2h30 | Tout public

■ En partenariat avec l'INA et Nef Animation

Cette carte blanche INA rassemble des chercheurs autour de la question de la place de l'animation au Service de la Recherche dans les programmes diffusés par la RTF/ORTF. Un panorama des réalisateurs et des œuvres étaye cette rencontre et lance cette journée « patrimoine » du Festival autour des années 1960.

> 24.04 ☉ 10h ☉ Tambour ■ En présence de Sébastien Denis (Université d'Amiens), Jean-Baptiste Massuet et Eric Thouvenel (Université Rennes 2)

ina  
n  
e  
f  
animation

### LES SHADOKS, DROIT DANS LE MUR À TOUTES POMPES

DE THIERRY DEJEAN, DAMIEN FAURE ET MATTHIEU LAMOTE

aaa Production, Arte France | 10 x 5 min | Dès 9 ans

Grâce à des images d'archives, des témoignages et des extraits, cette websérie documentaire propose un voyage inédit à travers le monde chaotique de ces étranges oiseaux. Replongez avec Benoît Poelvoorde dans l'univers de ce feuilleton cosmique créé par Jacques Rouxel il y a cinquante ans.

> 24.04 ☉ 14h ☉ Tambour

### LES 60'S ANIMÉS

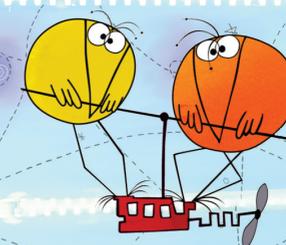
Collectif | 1h | Dès 8 ans

■ En collaboration avec la Direction du patrimoine du CNC

Une programmation de courts métrages, publicités et films amateurs d'auteurs français des années 1960 pour explorer des filmographies qui ont marquées l'histoire de l'animation française.

> 24.04 ☉ 16h ☉ Tambour ■ En présence de Jean-François Delsaut (Cinémathèque de Bretagne)

LES SHADOKS  
DROIT DANS LE MUR À TOUTES POMPES  
D'après l'œuvre cosmique de Jacques Rouxel



L'HISTOIRE DES SHADOKS RACONTÉE PAR BENOIT POELVOORDE  
A découvrir sur [arte.tv/shadoks/](http://arte.tv/shadoks/)



Une websérie documentaire  
de Damien Faure, Thierry Dejean et Matthieu Lamotte

Grâce à un étonnant mashup shadokien d'images d'archives, d'extraits de films, d'extraits de la série, de témoignages et d'animations, venez plonger dans l'univers déjanté et délicieusement absurde de ces pauvres bêtes qui ont décidé, un jour, de coloniser la terre...

arte aaa production ina CNC

# autour des films

TOUTES LES  
ACTIVITÉS  
AUTOUR DES  
FILMS SONT  
GRATUITES

## SENA - SALON DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ANIMÉES

12 œuvres | âge et durée variable selon les œuvres ■ Attention les œuvres en VR sont déconseillées au moins de 12 ans

Embarquement immédiat pour le futur avec le SENA. Un voyage immersif pour expérimenter de nouveaux dispositifs et découvrir le futur de l'image animée à travers de la réalité virtuelle, des applications et un livre numérique !

### ⊙ AU TNB

Œuvres VR en partenariat avec Arte

**Condamnés à jouer, Accused #2: Walter Sisulu, BattleScar, Claude Monet - L'obsession des nymphéas, L'île des morts, Un Bar aux Folies Bergère**

> Du 24 au 27.04 ☺ de 13h à 18h30  
> 28.04 ☺ de 10h30 à 17h

**arte**

### ⊙ AUX CHAMPS LIBRES

**1,2,3 Bruegel ! (VR interactive), Eqqo (Jeu vidéo en VR), Graou n'a pas sommeil (Application), Recall (Jeu vidéo en VR), Plague (Application), Siffler (VR), Unrest VR**

> Du 24 au 26.04 ☺ de 12h à 18h30  
> 27.04 ☺ de 14h à 18h30  
> 28.04 ☺ de 14h à 17h



Condamnés à jouer / 1,2,3 Bruegel !



Accused #2: Walter Sisulu



BattleScar



L'île des morts



Un Bar aux Folies Bergère



Claude Monet - L'obsession des nymphéas



Eqqo



Graou n'a pas sommeil



Recall



Plague



Siffler



Unrest VR



## SECRETS DE FABRICATION

### DANS LES COULISSES D'UN FILM AVEC TVPAINT

1h | Dès 9 ans

■ En partenariat avec l'Espace des sciences

Derrière un film d'animation se cachent des techniques et des outils qui permettent sa création. Venez à la rencontre d'un artiste qui vous fera découvrir les coulisses de son travail et les multiples fonctions offertes par le logiciel TVPaint.

> 24.04 ☺ 14h ☺ Champs Libres

■ En présence de Mathieu Haussy, artiste TVPaint

**TVPaint**  
Développement

### RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MULTIPRIMÉ, OSMAN CERFON

1h30 | Tout public

Carte blanche à un réalisateur invité qui viendra présenter son travail et ses inspirations artistiques.

25.04 ☺ 18h ☺ EESAB

### CONFIDENCES SUR L'OREILLER AVEC LES RÉALISATEURS

Tout public

Les réalisateurs en compétition se retrouvent pour discuter de leurs films, parcours et influences. Alexis Hunot, spécialiste du cinéma d'animation, les invite à échanger autour de plusieurs fils rouges thématiques tissés pour la fin de soirée.

> Du 25 au 27.04 ☺ de 21h à 23h ☺ TNB

## #RDV4C

### RENNES CRAFT - MINECRAFT

Dès 8 ans

■ En partenariat avec 3 Hit Combo

3 Hit Combo vous ouvre les portes de Minecraft, célèbre jeu vidéo collaboratif aux visuels cubiques pour explorer et tester cet univers aux possibilités infinies en construisant votre propre ville de Rennes ! N'hésitez pas à venir avec votre ordinateur.

> 24.04 ☺ de 14h à 17h30 ☺ Champs Libres

## ATELIER

### JEUX OPTIQUES

Dès 6 ans

■ En partenariat avec l'école LISAA

**LISAA**  
L'ÉCOLE SUPPLÉMENTAIRE  
DES ARTS ANIMÉS



Les étudiants de LISAA vous proposent de vous initier aux prémices de l'image animée à travers la conception de jouets optiques d'un autre temps. Le flipbook et le zootrope n'auront plus de secrets pour vous !

> 24 et 28.04 ☺ de 14h à 18h ☺ TNB

## STAND WACOM + TVPAINT

Venez découvrir la gamme de produits Wacom, spécialiste en tablettes graphiques et TVPaint, logiciel d'animation. Dessiner, concevoir, retoucher ou prendre des notes : la panoplie parfaite pour devenir un vrai pro de l'animation !

> 25 et 26.04 ☺ de 13h à 18h ☺ TNB

**wacom** **TVPaint**  
Développement

## LE PHOTOBOOTH DE TECHNICOLOR

Tout public

Créez votre portrait en 3D grâce à la technologie Light Field qui offre une expérience interactive et immersive sur un simple écran 2D !

> 26.04 ☺ de 15h à 20h ☺ TNB

**technicolor**

## TABLE RONDE

### "ET SI DISNEY N'AVAIT PAS FAIT DU DISNEY ?"

2h | Dès 15 ans

Nos invités tenteront de répondre à cette question quasi existentielle dans l'animation au vu de l'importance de Disney dans l'histoire et l'évolution de ce secteur.

> 27.04 ☺ 15h45 ☺ TNB ■ En présence d'Isabelle Vanini (Forum des images), Olivier Catherin (Producteur délégué), Alexis Hunot (spécialiste du cinéma d'animation)

# séances spéciales

## SOIRÉE ANIMATION ADULTE

Parce que le cinéma d'animation n'est pas réservé aux enfants, retrouvez le jeudi soir à l'Arvor une programmation spécialement dédiée à l'animation adulte.

- > 25.04 @ 16h @ Arvor ■ **Le Procès contre Mandela et les autres** (détails p.6)
- > 25.04 @ 19h30 @ Arvor ■ **Samouni Road** (détails p.6)
- > 25.04 @ 22h30 @ Arvor ■ **WTFrance !** (détails p.10)

## SOIRÉE MUSIQUE

### ÉCRANS RYTHMIQUES

Après une première édition colorée, les Écrans rythmiques réveillent le Festival 2019 ! Après la projection des Clips, terminez votre soirée au bar du TNB où plusieurs réalisateurs effectueront sous vos yeux des créations originales sur tablettes Wacom dans une ambiance musicale et festive.

- > 26.04 @ 19h @ TNB ■ **Projection des Clips** (détails p.11)
- > 26.04 @ de 20h à 00h @ TNB ■ **Cadavre exquis dessiné par WACOM** >>> GRATUIT <<<<

## DOCS EN STOCK

### LE PARFUM D'IRAK

DE FLEURAT ALANI ET LÉONARD COHEN

Arte, Nova Production | 20 x 3 min | Ado/adulte

■ Boucle magnétique disponible en salle



Une websérie documentaire portée par le regard intime et perspicace du journaliste franco-irakien Fleurat Alani sur son pays meurtri. Grâce au superbe travail d'animation du réalisateur, Léonard Cohen, images et son forment une union harmonieuse et puissante.

- > 28.04 @ 16h @ Champs Libres
- En présence du co-réalisateur Léonard Cohen

## CINÉ-CONCERT

### ESCALES PAR MACLARNAQUE

Armada Productions, Clair Obscur, AFCA | 40 min | Dès 3 ans



L'excentrique Maclarnaque présente sur 4 courts métrages aux univers colorés et aux graphismes minutieux un habillage sonore oscillant entre pop, hip-hop, sonorités caribéennes et africaines, et rythmes électroniques. Munie d'un cockpit musical équipé de gadgets en tout genre, elle invite petits et grands à embarquer !

- > 28.04 @ 16h @ TNB

## hors les murs

### LA CARAVANE ENSORCELÉE

GRATUIT

Durée variable de 1 à 15 min | Tout public

Lieu insolite et ambulante, la Caravane ensorcelée sillonne les routes et invite les passants à pénétrer dans cette salle de poche pour découvrir des courts métrages adaptés à vos envies. Laissez-vous tenter par cette expérience unique et hors du temps !

■ Avec un temps fort cette année le territoire de Bretagne Porte de Loire Communauté

GRATUIT

- > 01.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Saulnières
- > 2.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Teillac
- > 3.04 @ de 10h à 18h @ Médiathèque de Crévin
- > 4.04 @ de 13h30 à 19h30 @ Chanteloup
- > 5.04 @ de 8h45 à 16h30 @ Place de la Mairie à Saint Gilles
- > 6.04 @ de 9h30 à 15h @ Place de la Mairie à Saint Gilles
- > 8.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Poligné
- > 9.04 @ de 10h à 17h30 @ MJC de Pacé
- > 10.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Médiathèque de Domloup
- > 11.04 @ de 11h à 18h30 @ Espace culturel le Belvédère à Orgères
- > 12.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Médiathèque de Servon-sur-Vilaine
- > 13.04 @ de 9h30 à 17h30 @ Médiathèque de Noyal-sur-Vilaine

## CHEZ NOS AMIS

GRATUIT

### LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS

Collectif | 50 min | Dès 7 ans

Un programme de 5 courts métrages d'animation autour d'histoires singulières de personnages atypiques, souvent solitaires, mais surtout très imaginatifs !

- > 17.04 @ 16h @ Médiathèque du Rheu

## LE JEUDI J'Y COURS POUR LE COURT !

Collectif | 1h40 | Dès 12 ans

Une soirée autour de 11 courts métrages pour explorer la richesse et la diversité du cinéma d'animation sous toutes ses formes.

- > 25.04 @ 20h30 @ Ciné Manivel de Redon | 6°

# infos pratiques

### TARIFS

> Tarif unique : 6€

> Tarif Groupe : 3€

À partir de 10 personnes sur réservation à [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr), valable sur toutes les séances hors ciné-concert.

> Ciné-concert : 8€ plein / 6€ réduit - de 12 ans

Carnet fidélité, tarif Groupe et carte abonné non acceptés

> Carte sortir : 3€

Détenteur de la carte sortir, valable sur toutes les séances hors ciné-concert.

> Carnet de fidélité (5 places) : 25€

Vendu exclusivement à la billetterie du TNB et en prévente auprès de Destination Rennes jusqu'au 22 avril. Contremarques non nominatives à échanger avant l'entrée en salle, accès à toutes les séances hors ciné-concert dans la limite des places disponibles.

### SE RESTAURER AU TNB

> Le bar-restaurant du TNB est ouvert tous les soirs à partir de 18h.

> Un goûter est disponible le mercredi, samedi et dimanche après-midi.

> Un brunch sera proposé le dimanche de 11h30 à 15h avec buffet à volonté à 18€ pour les adultes et 9€ pour les enfants de moins de 12 ans. Un petit-déjeuner au tarif de 5,50€ est également disponible.

Réservation conseillée à [bar-restaurant@theatre-national-bretagne.fr](mailto:bar-restaurant@theatre-national-bretagne.fr)

### BILLETTERIE

> Ouverture de la billetterie à partir du 24 avril aux horaires habituels des cinémas partenaires.

> Carte abonnée des salles partenaires (TNB, Arvor) acceptée hors ciné-concert.

> Prévente de carnets de fidélité jusqu'au 22 avril (150€ de frais de commission par carnet) au guichet de Destination Rennes - Office de Tourisme et sur les sites [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com) et [www.billetterie-rennes.com](http://www.billetterie-rennes.com). Retrait des carnets à la billetterie du TNB sur présentation de votre ticket électronique.

> Offre spéciale à destination des étudiants rennais. Plus d'information auprès du CROUS Rennes Bretagne ou sur [www.crous-rennes.fr](http://www.crous-rennes.fr).

### LA LIBRAIRIE LE FAILLER

> Retrouvez une sélection de livres en lien avec la programmation du Festival et de l'image animée tous les soirs à partir de 18h, le samedi à partir de 14h et le dimanche à partir de 11h dans le Hall d'accueil du TNB.

> À cette occasion, rencontrez Nicolas Deveaux créateur de l'affiche et réalisateur de la série *Athléticus* le samedi de 16h à 17h lors d'une séance de dédicace.

### LES LIEUX À RENNES

L'ensemble des lieux est accessible aux personnes à mobilité réduite

© TNB - Accueil du Festival

1 rue Saint-Helier - 02 99 31 55 33

Ouverture à partir de 13h sauf le dimanche à partir de 10h30.

Le TNB est équipé de boucles magnétiques en salle et de boucles magnétiques mobiles pour les rencontres hors salles

© Cinéma Arvor - 29 rue d'Antrain

© Champs Libres - 10 cours des Alliés

© Tambour - Université Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal

© ESRA - 1 rue Xavier Grall

© ESAAB - 34 Rue Hoche

© 4bis - 4 bis cours des alliés

# nos partenaires

Organisé par

afca

En partenariat avec



Les Champs Libres



Avec le soutien de

Partenaires médias



Partenaires privés



Partenaires de programmation



L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

# agenda

## MERCREDI 24 AVRIL

- ⌚ 10h **Tambour**  
> L'animation au Service de la Recherche de l'ORTF des années 1960
- ⌚ 14h **Tambour**  
> Les Shadoks, droit dans le mur à toutes pompes !
- ⌚ 14h **TNB**  
> Compétition 3 - (Pas) Tous pareils
- ⌚ 14h **Arvor**  
> Terra Willy
- ⌚ 14h **Champs Libres**  
> Dans les coulisses d'un film avec TVPaint
- ⌚ De 14h à 17h30 **Champs Libres**  
> #RDV4C Rennes Craft - Minecraft
- ⌚ De 14h à 18h **TNB**  
> Atelier jeux optiques
- ⌚ 16h **Tambour**  
> Les 60's animées
- ⌚ 16h30 **Arvor**  
> Compétition 2 - Idées fixes
- ⌚ 16h30 **TNB**  
> Pachamama
- ⌚ 18h **4bis**  
> Dans les coulisses d'Astérix : Le Secret de la potion magique
- ⌚ 21h **TNB**  
> Film d'ouverture - Virus Tropical

## JEUDI 25 AVRIL

- ⌚ 10h **Tambour**  
> Compétition 8 - Je t'aime, moi non plus
- ⌚ 11h45 **Tambour**  
> Compétition 6 - Double je
- ⌚ De 13h à 18h **TNB**  
> Stand Wacom + TVPaint
- ⌚ 14h **TNB**  
> Compétition 5 - Petites cachotteries
- ⌚ 14h **ESRA**  
> Un œil chez Mikros, spécialiste de la 3D
- ⌚ 16h **Arvor**  
> Le Procès contre Mandela et les autres
- ⌚ 18h **TNB**  
> Compétition 7 - Les Échappées
- ⌚ 18h **EESAB**  
> Rencontre avec le réalisateur multiprimé, Osman Cerfon
- ⌚ 19h30 **Arvor**  
> Samouni road
- ⌚ De 21h à 23h **TNB**  
> Confidences sur l'oreiller avec les réalisateurs
- ⌚ 22h30 **Arvor**  
> WTFrance !

## VENDREDI 26 AVRIL

- ⌚ 10h **Tambour**  
> Compétition 7 - Les Échappées
- ⌚ 11h45 **Tambour**  
> Compétition 5 - Petites cachotteries
- ⌚ De 13h à 18h **TNB**  
> Stand Wacom + TVPaint
- ⌚ 14h **TNB**  
> Compétition 2 - Idées fixes
- ⌚ 14h **Arvor**  
> Compétition 4 - Yin et Yang
- ⌚ De 15h à 20h **TNB**  
> Le Photobooth de Technicolor
- ⌚ 16h **TNB**  
> Compétition 6 - Double je
- ⌚ 19h **TNB**  
> Écrans rythmiques - Clips
- ⌚ De 20h à 00h **TNB**  
> Écrans rythmiques - Cadavre exquis dessiné avec Wacom
- ⌚ De 21h à 23h **TNB**  
> Confidences sur l'oreiller avec les réalisateurs
- ⌚ 21h **TNB**  
> Funan

## SAMEDI 27 AVRIL

- ⌚ 10h30 **Arvor**  
> Pour les tout petits
- ⌚ 10h45 **Arvor**  
> Wardi
- ⌚ 14h **TNB**  
> Astérix : Le Secret de la potion magique
- ⌚ 14h **TNB**  
> Dans les coulisses d'Illumination Mac Guff, 1<sup>er</sup> studio français
- ⌚ 15h30 **Arvor**  
> Compétition 3 - (Pas) Tous pareils
- ⌚ 15h45 **TNB**  
> Table ronde "Et si Disney n'avait pas fait du Disney ?"
- ⌚ 16h **TNB**  
> Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde
- ⌚ 16h **TNB**  
> Dédicace de Nicolas Deveaux
- ⌚ 17h **Arvor**  
> Compétition 4 - Yin et Yang
- ⌚ 19h **TNB**  
> Cérémonie de remise des Prix
- ⌚ 21h **TNB**  
> Projection du Palmarès
- ⌚ De 21h à 23h **TNB**  
> Confidences sur l'oreiller avec les réalisateurs

## DIMANCHE 28 AVRIL

- ⌚ 10h45 **Arvor**  
> Diliili à Paris
  - ⌚ 11h **TNB**  
> Ce Magnifique gâteau !
  - ⌚ De 14h à 18h **TNB**  
> Atelier jeux optiques
  - ⌚ 14h **Arvor**  
> Compétition 1 - Les Explorateurs
  - ⌚ 15h **TNB**  
> Un œil chez Golaem, animateur de foules
  - ⌚ 16h **TNB**  
> Ciné-concert Escapes par Maclarnaque
  - ⌚ 16h **Champs Libres**  
> Docs en stock - Le Parfum d'Irak
  - ⌚ 16h30 **TNB**  
> Séries jeunesse
- ATELIER  
 RENCONTRE  
 SÉANCE JEUNE PUBLIC
- Film disponible en audiodescription  
 Événement visuel  
 Rencontre traduite en langue des signes françaises (LSF)  
 Film sous-titré pour sourds et malentendants  
 Salle équipée en boucle magnétique

## ET EN CONTINU...

### ■ SALON DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ANIMÉES - SENA

- En accès libre, en continu
- ⌚ Au **TNB**  
> Du 24 au 27.04 ⌚ de 13h à 18h30  
> 28.04 ⌚ de 10h30 à 17h
  - ⌚ Aux **Champs Libres**  
> Du 24 au 26.04 ⌚ de 12h à 18h30  
> 27.04 ⌚ de 14h à 18h30  
> 28.04 ⌚ de 14h à 17h

### ■ FILMS BRICOLÉS ET ZAPPING ANIMÉ

- Projection en continu et en accès libre
- ⌚ Aux **Champs Libres**  
> Du 24 au 26.04 ⌚ de 12h à 19h  
> Du 27 au 28.04 ⌚ de 14h à 19h

### ■ EXPOSITION ATHLETICUS

- En accès libre
- ⌚ **TNB** > Du 24 au 28.04  
⌚ aux horaires d'ouverture



Retrouvez tous les détails de la programmation sur [www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)



Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) / 09 81 90 92 43



**LISAA**

Classé parmi  
les écoles **préférées**  
**des professionnels !**

Source: L'Étudiant

# L'école d'animation

Bachelor Animateur 2D/3D

Bachelor Concepteur  
effets spéciaux

Mastère Réalisateur & Superviseur  
animation et effets spéciaux

Mastère Designer sonore

Mastère Scénariste



**LISAA Paris**  
7 rue Armand Moisant  
75015 Paris  
+33 (0)1 71 39 88 00

**LISAA Toulouse**  
505 rue Jean Rostand  
31670 Labège  
+33 (0)5 61 39 77 20

Titres reconnus niveau I et II au RNCP  
École reconnue par le ministère  
de la Culture et de la Communication

**LISAA** / L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS /



[www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)