17e fête du cinéma
D'ANIMATION
du 1er au 31 octobre 2018
DOSSIER DE PRESSE
WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR
ILLUSTRATION : RU KUWAHATA & MAX PORTER | GRAPHISME : DAMIEN PELLETIER

SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....p.1

LES THÉMATIQUES.....p.4-5

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS.....p.6

LA SOIRÉE D'OUVERTURE.....p.7

LE PRIX ÉMILE-REYNAUD.....p.8

LA JOURNÉE MONDIALE.....p.9

LES CINÉ-CONCERTS.....p.10

LES EXPOSITIONS.....p.11

LES ATELIERS.....p.12

LA FÊTE EN LIGNE.....p.13

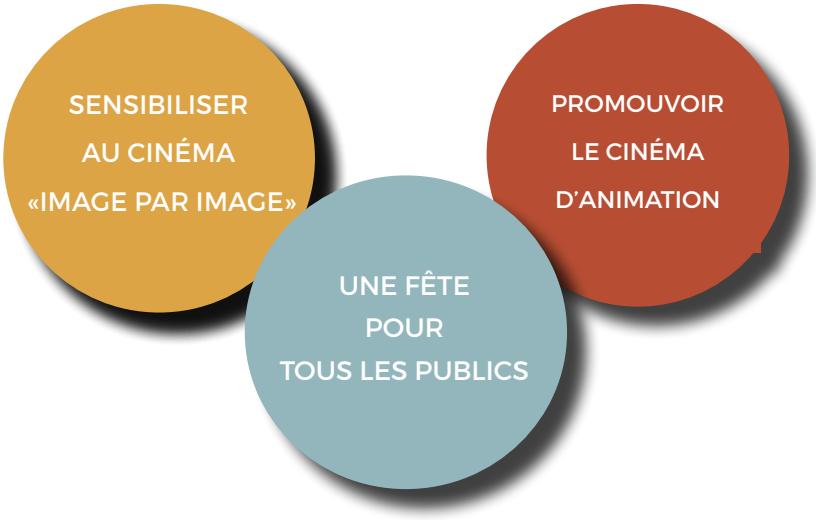
ÉDUCATION À L'IMAGE.....p.14-15

PARTOUT EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.....p.16

17e fête du cinéma D'ANIMATION

PRÉSENTATION

Depuis 2002, la Fête du cinéma d'animation réunit les publics pendant un mois autour de l'animation.



PROMOUVOIR LE CINÉMA D'ANIMATION

La Fête du cinéma d'animation a pour objectif de valoriser le cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. Sa genèse et sa mise en place sont articulées avec la Journée mondiale du film d'animation, célébrée le 28 octobre en hommage à Émile Reynaud, pionnier du « film » image par image et en commémoration de sa première projection publique de bandes animées, à Paris, au Musée Grévin, précisément le 28 octobre 1892.

L'événement se déroule chaque année simultanément en France et dans le réseau culturel à l'étranger grâce à l'Institut français. Depuis 16 ans, la Fête du cinéma d'animation se développe et fait du mois d'octobre le mois du cinéma d'animation partout en France et dans le monde.

LA FÊTE EN QUELQUES CHIFFRES

- 1 MOIS D'ÉVÉNEMENTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER
- 200 STRUCTURES MOBILISÉES
- PLUS DE 1000 INITIATIVES
- PRÈS DE 70 000 SPECTATEURS DANS LE MONDE

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION

- LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION EST ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION (AFCA)

L'AFCA est l'unique représentante de l'ensemble de la profession et se positionne aujourd'hui comme une tête de réseau au niveau national auprès des professionnels et des structures qui agissent à toutes les étapes d'écriture, de production et de diffusion des œuvres.

Elle agit depuis 1971 en faveur du cinéma d'animation autour de trois grands pôles : promotion, information et accompagnement. En plus de la Fête, elle coordonne le Festival national du film d'animation en avril, véritable vitrine annuelle de la production française contemporaine de films d'animation.

L'AFCA mène une veille permanente sur les évolutions du secteur et propose à travers ses actions de véritables espaces de réflexion et d'analyse du modèle français entre les différents métiers et générations de professionnels. Elle offre par ailleurs une plateforme unique en son genre qui regroupe un ensemble de ressources existantes. Enfin, elle s'oriente pour les années à venir vers l'accompagnement des jeunes professionnels.

LES THÉMATIQUES

C'est autour de quatre thématiques que la programmation de la Fête s'articule : courts et longs métrages, programmes exclusifs et inédits, il y en aura pour tous les goûts ! Une belle occasion de (re) découvrir des chefs d'oeuvres de l'animation.

PLACE À L'ARTISTE

Qu'il soient peintre, musicien, acteur, modèle, animateur ou poète, les artistes ont souvent été sources d'inspiration pour le cinéma.

Le Tableau de Jean-François Laguionie

Mademoiselle Kiki et les Montparnos d'Amélie Harrault

Miss Hokusai de Keiichi Hara

LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE HISTOIRE

Valse avec Bachir d'Ari Folman

Couleur de peau : miel de Laurent Boileau et Jung

L'animation s'est toujours inspirée du réel. Entre récits personnels et faits historiques, de nombreuses oeuvres jouent avec les genres flirtant régulièrement avec le documentaire.

Estate de Ronny Trocker

LES THÉMATIQUES

NOS VOISINS FANTASTIQUES

Le Vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina

Parce que dans le cinéma d'animation tout est à inventer, les auteurs peuvent laisser libre cours à leur imagination et donner vie à toute sorte de créatures.

Le Chant de la mer de Tomm Moore

Le Garçon et la Bête de Mamoru Hosoda

EN CHANTANT !

Sita chante le blues de Nina Paley

Le Loup gris et le petit chaperon rouge de Garri Bardine

Les Triplettes de Belleville de Sylvain Chomet

En chantant ou en musique, les films d'animation s'amusent sur tous les rythmes. Drôles ou émouvantes, poétiques ou épiques, des histoires chantées qui vont vous faire bouger !

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS

Au programme : projections, rencontres et secrets de fabrication...

Cinq réalisateurs se déplaceront dans tout l'Hexagone afin de rencontrer les publics, présenter leurs films et faire découvrir le monde de l'animation. Leurs films font partie de la programmation 2018 de la Fête : *Mademoiselle Kiki et les Montparnos* d'Amélie Harrault et La Nuit américaine d'Angélique de Joris Clerté s'inscrivent dans le programme inédit *Entrez les artistes*, *Le Vélo de l'éléphant* d'Olesya Shchukina dans le programme exclusif *Rêves de rencontres*, *Couleur de peau : miel* de Laurent Boileau, *Le Bûcheron des mots* d'Izù Troin dans le programme *L'Essence de l'art*.

Quelques lieux où les retrouver :

Olesya Shchukina

- Le samedi 6 octobre à la Médiathèque Le Singuliers à Belleville-sur-Saône (69)
- le samedi 13 octobre à la Médiathèque de Vézeronce-Curtin (38)
- le samedi 27 octobre à la Médiathèque Mitterrand de Sète (34)

Amélie Harrault

- Le dimanche 14 octobre au Cinéma Cinés Carné à Saint-Michel-sur-Orge (91)
- Le dimanche 28 octobre au Cinéma Entracte à Mugron et au Cinéma Grand Ecran à Saint-Vincent-de-Tyrosse (40)

Laurent Boileau

- Laurent Boileau le samedi 6 octobre à la Bibliothèque François Truffaut (75)
- Le dimanche 7 octobre à l'Association Ciné Salon 13 à Salon-de-Provence (13)
- Le samedi 13 octobre au Cinéma Les Cinoches à Ris-Orangis (91)
- Le lundi 29 octobre au Cinéma L'Olympia à L'Isle-Jourdain (32)

Izù Troin

- Izù Troin le samedi 6 octobre à la Médiathèque La Fée Verte à Le Grand Lemps (38)

Joris Clerté

- Le mardi 10 octobre à la Médiathèque Voyelles à Charlevilles-Mézières (08)
- Le mardi 16 octobre à la Médiathèque Falala à Reims (51)
- Le jeudi 18 octobre au Cinéma Nestor Burma à Montpellier (34)
- Le samedi 20 octobre au Cinéma Le Tempo à Léguevin (31)

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Ce temps fort marque le coup d'envoi de la Fête.

Funan de Denis Do

La soirée d'ouverture se tiendra le **vendredi 28 septembre 2018 à 20h15 au Cinéma Le Méliès à Montreuil (93)**. Lors de cette soirée exceptionnelle sera projeté en avant-première le premier long métrage poignant de Denis Do, *Funan*. Il nous fera l'honneur de présenter son film.

Funan raconte l'histoire de la survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de quatre ans, arraché aux siens par le régime. Le film a remporté le Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2018. Distribué par BAC Films, il sortira le 13 mars 2019.

La soirée débutera par la projection d'un court métrage sélectionné par l'Institut français, *Lettres de femmes,* d'Augusto Zanovello. Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour.

Denis Do

Informations pratiques

Ouverture des portes : 20h

Tarifs : 6€ plein tarif, 4€ tarif réduit

Accès : Cinéma Le Méliès
12 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil
Métro 9 Mairie de Montreuil

LE PRIX ÉMILE-REYNAUD

Une reconnaissance pour les auteurs français du court-métrage d'animation.

Ce prix, attribué par les adhérents de l'AFCA depuis 1977 à un court métrage d'animation français, est à la fois un hommage au pionner de l'animation que fut Émile Reynaud et une reconnaissance de filiation entre son travail et celui des nouveaux créateurs.

Cette année, le prix Émile-Reynaud sera remis **le vendredi 26 octobre au Carreau du Temple à Paris**.

Pour cette soirée exceptionnelle, tous les films en compétition seront projetés en présence des réalisateurs et producteurs. Le prix sera remis après la séance.

En 2017, c'est le film *Negative Space* de Ru Kuwahata et Max Porter qui remporta le prix Émile-Reynaud. Ils sont les auteurs de l'affiche de la Fête 2018.

LA JOURNÉE MONDIALE

Le point d'orgue de la Fête du cinéma d'animation.

Le 28 octobre célèbre la Journée mondiale du cinéma d'animation. Cette date commémore la première projection d'un film d'animation, réalisé par Émile Reynaud, le 28 octobre 1892. Cette journée est célébrée partout dans le monde.

Cette année, la Fête du cinéma d'animation investira le Carreau du Temple du vendredi 26 octobre au dimanche 28 octobre lors du Second Square Imag(in)é.

Au programme de ce week-end riche en activités : ateliers d'initiation à l'animation avec la création de jeux d'optiques, projections de courts et longs métrages d'animation, rencontres avec des réalisateurs (**Jacques Colombat** pour son film *Robinson et compagnie*) et des spectacles.

Informations pratiques

Du vendredi 26 au dimanche 28 octobre 2018

Carrreau du Temple
2 rue Perrée 75003 Paris

Entrée libre dans la limite des places

LES CINÉ-CONCERTS

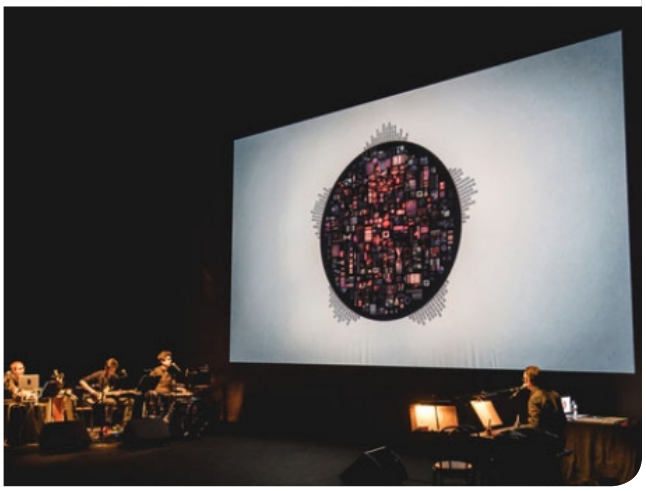
Le cinéma se décline sous plusieurs formes et le ciné-concert en est un parfait exemple : un savant mélange entre une projection et un spectacle pour faire découvrir à tous les âges la magie du cinéma d'animation.

LUMIÈRES !

Ellie James propose une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation sur le thème du jour et de la nuit, et de la lumière en général.

PARADE JAPONAISE

L'univers visuel et poétique de **Köji Yamamura** sera aimanté par trois oeuvres musicales interprétées par l'Ensemble Skênê et venant à son tour «ensorceler la pellicule».



FLORILÈGE AU FIL DES NEIGES

Vadim Sher et **Dimitri Artemenko** proposent de découvrir leurs coups de coeur du cinéma d'animation russe associés à de véritables créations musicales imaginatives.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Collection de courts métrages qui réunit la nouvelle garde des réalisateurs d'animation française autour d'un hommage à la poésie de **Prévert**, **Desnos** et **Apollinaire**.

LES EXPOSITIONS

Pour sortir de la salle, découvrir l'envers du décors et les secrets de fabrication d'un film...

EXPOSITION LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT

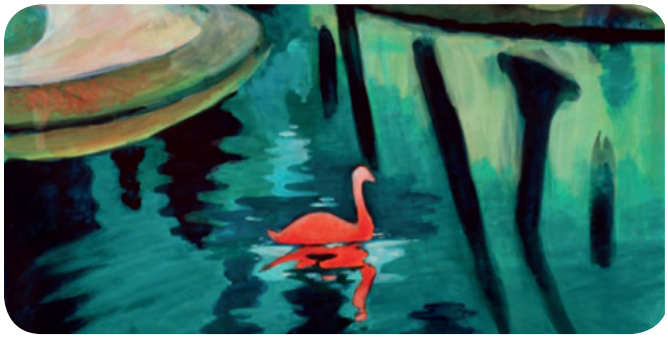
Cet énorme éléphant, qui se passionne soudainement pour un vélo et qui travaille dur pour l'avoir, charmera sans nul doute les tout petits spectateurs, dès 3 ans, notamment par son apparence.

Le Vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina

+ d'infos sur cette exposition

EXPOSITION NATURE SURNATURELLE

La nature est à la fois reconnaissable et fantasmée, magique, merveilleuse. Les éléments, les climats et les différents paysages terrestres et marins offrent des sources de création graphique inépuisables.

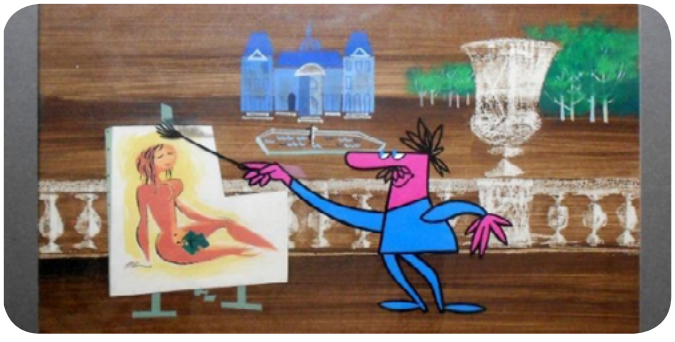


Le Cygne de Marie Larrivée

+ d'infos sur cette exposition

EXPOSITION UNE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION FRANÇAIS

Les visiteurs sont invités à arpenter les grandes étapes qui ont conduit au développement de l'exception française du septième-art bis. Des reproductions d'une iconographie rare, issues de la collection de l'AFCA, participent à la richesse de cette exposition entre tradition et modernité.



Patamorphose de Michel Boschet et André Martin

+ d'infos sur cette exposition

EXPOSITION LES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION

Cette exposition propose de faire découvrir les métiers qui interviennent aux étapes clés de la réalisation d'un film d'animation. À travers un parcours ludique, le public est invité à se mettre dans la peau de différents professionnels du cinéma d'animation.

Atelier à l'Équipée

+ d'infos sur cette exposition

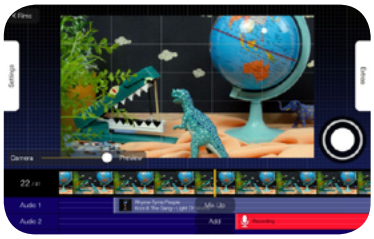
LES ATELIERS

Au delà des projections, la Fête est aussi l'occasion de proposer aux publics de mettre la main à la pâte. Les techniques en animation sont vastes : pixilation, écran d'éplingles, jeux d'optiques...

FAIRE DES ATELIERS SOI-MÊME

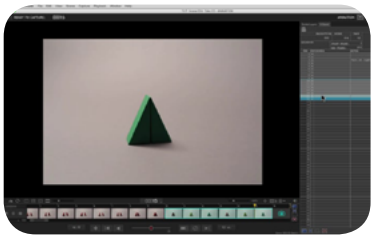
S'il est possible d'organiser des ateliers en collaboration avec des structures spécialisées, il est également possible de réaliser soi-même une activité liée à l'animation facilement.

Il existe une multitude de logiciels de réalisation stop-motion et pour n'en citer que quelques uns : StopMo, Hue Animation Studio, Dragonframe...



Logiciel StopMo

Hue Animation Studio



Logiciel Dragonframe

FAIRE APPEL À DES STRUCTURES SPÉCIALISÉES

La Fête du cinéma d'animation est un dispositif national qui met à disposition des ressources pour créer un programme d'ateliers d'animation en fonction de la région. Chaque structure référencée peut apporter une aide à l'organisation des initiatives et animer les projets.

CICLIC animation

KinoFabriK

Association Contrechamps

LA FÊTE EN LIGNE

Une des nouveautés de la Fête se passe en ligne ! L'AFCA s'associe avec Benshi et Universciné pour faire résonner la Fête du cinéma d'animation sur leurs plateformes à travers une belle sélection de films.

BENSHI

Benshi.fr
Le guide du cinéma pour les enfants

Créé à l'initiative du Studio des Ursulines, une salle de cinéma indépendante parisienne spécialisée dans une programmation de films Art & Essai à destination des jeunes publics, Benshi est un site de recommandation et d'échange autour de films de qualité adaptés aux plus jeunes. Benshi a été pensé pour les parents et les enfants, pour une découverte du cinéma en famille.

BENSHI STUDIO

Lancée en cette rentrée 2018, Benshi Studio est la plateforme de service vidéo à la demande (SVOD) de Benshi. Des parcours en rapport avec les thématiques seront proposés pour prolonger la Fête !

Le Sens du toucher de Jean-Charles Mbotti Malolo

Kérity, la maison des contes de Dominique Monféry

Lettre à Momo d'Hiroyuki Okiura

La pie voleuse d'Emanuele Luzzati et Giulio Gianini

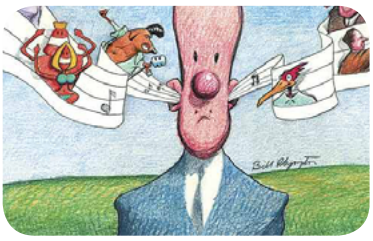
UNIVERSCINÉ

universciné

La Montagne magique d'Anca Damian

Minuscule de Thomas Szabo et Hélène Giraud

H recherche F de Marina Moshkova



The Tune de Bill Plympton

Universciné est une initiative née en 2001 d'une cinquantaine de producteurs et distributeurs indépendants français de cinéma qui se sont rassemblés pour proposer leur propre plateforme de vidéo sur demande (VOD) dédiée au cinéma indépendant.

CORNER VOD

Universciné se met aux couleurs de la Fête ! Un corner VOD sera mis en place autour des quatre thématiques de cette édition ainsi que la diffusion des films sélectionnés pour le prix Émile-Reynaud 2018.

UNCUT

UnCut, SVOD d'Universciné, diffusera pendant un mois dix courts métrages des anciens lauréats du prix Émile-Reynaud.

ÉDUCATION À L'IMAGE

La Fête du cinéma d'animation investit le département de la Seine-et-Marne durant le mois d'octobre pour proposer aux publics différentes rencontres et ateliers liés à l'animation.

MASTERCLASS ET ATELIERS

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

Autour de l'oeuvre de **Benjamin Renner**, ce dernier interviendra lors de masterclass sur *Ernest et Célestine* et *Le Grand méchant renard*. Il sera à **Lésigny le 6 octobre** et à **Saint-Pierre-lès-Nemours le 13 octobre**.
Zyk et Zaza interviendront sur des secrets de fabrication des décors d'*Ernest et Célestine* le **6 octobre à la Médiathèque du Segrais à Lognes**.
Une projection débat avec **Jean Regnaud** aura lieu **le 20 octobre à la Médiathèque George Sand à Cesson**.

La Caravane Ensorcelée fait également partie du projet et propose deux formats d'ateliers : un **atelier de programmation** pour explorer les secrets de l'animation ainsi qu'un **atelier de réalisation sur tablettes**.

Benjamin Renner

Benjamin Renner s'est formé à la prestigieuse école d'animation La Poudrière à Valence. En 2007, il réalise son film de fin d'études, *La Queue de la souris*. Il est ensuite engagé comme réalisateur pour *Ernest et Célestine*. En 2017, il réalise *Le Grand Méchant Renard*, adaptation de sa propre bande dessinée.

La Caravane ensorcelée est une petite salle de **projection ambulante**. Depuis 2006, elle présente des films courts et propose un ensemble d'ateliers pour tous les publics dans les quartiers et les campagnes éloignées des centres villes et des salles de cinéma. La Caravane ensorcelée dispose d'une catalogue de plus de 200 films français et étrangers.

La Caravane ensorcelée

LES PROJECTIONS EN SEINE-ET-MARNE

CINÉ-GOÛTER | ERNEST ET CÉLESTINE

Projection d'*Ernest et Célestine* le 3 octobre à la Bibliothèque municipale de Lésigny

PROJECTION | EN ROUTE DE L'IMAG'INAIRE !

Projection du programme *En route vers l'imag'inaire !* le 17 octobre au Parc culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin

ATELIER | AUX ORIGINES DU CINÉMA D'ANIMATION

Ateliers *Aux origines du cinéma d'animation* animé par Kinofabrik le 24 octobre au Parc culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin

ATELIER | INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION (PÂTE À MODELER)

Atelier d'initiation au cinéma d'animation animé par Barybal le 13 octobre à la Médiathèque Luxembourg à Meaux

PROJECTION ET RENCONTRE | DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION EN VOLUME

Projection de *Panique au village* suivie d'une rencontre avec Denis Walgenwitz le 21 octobre à la Médiathèque Astrolabe à Melun

ATELIER | PROGRAMMER UNE SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES

Atelier de programmation animé par La Caravane Ensorcelée le 10 octobre à la Bibliothèque de Nanteuil-lès-Meaux

ATELIER | CINÉMA D'ANIMATION

Atelier de conception d'un court-métrage d'animation sur tablette le 24 octobre à la Médiathèque L'Île aux Trésors à Brie-Comte-Robert

PROJECTION | L'EFFET PAPILLON

Projection du programme *L'Effet papillon* le 23 octobre à la Médiathèque Claude Pasquier à Nangis

CINÉ-GOÛTER | LE CHANT DE LA MER

Projection du *Chant de la mer* suivie d'un goûter le 23 octobre au Cinéma La Bergerie à Nangis

Le Grand méchant renard de Benjamin Renner

PARTOUT EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

La Fête se déroule partout en France mais aussi à l'étranger ! L'AFCA s'associe avec l'Institut français pour étendre la Fête du cinéma d'animation au delà des frontières françaises.

QUELQUES DATES NATIONALES...

ATELIER | INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

Atelier d'initiation au cinéma d'animation avec la compagnie Barybal le 13 octobre à Meaux (77)

PROJECTION | GRAINES D'ARTISTES

Projection du programme exclusif *Graines d'artistes* le 14 octobre à la Cinémathèque française (75)

CINÉ-DÉGUISÉ | MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Atmosphère conviviale pour un ciné-déguisé organisé par L'Espace Magnan le 30 octobre à Nice (06)

CINÉ-CONCERT | AVEC LES ROCKOMOTIVES

Ciné-concert avec les Rockomotives organisé par Ciclic Animation le 11 octobre à Vendôme (41)

ATELIER | CINÉ-FORUM

Atelier de programmation au Cinéma Le Vagabond le 12 octobre à Bar-sur-Aube (10)

Programme *Graines d'artistes* de l'Agence du court métrage

CINÉ-CONCERT | LUMIÈRES !

Ellie James passera par Le Mans (72) le 27 octobre pour son ciné-concert *Lumières !*

EXPOSITION | NATURE SURNATURELLE

L'exposition *Nature Surnaturelle* de la Galerie Miyu sera en octobre à la Médiathèque Anne Fontaine à Antony (92)

...QUELQUES DATES À L'ÉTRANGER

INSTITUT FRANÇAIS D'ESTONIE

Projection du *Tableau* du 20 au 27 octobre à l'Institut français d'Estonie à Tallinn

INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE

Le Centre Saint-Louis participe à la Fête le 27 octobre en projetant des films en hommage aux créateurs du cinéma d'animation

ALLIANCE FRANÇAISE DE SAO PAULO

Projection de *Louise en hiver* pendant tout le mois d'octobre

ALLIANCE FRANÇAISE DE KUALA LUMPUR

Ciné-goûter autour du *Grand méchant renard* le 20 octobre

INSTITUT FRANÇAIS DU VIETNAM

Festival «Le Mois de l'animation» pendant le mois d'octobre à l'Institut français du Vietnam à Hanoï

Le Tableau de Jean-François Laguionie

Ernest et Célestine de Benjamin Renner

17e fête du cinéma D'ANIMATION

du 1er au 31 octobre 2018

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR

ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION
53 Bis Rue Rodier, 75009 Paris | 01 40 23 08 13

CONTACT PRESSE - VÉRONIQUE DUMON
veronique.d@adalbert-rp.fr | **06 20 32 01 15**