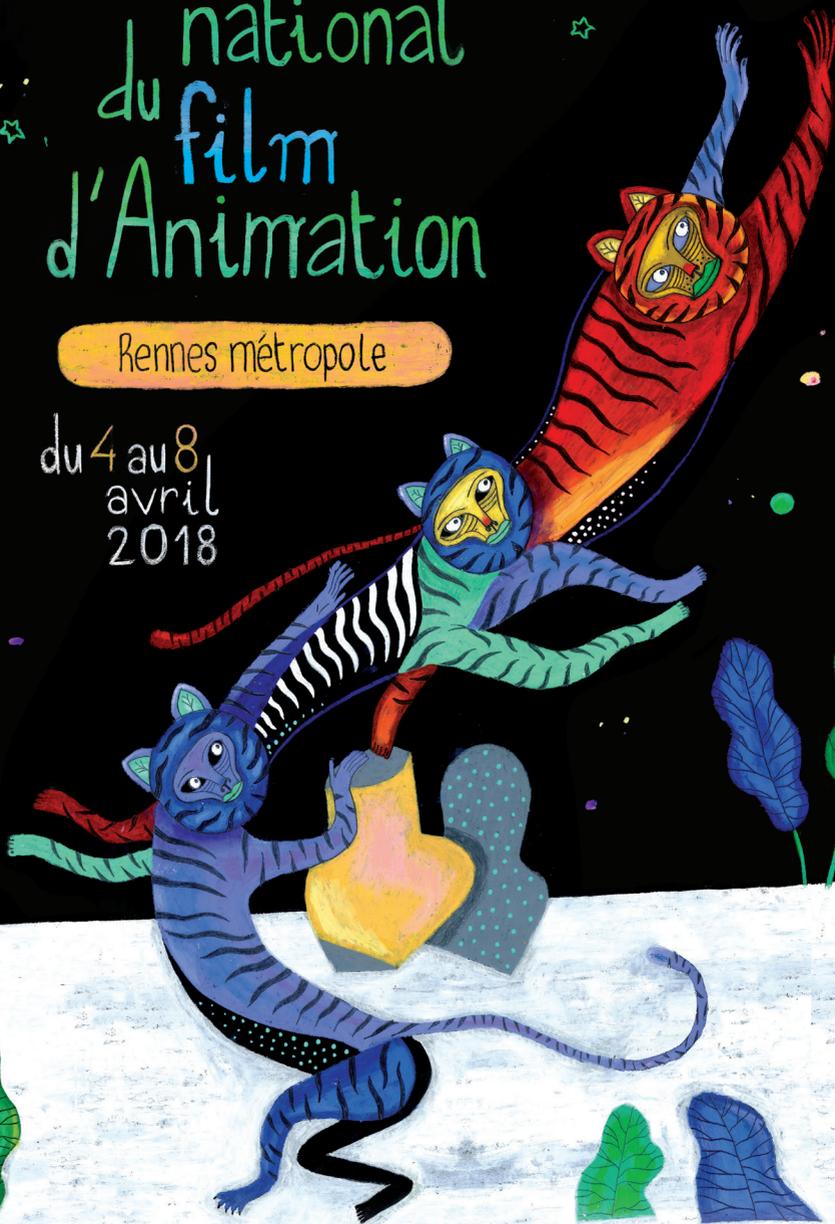


Festival national du film d'Animation

Rennes métropole

du 4 au 8
avril
2018



VOLET PROFESSIONNEL

VOLET PROFESSIONNEL

Les actions du volet professionnel sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire.

En encourageant les rencontres entre les principaux acteurs du secteur, le Festival s'impose comme un lieu fédérateur et un incubateur de réflexions pour accompagner la filière animation en France. Chaque année, ce sont près de 230 professionnels qui se rencontrent autour de thématiques ciblées.

MERCREDI 4 AVRIL 2018

AUTOUR DE LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION 2018

Journée proposée aux programmeurs et professionnels de l'action culturelle. En accès libre, sur inscription auprès de j.dubost@afca.asso.fr, dans la limite des places disponibles.



| 10h00 - 13h00 | TNB - Espace Rencontres ► Regards croisés sur la Fête du cinéma d'animation 2018

Au programme : présentation des thématiques 2018, tout ce qu'il faut savoir pour participer à la Fête, et projection de films du programme de cette 17^{ème} édition.

Par Jeanne Dubost (coordinatrice de la Fête du cinéma d'animation)

| 14h00 - 17h00 | TNB - Espace Rencontres ► Atelier Kool Cloud

Initiation à l'animation sur banc-titre à travers le logiciel d'animation en ligne et collaboratif, Kool Cloud, soutenu par le Ministère de la Culture et développé par la Ménagerie, basée à Toulouse.

Par Éric Dominault et Cyril Maddalena (La Ménagerie)

En partenariat avec La Ménagerie et le Ministère de la Culture



| 14h00 - 16h30 | France 3 Bretagne ► Table ronde "Comment adapter une œuvre littéraire en production cinématographique ou audiovisuelle ?"

Précédée d'une projection du *Quatuor à cornes*.

Organisé par Livre et lecture en Bretagne

En partenariat avec Vivement Lundi !



JEUDI 5 AVRIL 2018

MATINÉE DU VOLUME

| 10h00 - 19h00 | TNB - Hall 3^{ème} étage ► Stand Wacom/TVPaint

En accès libre



| 10h00 - 11h30 | TNB - Salle Piccoli ► Table ronde : « Comment évaluer les outils et moyens de production d'un film en volume ? »

En partenariat avec Films en Bretagne



| 11h30 - 12h00 | ► Pause

| 12h00 - 12h45 | TNB - Salle Piccoli ► Le film *La Tour en chantier*

De Mats Grorud | Les Contes Modernes, Tenk.tv, Cinenic
Coincés entre l'enfer et le paradis, destinés à camper pour l'éternité. L'histoire de la Palestine raconté à une fillette de 11 ans qui vit dans un camp de réfugiés à Beyrouth.

Par Laurent Versini (directeur exécutif Les Contes modernes)

| 12h00 - 14h00 | TNB - Bar ► Déjeuner

Cantine sur réservation via le formulaire d'accréditation.

APRÈS-MIDI DE LA SÉRIE

| 14h00 - 16h00 | TNB - Salle Piccoli ► 6 pitches de séries et web séries

Projets en développement présentés par leurs auteurs
Modération : Christel Gonnard (scénariste)

En partenariat avec The Animation Workshop et France Télévisions



| 16h30 - 17h30 | TNB - Espace Rencontres ► "Sortez les enfants !" Propositions et usages de l'animation pour adolescents et adultes aujourd'hui

A l'heure de l'explosion des formats animés, les adultes et les adolescents développent eux aussi une appétence forte pour ces contenus en lien avec des usages particuliers. Alors comment créer, financer, diffuser et promouvoir des œuvres destinées à ces audiences ?

| 17h30 - 18h00 | ► Pause

| 18h00 - 20h00 | TNB - Espace Rencontres ► Speed dating des auteurs - AGRAF

Vous êtes auteur, à la recherche de partenaires scénaristes, réalisateurs ou graphistes pour vous aider à concrétiser un projet d'animation ? L'AGRAF vous invite à vous rencontrer au « Speed Dating » des auteurs de l'animation !

En accès libre sur inscription auprès de agraf.contact@gmail.com,

dans la limite des places disponibles



| 18h00 - 19h00 | TNB - Salle Piccoli ► Dans les coulisses de la série *Athléticus*

De Nicolas Devaux | Cube creative productions, Arte France

Par Nicolas Deveaux (réalisateur)

Modération : Grégory Baranès (scénariste et producteur)

Séance tout public

VENDREDI 6 AVRIL 2018

L'ACTUALITÉ DU SECTEUR

| 09h30 - 10h00 | TNB - Bar ► Petit-déjeuner des producteurs

Sur inscription auprès de c.bragard@afca.asso.fr

| 10h00 - 19h00 | TNB - Hall 3^{ème} étage ► Stand Wacom/TVPaint

En accès libre



| 10h00 - 11h00 | TNB - Salle Piccoli ► Animer avec Wacom

Venez assister à une présentation de la gamme Wacom et découvrir les nouveaux écrans interactifs Cintiq.

Par Ange Leca (représentant Wacom)



| 11h00 - 12h00 | TNB - Salle Piccoli ► Regards croisés du Collectif des résidences

Cette rencontre donne la parole à des résidents qui viendront partager leur parcours et témoigner de leurs expériences en résidences.

Modération : Olivier Catherin (Coordinateur fonds animation à Pictanovo)

| 12h00 - 13h00 | TNB - Espace Rencontres ► Line-up des diffuseurs

Présentation des lignes éditoriales et des conditions d'acquisition des diffuseurs et des plateformes invités.

Par Arte, Canal+, Benshi Studio et France Télévisions

| 12h00 - 13h00 | TNB - Salle Piccoli ► Zoom sur mon premier contrat

Rendez-vous d'information spécifique pour les nouveaux auteurs : quelle approche adopter pour une première négociation ? Comment éviter les erreurs courantes ? Comment mieux connaître les conditions financières et juridiques lors de la signature d'un premier contrat ?

Par Guillaume Jobbé Duval (juriste négociateur) et Jean-Philippe Robin (administrateur animation à la SACD)

En partenariat avec la SACD, en accès libre



| 12h00 - 14h00 | TNB - Bar ► Déjeuner

Cantine sur réservation via le formulaire d'accréditation.

| 14h00 - 14h30 | TNB - Salle Piccoli ► Tribune à l'actualité de l'animation

Session d'informations fraîches sur le secteur

| 14h30 - 16h30 | TNB - Salle Piccoli ► 6 pitches de courts métrages

Projets en développement présentés par leurs auteurs

Modération : Marcel Villoing (consultant animation)

En partenariat avec Ciclic



| 16h30 - 18h30 | TNB - Espace Rencontres ► Initiation à TVPaint

Par Benjamin Cerbai (représentant TVPaint)

Sur inscription auprès de c.bragard@afca.asso.fr



| 17h30 - 18h30 | TNB - Salle Piccoli ► Le film *Funan, le peuple nouveau en chantier*

De Denis Do | Les Films d'Ici

Denis Do nous entraîne dans la quête de Chou et Khuon pour retrouver leur fils disparu pendant leur exil forcé, avec la brutalité du régime Khmer Rouge en toile fond.

Par Denis Do (réalisateur) et Sébastien Onomo (producteur)

Modération : Clémence Bragard (programmatrice AFCA)

| 19h00 - 21h30 | TNB - Espace Rencontres ► À la rencontre des réalisateurs

Par Alexis Hunot (spécialiste du cinéma d'animation)

Séance tout public en accès libre

SAMEDI 7 AVRIL 2018

Journée accessible au tout public

| 11h30 - 12h30 | Arvor ► Le film *Pachamama en chantier*

De Juan Antin | Folivari, 02B films, Doghouse Films, Kaibou Productions

Présentation du prochain long métrage produit par Folivari avec extraits inédits à l'appui. Une histoire d'amitié et d'aventure au temps des Incas au Pérou du XVI^{ème} siècle.

Par Juan Antin (réalisateur) et Aurélie Raphaël (directrice artistique)

| 14h00 - 16h00 | TNB - Espace Rencontres ► Musique à l'image par Christine Ott

Découverte avec Christine Ott des mécanismes de composition pour comprendre cette alchimie entre image et musique.

| 14h30 - 15h30 | TNB - Salle Piccoli ► Musique à l'image *Croc-Blanc* par Bruno Coulais

Bruno Coulais, le compositeur aux trois César, propose un secret de fabrication sur sa manière de mettre en musique le film d'animation *Croc-Blanc* d'Alexandre Espigares, dernière production d'animation sur laquelle il a collaboré.

| 17h00 - 19h00 | TNB - Espace Rencontres ► A la rencontre des réalisateurs

Par Alexis Hunot (spécialiste du cinéma d'animation)

En accès libre

| 19h00 - 20h00 | TNB - Salle Jouvét ► Cérémonie de remise des prix

En présence des lauréats

En accès libre

Retrouver l'ensemble de la programmation sur notre site :

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR

NOUVEAU

Téléchargez notre application disponible sur Apple et Android.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL

Coline Gueguen, chargée de l'accueil des professionnels

pro@afca.asso.fr / 06 99 95 35 35

L'accueil des professionnels, situé au Hall du 3^{ème} étage du TNB, sera ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 13h à 19h et le dimanche de 13h à 17h.

LIEUX DES RENCONTRES

TNB (Théâtre National de Bretagne)

1 rue Saint-Hélier à Rennes
Bus C1-C2-11 Arrêt Liberté TNB
Métro Charles de Gaulle

Cinéma Arvor

29 rue d'Antrain à Rennes
Bus C1-C5-9-12 Arrêt Sainte-Anne ou
Hôtel Dieu / Métro Sainte-Anne

France 3 Bretagne

9 Avenue Jean Janvier à Rennes
Bus C1-C2-11 Arrêt Liberté TNB
Métro Charles de Gaulle

VIDÉOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Des postes de visionnage seront mis à disposition des accrédités pour consulter toute la sélection officielle (hors longs métrages). Au TNB, le mercredi et samedi de 13h à 19h / le jeudi et vendredi de 10h à 19h.

SE RESTAURER

Restaurant du TNB

Les midis, uniquement les jeudi 5 et vendredi 6 avril pendant les journées professionnelles, de 12h à 14h avec un menu à 10€. *Réservation via le formulaire d'accréditation.*

Tous Les soirs de 18h30 à 22h30.

A noter, "Happy hour gastronomique" de 20h à 21h avec un menu à 11,50€

SE LOGER

Pour bénéficier de tarifs préférentiels, précisez votre venue dans le cadre du Festival national du film d'animation.

Hôtel Victoria : à partir de 59 € petit déjeuner inclus | Contact : 02 99 31 69 11

Hôtel Ibis Styles : à partir de 59€ petit déjeuner inclus | Contact : 02 99 67 31 12 / email5h0731-GM@accor.com

Hôtel HISSEO : à partir de 25€ | Contact : pro@afca.asso.fr

VENIR AU FESTIVAL

Un animabus est affrété par l'AFCA pour faciliter votre venue sur le Festival depuis Paris.
Réservation via le formulaire d'accréditation. *Dans la limite des places disponibles.*

► **ALLER** : Départ le vendredi 6 avril à 7h30 de Paris ► Arrivée à Rennes à 12h30 environ

► **RETOUR** : Départ le dimanche 8 avril à 12h de Rennes ► Arrivée à Paris à 17h environ

► **TARIFS ALLER SIMPLE** : Plein tarif : 40 € | Adhérent AFCA (*sur justificatif*) : 30 €

► **ALLER-RETOUR** : Plein tarif : 60 € | Adhérent AFCA (*sur justificatif*) : 50 €

Autres solutions : En train (arrivée en Gare de Rennes, 1h30 depuis Paris) /
En avion (arrivée à l'Aéroport de St Jacques de la Lande).

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE

